**Пояснительная записка.**

Рабочая программа по музыке линии УМК «Школа России» под ред. Плешакова А.А. составлена на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта начальногообщего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 года №1897;

- Примерной программы по музыке под ред. Критской Е.Д., Сергеевой Г.П., Шмагиной Т.С., разработанной в соответствии с федеральным государственным стандартом начального общего образования;

Рабочая программа разработана в соответствии:

- с основной образовательной программой начального общего образования МКОУ СОШ№2 им. Кешокова А.П. с.п. Шалушка;

- учебным планом МКОУ СОШ№2 им. Кешокова А.П. с.п. Шалушка;

- с локальным актом МКОУ СОШ №2 им. Кешокова А.П. с.п. Шалушка «Положение о разработке и утверждении рабочих программ, отдельных предметов, курсов, дисциплин (модулей)».

Рабочая программа предназначена для изучения музыки в 2-х классах по учебнику «Музыка» под ред. Критской Е.Д., Сергеевой Г.П., Шмагиной Т.С.. Учебник входит в Федеральный перечень учебников, рекомендованный Министерством образования и науки РФ к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях и утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 20 мая 2020 года Пр. №254.

Учебник имеет гриф «Рекомендовано Министерством образования и науки РФ»

**Описание места учебного предмета в учебном плане**

В соответствии с учебным планом МКОУ СОШ№2 им. Кешокова А.П. с.п. Шалушка рабочая программа рассчитана на преподавание во 2-х классах в объеме 34 часа.

Количество часов в год – 34.

Количество часов в неделю –1 .

Количество контрольных работ – 1.

Количество лабораторных работ - 0

Количество практических работ – 0

**Используемый УМК**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Порядковый номер учебника | Автор/авторский коллектив | Наименование учебника | Класс | Наименование издателя(ей) учебника | Адрес страницы об учебнике | Адрес страницы об учебнике на официальном сайте издателя (издательства) |  |
| 1.1.1.6. | Искусство (предметная область) |  |
| 1.1.1.6.2. | Музыка (учебный предмет) |  |
| 1.1.1.6.2.2.2 | Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. |  «Музыка» | 2 | Издательство «Просвещение» | www.l-4.prosv.ru | http://www.akademkniga.ru/catalog/15/1194/ |

**Планируемые результаты освоения учебного предмета**

**Личностные результаты**:

- наличие широкой мотивационной основы учебной деятельности, включающей социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;

- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности;

- наличие учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи;

- выражение чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с произведениями мировой и отечественной музыкальной культуры;

- наличие эмоционально-ценностного отношения к искусству;

- развитие этических чувств;

- реализация творческого потенциала в процессе коллективного

( индивидуального) музицирования;

- позитивная самооценка музыкально-творческих способностей.

**Метапредметные результаты**характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий учащихся, проявляющихся в познавательной и практической деятельности:

– овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;

– освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;

– формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации в процессе познания содержания музыкальных образов; определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;

– продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;

– освоение начальных форм познавательной и личностной

рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;

– овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;

– приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации;

– формирование у младших школьников умения составлять тексты, связанные с размышлениями о музыке и личностной оценкой ее содержания, в устной и письменной форме;

**Предметные результаты** подразумевают формирование следующих умений:

- определять характер и настроение музыки с учетом терминов и образных определений, представленных в учебнике для 2 класса;

-понимать главные отличительные особенности музыкально - театральных жанров - оперы и балета;

-узнавать по изображениям и различать на слух тембры музыкальных инструментов, пройденных в 1 классе. А также органа и клавесина;

-узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов;

-демонстрировать знания о различных видах музыки, певческих голосах, музыкальных инструментах, составах оркестров;

-демонстрировать личностно-окрашенное эмоционально-образное восприятие музыки, увлеченность музыкальными занятиями и музыкально-творческой деятельностью;

-высказывать собственное мнение в отношении музыкальных явлений, выдвигать идеи и отстаивать собственную точку зрения;

-знать музыкальные термины (минор, мажор, хор, мелодия, марш, танец, песня, колядка);

- узнавать музыкальные инструменты (изученные в первом классе, а также орган и клавесин);

- знать композиторов (С.Прокофьева, П.Чайковского, М.Глинка).**:**

- определять характер и настроение музыки;

- передавать в пении характер песни;

- слышать паузы, ясно и четко произносить слова при исполнении;

- участвовать в музыкальных играх и импровизациях.

**Содержание учебного предмета**

**Раздел 1.** ***«Россия - Родина моя».*** Учащиеся знакомятся с музыкой русских композиторов, воспевающих родную природу («Рассвет на Москве-реке» М. Мусоргского), песнями о родном крае, Гимном России. Воспитание патриотизма авторы УМК считают одним из важных гуманистических качеств личности. Поэтому и введение ребенка в мир музыкальной культуры начинается на уроках музыки с *русской музыки.*

**Раздел 2.** ***«День, полный событий».***Второклассники проживают день с утра до вечера вместе с детскими образами из сборников фортепианных пьес «Детский альбом» П. Чайковского» и «Детская музыка» С. Прокофьева.  Различные жанровые сферы музыки этих композиторов позволяют  включать детей в разнообразные виды музыкальной деятельности, способствуя тем самым накоплению интонационно-образного словаря на доступном их сознанию музыкальном материале.

**Раздел 3. *«О России петь - что стремиться в храм».*** Решает задачу бережного прикосновения детей к сокровищам музыки религиозной традиции - колокольными звонами, народными песнопениями, знакомит их со святыми земли Русской - Александром Невским, Сергием Радонежским,  дает возможность узнать о «музыкальном оформлении» такого праздника русской Православной церкви  как Рождество Христово. Заметим, что изучение духовной музыки в начальной школе осуществляется в опоре на музыкальный фольклор и классическую музыку.

**Раздел 4.*****«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!».***Фольклорный раздел  раскрывает перед детьми многообразный мир народных песен, танцев, игр,  народных праздников – проводы зимы (Масленица), встреча весны. Здесь предлагается ребятам «разыгрывать» народные песни, узнавать голоса народных инструментов, участвовать в исполнении инструментальных наигрышей, сочинять несложные песенки.

**Раздел 5.*«В музыкальном театре».*** Школьники побывают вместе с персонажами детской оперы-сказки - «Волк и семеро козлят» М. Коваля, и оперы М. Глинки на пушкинский сюжет «Руслан и Людмила»  балета «Золушка» С. Прокофьева.

**Раздел 6.** ***«В концертном зале»*** . Предполагает «посещение» детьми концертов камерной и симфонической музыки - симфоническая сказка «Петя и волк» С. Прокофьева, фортепианная сюита  «Картинки с выставки» М. Мусоргского, «Симфония № 40» В.-А. Моцарта и др.

**Раздел 7.*«Чтоб музыкантом быть, так* *надобно уменье.*** Школьники войдут в творческие мастерские композиторов и исполнителей, прикоснуться к тайнам создания и интерпретации сочинений разных времен и стилей, а также расширят свой слушательский, исполнительский и «композиторский» опыт. В этом разделе продолжаются их встречи с музыкой  различных композиторов прошлого и настоящего времени - И.-С. Бах, В.-А. Моцарт, М. Глинка, П. Чайковский, Г. Свиридов, Д. Кабалевский.

**Тематическое планирование**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Тема раздела | Количествочасов | В том числе |
| Лабораторные, практические работы (тема) | Контрольные и диагностические работы (тема) |
| 1. | Россия – Родина моя | 5  | - | - |
| 2. | День, полный событий | 5  | - | - |
| 3. | О России петь – что стремиться в храм | 6  | - | - |
| 4. | Гори, гори ясно, чтобы не погасло! | 5  | - | - |
| 5. | В музыкальном театре | 3  | - | - |
| 6. | В концертном зале | 6  | - | - |
| 7. | Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье | 4 | - |  1- по пройденным темам в учебном году. |
| **Итого** | **34 часа** | **-** | **1 час** |

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Тема урока** | **Количество часов** | **Дата** | **Примечание**  |
| **план** | **факт** |
| 1 | «Мелодия» | 1 | 2.09 |  |  |
| 2 | «Здравствуй, Родина моя!», «Моя Россия»  | 1 | 9.09 |  |  |
| 3 | «Гимн России»,  | 1 | 16.09 |  |  |
| 4 | «Музыкальные инструменты»,  | 1 | 23.09 |  |  |
| 5 | «Природа и музыка» | 1 | 30.09 |  |  |
| 6 | «Прогулка»,  | 1 | 7.10 |  |  |
| 7 | «Танцы, танцы, танцы…»,  | 1 | 14.10 |  |  |
| 8 | «Эти разные марши»,  | 1 | 21.10 |  |  |
| 9 | «Расскажи сказку», «Мамина колыбельная»,  | 1 | 28.10 |  |  |
| 10 | «Русские народные музыкальные инструменты» | 1 | 11.11 |  |  |
| 11 | «Плясовые наигрыши | 1 | 18.11 |  |  |
| 12 | «Выходили красны девицы. Разыграй песню | 1 | 25.11 |  |  |
| 13 | «Музыка в народном стиле» | 1 | 2.12 |  |  |
| 14 | «Великий колокольный звон. Звучащие картины» | 1 | 9.12 |  |  |
| 15 | «Святые земли Русской» | 1 | 16.12 |  |  |
| 16 | «Молитва» | 1 | 23.12 |  |  |
| 17 | Музыка в народном стиле. Сочини песенку | 1 | 13.01 |  |  |
| 18 | Русские народные праздники: проводы зимы, встреча весны.  | 1 | 20.01 |  |  |
| 19 | «Сказка будет впереди. Волшебная палочка» | 1 | 27.01 |  |  |
| 20 | «Детский музыкальный театр. Опера» | 1 | 3.02 |  |  |
| 21 | «Детский музыкальный театр. Балет» | 1 | 10.02 |  |  |
| 22 | «Театр оперы и балета» | 1 | 17.02 |  |  |
| 23 | «Опера М. Глинки «Руслан и Людмила» | 1 | 24.02 |  |  |
| 24 | «Симфоническая сказка С. Прокофьева «Петя и волк» | 1 | 3.03 |  |  |
| 25 | «Картинки с выставки» | 1 | 10.03 |  |  |
| 26 | «В музыкальном театре и концертном зале» | 1 | 17.03 |  |  |
| 27 | «Волшебный цветик-семицветик. Звучит нестареющий Моцарт» | 1 | 7.04 |  |  |
| 28 | «И все это – Бах. Музыкальные инструменты. Орган» | 1 | 14.04 |  |  |
| 29 | «Все в движении» | 1 | 21.04 |  |  |
| 30 | «Музыка учит людей понимать друг друга» | 1 | 28.04 |  |  |
| 31 | «Два лада. Природа и музыка» | 1 | 5.05 |  |  |
| 32 | «Печаль моя светла» | 1 | 12.05 |  |  |
| 33 | «Мир композитора. » | 1 | 19.05 |  |  |
| 34 | «Могут ли иссякнуть мелодии?»Контрольная работа по пройденным темам учебного года.  | 1 | 26.05 |  |  |