**Пояснительная записка**

Рабочая программа по балкарской литературе в 7 классе составлена на основе:

- Примерной программы по балкарской литературе под ред. Толгурова З.Х.

Рабочая программа разработана в соответствии:

- с основной образовательной программой основного общего образования МКОУ СОШ№2 им. Кешокова А.П. с.п. Шалушка;

- учебным планом МКОУ СОШ№2 им. Кешокова А.П. с.п. Шалушка .

-с локальным актом МКОУ СОШ№2 им. Кешокова А. П. с.п. Шалушка

Рабочая программа предназначена для изучения балкарской литературы в 7 классах по учебнику «Малкъар литература» под ред

Мусукаева Б. Х.

**Описание места учебного предмета в учебном плане**

В соответствии с учебным планом МКОУ СОШ№2 им. Кешокова А.П. с.п. Шалушка рабочая программа рассчитана на преподавание в 7 классах в объеме 51 часа.

Количество часов в год – 51 час.

Количество часов в неделю – 1 час в I полугодии, 2часа во II полугодии.

Количество сочинений – 3

Используемый УМК

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Порядковый  номер учебника | Автор/авторский коллектив | Наименование учебника | Класс | Наименование издателя(ей) учебника | | Адрес страницы  об учебнике | Адрес страницы об учебнике на официальном сайте издателя (издательства) | |
|  | Филология (предметная область) | | | | |  | | | |
|  | Балкарская литература (учебный предмет) | | | | |  | | | |
|  | Мусукаев Б. Х. | «Малкъар литература» | 7 | | Нальчик: «Эльбрус» |  | | http://www.akademkniga.ru/catalog/15/1194/ | |

**Планируемые результаты освоения учебного предмета.**

***Личностные результаты***

Личностными результатами выпускников основной школы, формируемыми при изучении предмета «Литература», являются:

• совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к литературе, к культурам других народов;

• использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словари, энциклопедии, интернет-ресурсы и др.).

***Метапредметные результаты***

• умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;

• умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;

• умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности. Пересказывать (устно) тексты статей, репортажей, фрагментов портретного очерка, сохраняя структуру и языковые особенности исходного текста;

***Предметные результаты.***

Предметные результаты выпускников основной школы состоят в следующем:

**в познавательной сфере:**

* понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
* умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
* определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа);
* владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;

        • приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;

• формулирование собственного отношения к произведениям литературы, их оценка;

 • собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;

• понимание авторской позиции и свое отношение к ней;

**в коммуникативной сфере:**

* восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;
* умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста; отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа; уметь вести диалог;
* написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений, классные и домашние творческие работы, рефераты на литературные и общекультурные темы;
* понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;
* понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

**Содержание учебного предмета.**

Кириш

ХАЛКЪ ЧЫГЪАРМАЧЫЛЫКЪДАН

**Халкъ чыгъармачылыкъ. «Малкъар нарт таурухла.»**

Адабиятнытеориясы. Сёзискусствода эпитет, гипербола (семиртиу) дегенсуратлауамалла. Малкъархалкъ-ныкёлденчыгъармачылыгъындагиперболаныжери.

«**Нарт КъарашауайблаГемуда**»

Нарт блааныатыныбайламлыкълары, бир-бирниангылаударажалары.

**«ШырданблаНёгер**»Суратлауэнчилиги. Классдантышындаокъулгъанныюсюнден ушакъ.

Атажуртхакертиликнибийикюлгюсю.

Жортууулжырланысуратлау-тарыхмагъаналары.

«**Нартлажерденкъалайкетдиле?»**

Адабиятнытеориясы. Малкъархалкъпозияда строфа дегенангылам.

**Малкъархалкъжырла.**

«**Татаркъан», «СарыбийблаКъарабий», «Бызынгыжыры», «ТолгъурланыКъазакъныжыры»**

Халкъжырланыжашау-кюрешмагъаналары. Халкънытенгликгеблатюзлюкгекъарамы.

Адабиятнытеориясы. Малкъархалкъпоэзиядажырблаэжиу. Жыртизгинниюсюнденангылам.

Жазмаадабият

Жазмаадабиятныкёлденчыгъармачылыкъданбашхалыгъы

**МёчюланыКязим. «Жауурэшекге», «Эскиюйюм»**

Поэтни эстетика сезимини, суратлаукёзкъарамыныкенглиги. Юйюржашаушартланыюсюбла философия фикирниачыкълаудапоэтниусталыгъы.

**КъулийланыКъайсын. «Тукъузгю», «Тау суучукънужырчыгъы», «Жерибизнихарташы…»**

Поэтнитуугъанжеринесюймеклиги. Аныачыкълагъанлирикалыамалла. Назмуланыжазтиллиликлери.

Адабиятнытеориясы. Метафораныюсюнденангылам.

**Отарланы Керим «Жайлыкъда», «Кимнисакълайболур?», «Чыпчыкъчыкъжырлайды»**

Назмудатабийгъатнысыфатыныболушлугъубла лирика жигитнисезимбайлыгъы, заманныилишанларыныачыкъла-ныуу.

**Гуртуланы Берт( «Туристле**» )

Туугъанжернитамашалыгъынысуратланыуу. Хапарда эл жашау; тау адетлени, тёреленитамырлары.

Адабиятнытеориясы. Чыгъарманыкомпози-циясыны (къуралыуу) бласюжетиниюсюнденангылам.

**ЗумакъулланыТанзиля. «Кюнахшыболсун, адамла!», «Таулуадетле», «Анатилблаорустил»**

Адамгъа, кюннге, жашаугъаалгъышэтиу. Тилленибилирге, анатилнисюергечакъырыу.

Лирика жигитнижюрекхалаллыгъыбласезимтеренлиги.

**ТёппеланыАлим. «Пиринчнисютлейакълыгъы»**

Хапарныкъуралыуу эм сюжет ызы. Жашчыкънысыфаты. Жашчыкъныатакъарындашыачсабийгенартюхнюнекбералмады?

**БайзуллаланыАлий. «Тилемедимкъаяла-дан…», «Кертиликнижолу», «Алгъыш» «Къышназмула»**

Назмуладатабийгъатнысуратланыуу. Чыгъармада эпика бла лирика биригиу. Поэтнисёзсайлаудаусталыгъы.

Адабиятнытеориясы. Суратлаужазыу литера-тураныхалкъчыгъармаладанбашхалыгъы.

**ТолгъурланыЗейтун. «Атасыныатынаминнгенжашчыкъ» («Кёкгелеуден» юзюк).**

Атасыныатынаминиуню символика магъанасы. Жазыучунутилэнчилиги.

**БабаланыИбрахим. «Къысхач» «Жауун», «Гёбелек»**

Авторнуурунуугъа, хунергекёзкъарамы. Адамныжашауундаанымагъанасы. «Къысхач» дегенназмунужазтиллилиги.

**Мокъаланы Магомет.**

**«Хар ким ушайдыжерине», «Кечегижырчыкъ», «Эскисурат»**

Назмуладатабийгъатнысуратлауундапоэтниусталыгъы. Авторнутуугъанжеринесюймеклиги. Суратлау-ачыкълаумадарларыныкъаууму.

**ГуртуланыЭлдар. «Ёр жол»**

Хапарныжазтиллилиги. Аныбашжигитиникъадарыныбушуулугъу.

**ГуртуланыСалих. «Жортадыжелчик», «Махтаунуаты»**

Назмуланыбашмагъаналары, гыллыулары, рифма энчи-ликлери. Сабийленикъылыкъларыблаоюмларынакелишген эстетика-суратлаумадарлары.

**ГулаланыБашир. «Сын таш»**

Жазыучутабийгъатныкючюнюуллулугъунблааныкъыйынлыгъынданкъутхарыргъакертитенгликёкюлболалмайкъаллыгъынсуратлаудамадарлары.

**БеппайланыМуталип. «Къартбёрю»**

Поэтнизаманныжюрюшюнююсюнденжарсыулуоюму эм табийгъат, жашауболумлагъа диалектика кёзкъарамы.

**Къудайланы Магомед. «Жолда»**

Туугъанжеринденкёчюрюлгенхалкъныжолдакёргенкъыйынлыгъы.

**ЁлмезланыМурадин. «Малкъар»**

Поэманысоциально-политика, лирикалышартлары, баш магъанасы.

**БегийланыАбдуллах. «Сабийлигимиакъсураты».**

Лирика жигитникъылыгъы, сезимбайлыгъы, къадарыныхалкъыныкъадарыблабирлиги.

**Додуланы Аскер. «Алгъыш**».

Назмунубусагъатдагъызаманбла, жашауболумлаблабайламлыгъы. Шуёхлукънуачыкълаудаавторнужютюлюгю, фахмутеренлиги.

**АхматланыСафарият. «Анама».**

Анасыныблакъызыныарасындажашаубайламлыкъныачыкъланыуу.

**МусукаланыСакинат. «Барадылажолдаадамла», «Атаюйюм»**

Шёндюгюжашаунусураты. Адамланыкъууанчлары, жарсыулары. Атаюй – адамныниетжашауунумурдору.

**ТабакъсойланыМухтар. «Атам», «Таукел-ме, ышанама…»**

Поэтниназмукъурауамаллары, тили.

**Ахматланы Люба. «Жолжанындаёсгенжёге…», «Жашилтолкъун …»**

Къарачайадабиятдан

**Батчаланы Муса. «КюмюшАкка» (повесть-денюзюк).**

Повестьнибашжигити, аныкъыйынкъадары. Инсанкъылыкъланыачыкълаудаавторнужазыучулукъхунери.

Къабартыадабиятдан

**ЛиуанГубжоков. «Сакътурадылатаула», «Менисорууум».**

Таула кеслерини бийикликлери, сакълыкълары бла неге юйретедиле? «Мени сорууум» деген назмуда поэтни ниет излеми.

**Кёлден билирге тийиншли чыгъармала**

Мёчюланы К. «Эски юйюм»

КъулийланыКъ. «Жерибизни хар ташы…»

Зумакъулланы Т. «Кюн ахшы болсун, адамла!» (устаз сайлагъан кесегин)

Бабаланы И. «Къысхач»

Додуланы А. «Алгъыш»

Ёлмезаны М. «Малкъар» (устаз сайлагъан кесегин)

Ахматланы Л. «Жол жанында ёсген жёге…»

**Классдан тышында окъургъа тийиншли чыгъармала**

Созайланы А. «Акъ сыртдан манга дери – сени ауазынг».

Шауаланы М. «Атасыны башлыгъы».

Гуртуланы Э. «Узакъдан келген жолоучу».

Гулаланы Б. «Таба».

Малкъар нарт эпосдан устаз сайлагъан 2-3 таурух.

**Тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Тема раздела | Количество  часов | В том числе | |
| Лабораторные, практические работы  (тема)  (Для филологов – изложения, сочинения, развернутые ответы на вопросы - РР) | Контрольные и диагностические работы (тема) |
|  | Малкъар халкъны таурухлары. | 3 |  |  |
|  | Малкъар адабиятдан | 44 | Байламлы тил. «Мени туугъан жериме сюймеклигим.»  1  Байламлы тил. «Сын таш» - деген чыгъармада «Саматны сыфаты»  1 |  |
|  | Жылны ичинде окъулгъанны къайтарыу | 2 | Байламлы тил. «Мени анам.»  1 |  |
| **Итого:** | | **51** | **3** |  |

**Календарно – тематическое планирование.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № П/П | Тема урока | Кол-во  часов | | Планируемые результаты обучения | | | Дата проведения | | | | | | |
| Личностные | Предметные | Метапредметные | По плану | Факт | Примечания | | | | |
| 1 | Халкъ чыгъармачылыкъ. Малкъар нарт таурухла. | 1 | | Халкъ чыгъармаланы миллет сезимге бла миллет биригиуге эм ехтемликге итиндириулери. Малкъар нарт таурухла  Халкъ чыгъармаланы миллет сезимге бла миллет биригиуге эм ехтемликге итиндириулери. Ерюзмекни туугъаны. | Халкъ чыгъармаланы тюрлюлерин айыра билирге.  Ерюзмек ким болгъанын билиу. Халкъ чыгъармаланы литература чыгъармаладан айыра билирге.  Нартла кимле болгъанын,къайдан чыкъгъанларын айта билирге.Чыгъарманы шатык окъуу,соруулагъа жууап эте билу | **Коммуникативные:** Кесингикинден башха хар адамны кесини акъылы, оюму болургъа амалын ангыларгъа, аланы оюмларына эсеплеп эс бурургъа бирге ишлегенде, ушакъ бардыргъанда  **Познавательные:** Айырылгъан темада айтылгъанны бир шартха кёре жорукъгъа салыргъа, тизерге эм тенглешдирирге, класслагъа бёле билирге  **Регулятивные:**  Берилген борчха аны излемлерине, шартларына кёре кесинги этиулеринги план бла жарашдырыргъа |  |  |  | | | | |
| 2 | **Кл. тыш.**  «Нарт Къарашауай бла Гемуда». |  | | Халкъ чыгъармаланы миллет сезимге бла миллет биригиуге эм ехтемликге итиндириулери. Ерюзмекни туугъаны. | Халкъ чыгъармаланы тюрлюлерин айыра билирге.  Ерюзмек ким болгъанын билиу. Халкъ чыгъармаланы литература чыгъармаладан айыра билирге. | **Коммуникативные:** Кесингикинден башха хар адамны кесини акъылы, оюму болургъа амалын ангыларгъа, аланы оюмларына эсеплеп эс бурургъа бирге ишлегенде, ушакъ бардыргъанда  **Познавательные:** Айырылгъан темада айтылгъанны бир шартха кёре жорукъгъа салыргъа, тизерге эм тенглешдирирге, класслагъа бёле билирге  **Регулятивные:**  Берилген борчха аны излемлерине, шартларына кёре кесинги этиулеринги план бла жарашдырыргъа |  |  |  | | | | |
| 3 | **Кл. тыш.**  Нартла жерден къалай кетгендиле» | 1 | | Халкъ чыгъармаланы миллет сезимге бла миллет биригиуге эм ехтемликге итиндириулери. Ерюзмекни туугъаны. | Нартла кимле болгъанын,къайдан чыкъгъанларын айта билирге.Чыгъарманы шатык окъуу,соруулагъа жууап эте билу | **Коммуникативные:** Кесингикинден башха хар адамны кесини акъылы, оюму болургъа амалын ангыларгъа, аланы оюмларына эсеплеп эс бурургъа бирге ишлегенде, ушакъ бардыргъанда  **Познавательные:** Айырылгъан темада айтылгъанны бир шартха кёре жорукъгъа салыргъа, тизерге эм тенглешдирирге, класслагъа бёле билирге  **Регулятивные:**  Берилген борчха аны излемлерине, шартларына кёре кесинги этиулеринги план бла жарашдырыргъа |  |  |  | | | | |
| 4 | Мечюланы Кязим «Жауур эшекге». Мечюланы Кязим «Эски юйюм» | 1 | | Жазыу-суратлау чыгъарманы халкъны кёлден чыгъармачылыгъындан башхалыгъы .  Поэтни эстетика сезимини, суратлау сёз къарамыны кенглиги. Юйюр жашау шартланы юсю бла философия фикирни ачыкълауда поэтни усталыгъы | Эшекни адамгъа хайыры,адамны эшекге къарамы.  Адамны жаныуарлагъа къаллай кез бла къараргъа керек болгъаныны юсюнден оюм эте билирге.  Чыгъарманы шатыкъ окъуу,соруулагъа жууап эте билиу | **Коммуникативные:** Селешиуде монолог бла хайырланыргъа, диалог къураргъа  **Познавательные:** Кеси кючю бла борчну тындырыргъа амалла, жолла табаргъа  **Регулятивные:**  Устазны белги салыууна адекватно къараргъа |  |  |  | | | | |
| 5 | Къулийланы Къайсын «Тукъузгю» | 1 | | Поэтни туугъан жерине сюймеклиги. Аны ачыкълагъан лирикалы амалла. Назмуну жаз тиллилиги. | Поэтни табийгъатха,Туугъан жерине сюймеклигини чексизлиги.  Назмуну шатык окъуй билирге анализ этерге.  Чыгъарманы шатыкъ окъургъа,соруулагъа жууап эте билирге | **Коммуникативные:** Окъуу этиулени низамгъа салгъанда, ушакъ бла хайырлана билирге  **Познавательные:** Окъуу борчланы тындырыргъа китапла бла хайырлана керекли информацияны излерге  **Регулятивные:**  Окъуу борчну ангыларгъа, къалгъа алыргъа эм сакъларгъа |  |  |  | | | |
| 6 | **Кл. тыш.** Шауаланы М. «Атасыны башлыгъы». | 1 | | Поэтни туугъан жерине сюймеклиги. Аны ачыкълагъан лирикалы амалла. Назмуну жаз тиллилиги. | Кечгюнчюлюкде малкъар халкъ къаллай къыйынлыкъла сынагъанын ачыкълау.  Хапарны сюжетин айта билирге. Соруулагъа толу жууап этерге.  Чыгъарманы шатыкъ окъургъа,соруулагъа жууап эте билирге | **Коммуникативные:** Бирге ишлегенде оюмлары къаршчы келселе да бирча оюмгъа келирге негер бла, сёз бегите билирге  **Познавательные:** Сылтау-себеп байламлыкъны таба билирге  **Регулятивные:**  Результатха кёре ахыр эм хар атламлы тинтиуню толтура билирге |  |  |  | | | |
| 7 | **Б/т.**  **Юйретиу келденжазма**  **«Мени туугъан**  **жериме сюймеклигим. »** | 2 | | Чыгъармада халкъыбыз кёрген бушууланы суратланыуу.  Миллет бушууну суратланыуу. Сыфатла къурау бла байламлы жазыучуну мадарлыгъы. | Чыгъарманы ниет магъанасын ачыкълау.  Кеси оюмларын айта билирге.  Чыгъарманы юзюклерин окъуу, кеси оюмларын айтыу.Тема сайлай билирге  Оюмну ачыкълай билирге  Кёлденжазма | **Коммуникативные:** Соруула бере билирге  **Познавательные:** Кеси кючю бла борчну тындырыргъа амалла, жолла табаргъа  **Регулятивные:**  Салыннган бегимлени амалларын тинтгенде жорукъланы эсге алыргъа |  |  |  | | | |
| 8-9 | Отарланы Керим «Жайлыкъда» Кимни сакълай болур?» «Чыпчыкъ жырлайды» | 1 | | Назмуда табийгъатны сыфатыны болушлугъу бла лирика жигитни сезим байлыгъы, заманны илишанларыны ачыкъланыуу.  . | Назмуда табийгъатха сюймеклик къаллай суратлау амалланы кючю бла берилгенин билирге.  Назмула бла байламлы соруулагъа толу жууап эте билирге. «Чыпчыкъчыкъ жырлайды». Деген назмуну келден айта билирге.  Чыгъарманы шатык окъуу,соруулагъа жууап эте билиу | **Коммуникативные:** Кесинги оюмунгу , акъылынгы къурай билирге  **Познавательные:** Хар тюрлю текстден баш магъанасын чыгъара билирге  **Регулятивные:**  Этген халатланы тергерге, анга кёре этиулеге иш бошалгъандан сора керекли тюзетиулени кийирирге |  |  |  | | | |
| 10-12 | Гуртуланы Берт  « Туристле». Чыгъарманы композициясы | 3 | | Гуртуланы Берт « Туристле» деген хапарында Туугъан журтубузну ариулугъуну суратланыуу, туристлени жашауларыны ачыкъланыуу. | Гуртуланы Бертни «Туристле» деген чыгъармасыны баш жигитлерини сыфатларын ачыкъларгъа, табийгъатыбызны ариулугъун ачыкълай билирге.  Чыгъарманы магъанасын айтыргъа, соруулагъа толу жууап этерге.  Чыгъарманы шатык окъуу,соруулагъа жууап эте билиу. | **Коммуникативные:** Башха хар адамны сеникинден башха кесини акъылы, оюму болургъа амалын ангыларгъа, аланы оюмларына эсеплеп эс бурургъа бирге ишлегенде, ушакъ бардыргъанда  **Познавательные:** Тинтилген теманы бек керекли эм аз магъаналы ышанларын анализ эте билирге  **Регулятивные:**  Берилген борчха аны излемлерине, шартларына кёре кесинги этиулеринги план бла жарашдырыргъа. |  |  |  | | | | | |
| 13 | Зумакъулланы Танзиля. «Кюн ахшы болсун, адамла**!»** | 1 | | Назмуну суратлау, ачыкълау бояулары. Лирика жигитни жюрек халаллыгъы бла сезим теренлиги. | Назмуда айтылгъан алгъышланы магъаналарын билирге.  Малкъар халкъда айтылгъан алгъышланы тюрлюлерин билирге. Назмуда къаллай суратлау амалла бла хайырланылгъаныны юсюнден айта билирге. Назмуну шатык окъуй билирге.  Чыгъарманы шатыкъ окъургъа,соруулагъа жууап эте билирге | **Коммуникативные:** Селешиуде монолог бла хайырланыргъа, диалог къураргъа  **Познавательные:** Сёлешиуню тюшюнюп айтыуну ауаз бла эм жазыу формада кеси сюйгенча къураргъа  **Регулятивные:**  Мадар бла ишни хыйсабларын айыра билирге |  |  |  | | | |
| 14 | Зумакъулланы Танзиля «Таулу адетле», Зумакъулланы Танзиля «Ана тил бла орус тил» | 1 | | Таулу адетлени терен магъанасы,тилге сюймекликни есдюрюуде назмуну кючю. | Назмуланы болушлугъу бла ана тилге сюймеклигибизни ачыкъларгъа  Чыгъарманы шатык окъуу,соруулагъа жууап эте билиу | **Коммуникативные:** Селешиуде негерге ангылашхан айтыула къураргъа, ол нении ангылагъанын, кёргенин эсге алыргъа;  **Познавательные:** Кесекледен сау оюмну къараууча синтез эте билирге  **Регулятивные:** |  |  |  | | | | | |
| 15-17 | Теппеланы Алим «Пиринчни сютлей акълыгъы» | 3 | | Хапарны къуралыуу эм сюжет ызы, жигитлерини къаууму.Чыгъарманы жарсыулу тематикасы. | Кечгюнчюлюкде малкъар халкъ къаллай къыйынлыкъла сынагъанын ачыкълау.  Хапарны сюжетин айта билирге. Соруулагъа толу жууап этерге.  Чыгъарманы шатыкъ окъургъа,соруулагъа жууап эте билирге | **Коммуникативные:** Кесинги оюмунгу , акъылынгы къурай билирге  **Познавательные:** Хар тюрлю текстден баш магъанасын чыгъара билирге  **Регулятивные:**  Этген халатланы тергерге, анга кёре этиулеге иш бошалгъандан сора керекли тюзетиулени кийирирге |  |  |  | | | |
| 18 | Кёчгюнчюлюкде сабийлени къадарлары  Чыгъарманы тюз эм терс жигитлери | 1 | | Кёчгюнчюлюкню ачылыгъы  Аны кёргюзтюуде авторну усталыгъы.  Адамны адамлыгъы къыйынлыкъда билинеди  Татаркъанны эм корейли кишини сыфатлары | Башха чыгъармаладан, жашаудан юлгюле келтире билиу  Хапарны сюжетин айта билирге. Соруулагъа толу жууап этерге  Хапарны сюжетин айтыу. Соруулагъа жууап этиу  Кеслерини оюмларын айтыргъа юйрениу  Кеслерини оюмларын айта билирге  Хапарны юзюклерин окъуу, оюм этерге юйрениу | **Коммуникативные:** Башха хар адамны сеникинден башха кесини акъылы, оюму болургъа амалын ангыларгъа, аланы оюмларына эсеплеп эс бурургъа бирге ишлегенде, ушакъ бардыргъанда  **Познавательные:** Сёлешиуню тюшюнюп айтыуну ауаз бла эм жазыу формада кеси сюйгенча къураргъа  **Регулятивные:**  Этген халатланы тергерге, анга кёре этиулеге иш бошалгъандан сора керекли тюзетиулени кийирирге |  |  |  | | | |
| 19 | Байзуллаланы Али «Тилемедим къаяладан», «Кертиликни жолу». | 1 | | Чыгъармаланы бирикдирген тематиканы ачыкълау | Чыгъарманы лирика жигитини игиликге ийнандыргъан затланы сюзе билирге.  Чыгъармаланы бирикдирген теманы ачыкълай билиу.  Чыгъарманы шатыкъ окъургъа,соруулагъа жууап эте билирге | **Коммуникативные:** Соруула бере билирге  **Познавательные:** Тындырмай амалы болмагъан ишни оюмну къысха айтыргъа  **Регулятивные:**  Устазны белги салыууна адекватнокъараргъа |  |  |  | | | |
| 20 | **Кл. тыш.** Байзуллаланы Али «Къыш назмула» | 1 | | Чыгъармада эпика бла лирика биригиую. Поэтни сёз сайлауда усталыгъы. | Чыгъармаланы магъаналарын айта билиу. Жерибизни къышын суратлауда поэт хайырланнган суратлау амалла.  Назму тизгинледе рифма бла гыллыуну юсюнден айта билирге.  Чыгъарманы шатыкъ окъургъа,соруулагъа жууап эте билирге | **Коммуникативные:** Кесинги оюмунгу , акъылынгы къурай билирге  **Познавательные:** Хар тюрлю текстден баш магъанасын чыгъара билирге  **Регулятивные:**  Этген халатланы тергерге, анга кёре этиулеге иш бошалгъандан сора керекли тюзетиулени кийирирге |  |  |  | | |
| 21- 23 | Толгъурланы Зейтун «Атасыны атына миннген жашчыкъ». Атасыны атына миниуню магъанасы | 3 | | Чыгъарманы суратлау кючюн ачыкълау. | Чыгъарманы магъанасын айта билирге, соруулагъа жууап этерге.  Чыгъарманы шатыкъ окъургъа,соруул агъа жууап эте билирге | **Коммуникативные:** Башха оюмланы тергерге эм бирге келишдирип ишлерге итинирге  **Познавательные:** Сылтау-себеп байламлыкъны таба билирге  **Регулятивные:**  Окъуу борчну ангыларгъа, къалгъа алыргъа эм сакъларгъа |  |  |  | | |
| 24 | Ахматланы  Сафарият. «Анала». Анасыны бла къызыны арасында жашау байламлык: | 1 | | Назмуну юсю бла Туугъан журтха сюймекликни есдюрюу | Назмуну магъанасын сюзе билирге. Чыгъармаланы шатык окъуу,соруулагъа жууап эте билиу . | **Коммуникативные:** Селешиуде негерге ангылашхан айтыула къураргъа, ол нении ангылагъанын, кёргенин эсге алыргъа;  **Познавательные:** Борчланы тюрлю тюрлю мадарла бла тындырыугъа эс салыргъа  **Регулятивные:**  Окъуу ишлени керекли заманда, шатык уллу ауаз бла тыйыншлы  формада этерге. |  |  |  | | |
| 25 | Бабаланы Ибрахим «Къысхач», «Жауун». «Гёбелек» | 1 | | Авторну урунуугъа, хунерге кёз къарамы. Адамны жашауунда аны магъанасы. «Къысхач» деген назмуну жаз тиллилиги | «Къысхач» деген назмуну жашырын магъанасын, «Жауун» деген назмуну магъанасын суратлау мадарланы хайырланыуда усталыгъын кергюзтюу.  Назмуланы магъаналарын ачыкълау, сорууларына жууапла эте билиу.  Чыгъарманы шатыкъ окъургъа,соруулагъа жууап эте билирге | **Коммуникативные:** Селешиуде монолог бла хайырланыргъа, диалог къураргъа  **Познавательные:** Айырылгъан темада айтылгъанны бир шартха кёре жорукъгъа салыргъа, тизерге эм тенглешдирирге, класслагъа бёле билирге  **Регулятивные:**  Салыннган бегимлени амалларын тинтгенде жорукъланы эсге алыргъа |  |  |  | | |
| 26-27 | Гуртуланы Элдар «Ер жол». | 2 | | «Ер жол» деген повестни суратлау кючю, Ата журт урушну заманында таулу жашланы жигитлиги. | Уллу Ата журт урушну жылларында таулу жашланы жигитликлерин билиу.  Мухамматны юсю бла Малкъар халкъны жаш телюсюню жигитликлерин ачыкълай билиу..  Хапарны юзюклерин окъуу, соруула бла фронтально ишлеу | **Коммуникативные:** Окъуу этиулени низамгъа салгъанда, ушакъ бла хайырлана билирге  **Познавательные:** Хар тюрлю текстден баш магъанасын чыгъара билирге  **Регулятивные:**  Шатык тилли, ауаз формада окъуу этиулени тындырыргъа |  |  |  | | |
| 28-29 | Гуртуланы Салих. «Жортады желчик», «Махтауну аты» | 2 | | Назмуланы баш магъаналары, гыллыулары, рифма энчиликлери. Сабийлени къылыкълары бла оюмларына келишген эстетика-суратлау мадарлары | «Жортады желчик».деген назмуда желчикни ачыкълауу, « Махтауну аты» деген назмуда махтауну магъанасы.  Назмуланы шатык окъуй билирге, соруулагъа жууап этерге.  Чыгъарманы шатыкъ окъургъа,соруулагъа жууап эте билирге | **Коммуникативные:** Селешиуде монолог бла хайырланыргъа, диалог къураргъа  **Познавательные:** Билимни къурамына эс бурургъа  **Регулятивные:**  Шатык тилли, ауаз формада окъуу этиулени тындырыргъа |  |  |  | | | |
| 30 | Мусукаланы Сакинат «Барадыла жолда адамла», « Ата юйюм» | 1 | | Шёндюгю жашауну сураты  Адамланы къууанчлары, жарсыулары. Ата юй- адамны ниет жашаууну мурдору. | Назмуланы Малкъар литературада жерлерин тинтирге.  Назмуланы шатык окъургъа, соруулагъа жууап эте билирге.  Чыгъарманы шатык окъуу,соруулагъа жууап эте билиу | **Коммуникативные:** Башха оюмланы тергерге эм бирге келишдирип ишлерге итинирге  **Познавательные:** Окъуу борчланы тындырыргъа китапла бла хайырлана керекли информацияны излерге  **Регулятивные:**  Салыннган бегимлени амалларын тинтгенде жорукъланы эсге алыргъа |  |  |  | | | | | |
| 31 | Елмезланы Мурадин «Малкъар поэма» | 1 | | «Малкъар» поэманы магъанасын сюзюу. | «Минги тау», «Къара чеп» деген кесеклени байлагъан магъананы ачыкълау»  Назмуланы магъанасын анализ эте билирге.  Чыгъарманы шатыкъ окъургъа,соруулагъа жууап эте билирге | **Коммуникативные:** Кесингикинден башха хар адамны кесини акъылы, оюму болургъа амалын ангыларгъа, аланы оюмларына эсеплеп эс бурургъа бирге ишлегенде, ушакъ бардыргъанда  **Познавательные:** Айырылгъан темада айтылгъанны бир шартха кёре жорукъгъа салыргъа, тизерге эм тенглешдирирге, класслагъа бёле билирге  **Регулятивные:**  Берилген борчха аны излемлерине, шартларына кёре кесинги этиулеринги план бла жарашдырыргъа. |  |  |  | | | | | |
| 32-33 | **Б/ т.**  **Юйретиу**  **келденжазма. «Мени анам»** | 2 | | келденжазма жазаргъа хазырланыу эм жазыу. | Келденжазма жазыуну юлгюсюн билирге.  Келденжазма жазаргъа  Келденжазма | **Коммуникативные:** Окъуу этиулени низамгъа салгъанда ушакъ бла хайырлана билирге  **Познавательные:** Сёлешиуню тюшюнюп айтыуну ауаз бла эм жазыу формада кеси сюйгенча къураргъа  **Регулятивные:** Шатык тилли, ауаз формада окъуу этиулени тындырыргъа |  |  |  | | | | | | |
| 34 | Бегийланы Абдуллах «Сабийлигими акъ сураты» | 1 | Бегийланы Абдуллахны назмусуну лирика жигитини мудах этген сагъышланы тинтиу.  Бегийланы | | Чыгъарманы анализ эте билирге.  Назмуда тенглешдириулени табаргъа.  Чыгъарманы шатыкъ окъургъа,соруулагъа жууап эте билирге | **Коммуникативные:** Бирге ишлегенде оюмлары къаршчы келселе да бирча оюмгъа келирге негер бла, сёз бегите билирге  **Познавательные:** Тындырмай амалы болмагъан ишни оюмну къысха айтыргъа  **Регулятивные:**  Шатык тилли, ауаз формада окъуу этиулени тындырыргъа. |  |  |  | | | | | | |
| 35-36 | Къудайланы Магомет «Жолда» | 2 | Кечгюнчюлюкню темасы «Жолда» деген хапарда ачыкъланыуу.  Кечгюнчюлюкню темасы «Жолда» деген хапарда ачыкъланыуу. | | Кечюрюлген миллетни вагонда бара тургъанда халларын билиу.  Таулу миллетни къыйын къадарын чыгъарманы юсю бла ачыкълай билирге.  Чыгъарманы шатыкъ окъургъа,соруулагъа жууап эте билирге | **Коммуникативные:** Башха оюмланы тергерге эм бирге келишдирип ишлерге итинирге  **Познавательные:** Хар тюрлю текстден баш магъанасын чыгъара билирге  **Регулятивные:**  Устазны багъа салыууна адекватно къараргъа |  |  |  | | | | | | |
| 37-39 | Беппайланы Муталип.  «Кьарт бёрю» | 3 | Поэтни заманны юсюнден жарсыулу оюму эм табийгъат, жашау болумлагъа диалектика кёз къарамы.  Поэтни заманны юсюнден жарсыулу оюму эм табийгъат, жашау болумлагъа диалектика кёз къарамы. | | Къарт берюню юсю бла автор кергюзтген оюм ланы ачыкъларгъа.  Жашау бла заманны къаллай байламлыкълары болгъанларын ачыкъларгъа.  Чыгъарманы шатыкъ окъургъа,соруулагъа жууап эте билирге. | **Коммуникативные:** Башха оюмланы тергерге эм бирге келишдирип ишлерге итинирге  **Познавательные:** Борчланы тюрлю тюрлю мадарла бла тындырыугъа эс салыргъа;  **Регулятивные:** Салыннган бегимлени амалларын тинтгенде жорукъланы эсге алыргъа |  |  | | |  | | | | |
| 40 | Додуланы Аскер «Алгъыш» | 1 | | Назмуну бусагъатдагъы заман бла, жашау болумла бла байламлыгъы. Шуёхлукъну ачыкълауда авторну жютюлюгю, фахму теренлиги. | Шуехлукъну жюрютюуде «Алгъыш» деген назмуну жери.  Назмуну анализ эте билирге, соруулагъа жууап эте билирге.  Чыгъарманы шатыкъ окъургъа,соруулагъа жууап эте билирге | **Коммуникативные:** Бирге ишлегенде оюмлары къаршчы келселе да бирча оюмгъа келирге негер бла, сёз бегите билирге  **Познавательные:** Тындырмай амалы болмагъан ишни оюмну къысха айтыргъа  **Регулятивные:**  Шатык тилли, ауаз формада окъуу этиулени тындырыргъа. |  |  | | |  | | | | |
| 41-42 | Ахматланы Люба «Жол жанында есген жеге», «Жашил толкъун». | 2 | | Табийгъат бла байламлы чыгъармала неллай оюмла этдиредиле. | Чыгъармаланы окъуй , анализ эте билирге.  Назмулада табийгъатны юсюнден не айтылгъанын, къаллай оюм этдиргенин айта билирге.  Чыгъарманы шатыкъ окъургъа,соруулагъа жууап эте билирге | **Коммуникативные:** Окъуу этиулени низамгъа салгъанда ушакъ бла хайырлана билирге  **Познавательные:** Айырылгъан темада айтылгъанны бир шартха кёре жорукъгъа салыргъа, тизерге эм тенглешдирирге, класслагъа бёле билирге  **Регулятивные:**  Мадар бла ишни хыйсабларын айыра билирге |  |  | | |  | | | | |
| 43 | Табакъсойланы Мухтар «Атам», «Таукелме,  ышанама…», | 1 | | Шёндюгю жашауну сураты  Адамланы къууанчлары, жарсыулары. Ата юй- адамны ниет жашаууну мурдору. | Назмуланы Малкъар литературада жерлерин тинтирге.  Назмуланы шатык окъургъа, соруулагъа жууап эте билирге. | **Коммуникативные:** Селешиуде монолог бла хайырланыргъа, диалог къураргъа  **Познавательные:** Сылтау-себеп байламлыкъны таба билирге  **Регулятивные:**  Салыннган бегимлени амалларын тинтгенде жорукъланы эсге алыргъа |  |  | | |  | | | | |
| 44-46 | Гулаланы Башир «Сын таш» | 3 | | Жангы материалны ангылатыу  Хапарда жигитликни суратланыуу. | Самат бла Ванону сыфатларында тенгликни юсюнден оюм эте билиу.  Чыгъарманы баш жигитлерини сыфатларын тинтирге, соруулагъа жууапла эте билирге.  Чыгъарманы шатыкъ окъургъа,соруулагъа жууап эте билирге | **Коммуникативные:** Окъуу этиулени низамгъа салгъанда ушакъ бла хайырлана билирге  **Познавательные:** Сёлешиуню тюшюнюп айтыуну ауаз бла эм жазыу формада кеси сюйгенча къураргъа  **Регулятивные:**  Салыннган бегимлени амалларын тинтгенде жорукъланы эсге алыргъа |  |  | |  | | | | | |
| 47 | **Б/т**  **Сынау**  **келденжазма.**  **«**Сын таш» - деген чыгъарманы -баш жигити Саматны сыфаты. | 1 | |  | Чыгъарманы баш жигитлерини сыфатларын тинтирге |  |  |  | |  | | | | | |
| 48-50 | Батчаланы Муса. «Кюмюш Акка» | 3 | | Повестьни баш жигити, аны къыйын къадары. Инсан къылыкъланы ачыкълауда авторну жазыучулукъ хунери  Инсан къылыкъланы ачыкълауда авторну жазыучулукъ хунери | Чыгъарманы баш жигитини юсю бла автор нени кергюзтеди.  Кюмюш Акканы сыфаты бла жашау адам улугъа берген юлюшню ачыкъланыуу.  Чыгъарманы шатыкъ окъургъа,соруулагъа жууап эте билирге | **Коммуникативные:** Соруула бере билирге  **Познавательные:** Кеси кючю бла борчну этерге амалла, жолла къураргъа  **Регулятивные:**  Берилген борчха аны излемлерине, шартларына кёре кесинги этиулеринги план бла жарашдырыргъа |  |  | | |  | | | | |
| 51 | Лиуан Губжоков «Сакъ турадыла таула», «Мени сорууум». | 1 | | Лиуан Губжоковну чыгъармаларында тауланы, табийгъатны да не бла тенглешдиреди? | Назмуланы ниет магъаналарын билиу.  Назмуланы шатык окъуй билиу,соруулагъа жууап эте билирге.  Чыгъарманы шатыкъ окъургъа,соруулагъа жууап эте билирге | **Коммуникативные:**Башха оюмланы тергерге эм бирге келишдирип ишлерге итинирге  **Познавательные:** Сылтау-себеп байламлыкъны таба билирге  **Регулятивные:**  Окъуу борчну ангыларгъа, сакъларгъа |  |  | | |  | | | | |