**Пояснительная записка.**

Рабочая программа по кабардинской литературе под ред. Хакуашева А.Х. составлена на основе:

 - Примерной программы по кабардинской литературе под ред. Хакуашева А.Х.

 Рабочая программа разработана в соответствии:

 - с основной образовательной программой среднего общего образования МКОУ СОШ№2 им. Кешокова А.П. с.п. Шалушка;

 - учебным планом МКОУ СОШ№2 им. Кешокова А.П. с.п. Шалушка .

-с локальным актом МКОУ СОШ №2 им. Кешокова А.П. с.п. Шалушка

 «Положение о разработке и утверждении рабочих программ, отдельных предметов, курсов, дисциплин,(модулей)»

-примерным образовательным программам,одобренным протокольным решением заочного заседания Федерального учебно-методического объединения по общему образованию от 30 мая 2018г. №318

 Рабочая программа предназначена для изучения кабардинской литературы в 11 классе по учебнику «Адыгэ литературэ» под редакцией Тимижева Х.Т. , Баловой Л.Ф.

 **Описание места учебного предмета в учебном плане**

 В соответствии с учебным планом МКОУ СОШ№2 им. Кешокова А.П. с.п. Шалушка рабочая программа рассчитана на преподавание кабардинской литературы в 11 классе в объеме 70 часов.

 Количество часов в год – 70часов.

 Количество часов в неделю – 2часа

 Количество сочинений - 4

Используемый УМК

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Автор/авторский коллектив | Наименование учебника | Класс | Наименование издателя(ей) учебника | Адрес страницы об учебнике |  |
|  Филология  |  |
|  Кабардинская литература |  |
|  Балова Л.Ф. ,Тимижев Х.Т.. |  Хрестоматие "Адыгэ литературэ ". | 11 | Нальчик, "Эльбрус" |  |  |

  **Основное содержание курса.**

**Хэзыгъэгъуазэ (1 сыхьэт)**

**Нало заур. ( сыхьэт 7)**

«Щ1ымахуэ», «Анэ», «Ягуэшкъым тхыдэр дэлэн 1упщ1эу», «Гугъэ», Ц1ыхумрэ Тхьэмрэ». «Ильэхъауэ мэзыжь щхьэк1эм» усэхэр.

«Къру закъуэ». «Мусэрэ мусэ и дыдымрэ», «Хьэбалэ и пхъэ гуащэр», «Исмел и бригантинэ ныкъуэщыр» новеллэхэр.

**Къэрмокъуэ М.М. ( сыхьэт 3)**

«Азэмэт " Къоджэм уигъэжейркъым» .

**Тхьэгъэзит З.М. ( сыхьэт 4)**

«Гъатхэ губгъуэм». «Усак1уэм и мурад нэхъыщхьэхэр», «Щыст», «Лъахэ уэрэд», «къызжа1эр хъуркъым сэ си ф1эщ», «Гъатхэмрэ хъыджэбзымрэ»,»Дыщэбжьэхэр, «Адыгэ къафэ» усэхэр.

**Дыгъужь.Къу.Б. ( сыхьэт 2)**

«Адэжь щ1ыналъэм», «Лабэ пхъэхуейхэр», «Пщэддыжь дыгъэ усэхэр»

**Маф1эдз С.Хь. ( сыхьэт 6)**

«Гъыбзэ хуэфащэт», «Мыщэ лъэбжьанэ» романхэр.

**Нэхущ М.Дж. ( сыхьэт 7)**

«Пф1эк1уэд мыхъунур», «Усэ», «Нэхулъэф1 фыкъик1», «Пщащэ уэрэд» усэхэр.

**Мэзыхьэ Б.Б. ( сыхьэт 4)**

«Бжьыхьэр пщ1ащэ пыщэщыжыгъуэщ» повесть.

**Къагъырмэс Б.Хь. ( сыхьэт 2)**

«Си Къэбэдей» «Си лъэужь» усэхэр.

«Хьэшыр чылар», «Къурш ажэм и л1эк1ар». «Щымы1эж мэз» усэ-балладэхэр.

**1ут1ыж Б.Къу. ( сыхьэт 7)**

«Тхыдэ» усэр.

«Вагъуэбэ жэщыр псысэ дахэу» усэ.

«Тыргъэтауэ» пьесэр.

**Бещтокъуэ Хь.Къ. ( сыхьэт 2)**

«Къэбэрдей», «Уэ уи бзэр сэ си къэралыгъуэщ» усэхэр.

«Си дахэк1ей» «Изолъхьэ сигу сынэмык1уэну», «епэрхэр» усэхэр.

«Мывэ лъэхъэнэ» усэр.

**Къэжэр П.Хь. ( сыхьэт 1)**

«Жьэгу маф1э». «гулъытэ», «си щ1ыналъэм и псэм щыщ сэ схэлъщ», «мэзым», «Гугъэр» усэхэр.

**Журт Б.Къу. ( сыхьэт 7)**

«Мэрэмэжьей» рассказыр.

«Си сабиигъуэм и бжьэпэ» повестыр.

**Бемырзэ М.Хь.**

«Адыгэбзэ», «къуршыбгъэхэр щохуарзэ уэгум «, «Анэм и псалъэ», «Срехъу хьэфиз ущыс1эк1уэд сыхьэтым», «Адыгэ пщащэ нэсым», «Къру макъ», «Псыхэгъэ» усэхэр.

**Елгъэр К.М. ( сыхьэт 3)**

**Дэбагъуэ М.къ. ( сыхьэт 4)**

«Анэр нэм хуэдэщ» пьесэ.

**Хьэх С.Хь. ( сыхьэт 3)**

«Си хъуреягъэк1э» цикл.

**Бицу А.М ( сыхьэт 2)**

«Щ1ичащ фоч к1акхъур», «Нэф». «Сурэт", «К1уэц1рык1ыбжэ». «Сэ къэзгъэк1ыркъым мэш», «Къосыр уэс» усэхэр.

**Ацкъан Р.Хь. ( сыхьэт 3)**

«Гъэр зи к1ыхьагъыр» усэр.

 **Мыкъуэжь А.Хь.**

Ди кхъухьыр

"Дунеишхуэ умы1эуэлъауэ".

"Хуейщ дыгъэр бзийк1э гуэшэну". " Согъэщ1агъуэ"

"Гъэщ1эгъуэныщэкъэ".

"Егъэлеяуэ мы щ1ылъэм".

"Псэк1э фи гъунэгъуу ц1ыху къэфлъыхъуэ".

**Хэхэс адыгэ тхак1уэхэм я тхыгъэхэр.**

 Хъуэст Надия «Гъэпсэхугъуэ щимыгъуэтауэ

 Натхъуэ Къадыр «Щхьэлажьэ»

 Натхъуэ Къадыр «Щхьэлажьэ»

 Уэтэр Сэмий «Жыг къудамэ»

 Тематическое планирование.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Тема раздела | Количествочасов | В том числе |
|  изложения, сочинения, развернутые ответы на вопросы - РР)  | Контрольные диагностические работы (тема) |
|  1 |  Хэзыгъэгъуазэ. |  1 |  |  |
|  2 |  Нало З. |   7 |   |   |
|  3 |  КъэрмокъуэМ. |  2 |  |  |
|  4 |  Тхьэгъэзит З. |  6 |  Сочиненэ. "Хэкум и образыр Тхьэгъэзит З. и усэхэм къызэрыщыгъэлъэгъуар." |  |
|  5 |  Маф1эдз С. |  8 |  «Мыщэ лъэбжьанэ»романым хэт образ нэхъыщхьэхэр» |  |
|  6 | Къагъырмэс Б. |  1 |  |  |
|  7 | Къэжэр П. |  1 |  |  |
|  8 |  Елгъэр К. |  3 |  |  |
|  9 | Журт Б. |  5 |   |  |
|  10 | Хьэх С. |  3 |  |  |
|  11 | 1ут1ыж Б. |  8 |  |  |
|  12 | Мэзыхьэ Б. |  2 |   |  |
|  13 | Дыгъужь Къу. |  2 |  |  |
|  14 | Бештокъуэ Хь. |  3 | Сочиненэ «Анэдэлъхубзэ» |  |
|  15 | Дэбагъуэ. М. |  4 |  |  |
|  16 | Бицу А. |  1 |  |  |
|  17 |  Бемырзэ М. |  2 |  |  |
|  18 |  Ацкъан Р. |  2 |  |  |
|  19  |  Мыкъуэжь А. |  4 |  Сочиненэ«Си адыгэ Хэку» |  |
|  20 | Хэхэс адыгэ тхак1уэхэм я тхыгъэхэр. |  3 |  |  |
|  21 |  Илъэсым яджар къэпщытэжын. |  2 |  |  |
| Итого  |  70 |  Сочинений -4 |  |
|  8часов |

 **Требования к уровню подготовки учащихся, обучающихся по данной программе.**

 **В результате изучения литературы на базовом уровне выпускник должен**

**знать/ уметь:**

 **Выпускник должны знать:**

• понимание проблематики изученных произведений кабардино-черкесской литературы;

• понимание связи литературных произведений с эпохой их написания;

• умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;

• определение в произведении сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения;

• владение элементарными литературными терминами;

• приобщение к духовно-нравственным ценностям кабардино-черкесской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;

• понимание авторской позиции и свое отношение к ней;

• восприятие на слух литературных произведений разных жанров, и их осознанное чтение;

• умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств кабардино-черкесского языка и цитат из текста; отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту;

• создавать устные монологические высказывания; вести диалог;

• написание классных и домашних изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой и проблематикой изученных произведений, творческих работ, рефератов на литературные и общекультурные темы.

 **Выпускник должен уметь:**

• осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания; адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ; интерпретировать прочитанное, устанавливать поле читательских ассоциаций, отбирать произведения для чтения;

• воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;

• самостоятельно читать, используя разные виды чтения: просмотровое, изучающее, выборочное;

• определять для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы;

• выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определяя своё к ней отношение, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации;

• определять актуальность произведений для читателей разных поколений и вступать в диалог с другими читателями;

• анализировать и истолковывать произведения разной жанровой природы, аргументированно формулируя своё отношение к прочитанному;

• создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах;

• сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах;

• работать с разными источниками информации и владеть основными способами её обработки

 **Выпускник должен знать / понимать:**

• образную природу словесного искусства;

• содержание изученных литературных произведений;

• основные факты жизни и творческого пути кабардино-черкесских писателей;

• изученные теоретико-литературные понятия.

Раздел «Уметь»включает требования, основанные на более сложных видах деятельности: работать с книгой, выявлять авторскую позицию, оценивать и сопоставлять, выделять и формулировать, характеризовать и определять, выразительно читать и владеть различными видами пересказа, строить устные и письменные высказывании, диалоги, понимать чужую точку зрения и аргументированно отстаивать свою, писать изложения с элементами сочинения, отзывы о самостоятельно прочитанных произведениях, сочинения.

**Выпускник должен уметь:**

• воспринимать и анализировать художественный текст;

• выделять смысловые части художественного текста, составлять тезисы и план прочитанного;

• определять род и жанр литературного произведения;

• выделять и формулировать тему, идею, проблематику изученного произведения; давать характеристику героев,

• характеризовать особенности сюжета, композиции, роль изобразительно-выразительных средств;

• сопоставлять эпизоды литературных произведений и сравнивать их героев;

• выявлять авторскую позицию;

• выражать свое отношение к прочитанному;

• выразительно читать произведения (или фрагменты), в том числе выученные наизусть, соблюдая нормы литературного произношения;

• владеть различными видами пересказа;

• строить устные и письменные высказывания в связи с изученным произведением;

• участвовать в диалоге по прочитанным произведениям, понимать чужую точку зрения и аргументировано отстаивать свою;

• писать отзывы о самостоятельно прочитанных произведениях, сочиния.

 **Календарно-тематическое планирование.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|   № | Тема урока | Кол. часов | Дата проведения | Примечание |
| план | факт |
|  1-2 | Нало Заур и новелэхэр.«Къру закъуэ» Мусэрэ Мусэ и дыдымрэ» Т1ыт1у и дыгъэ шыщ1эр» | 2 |  |  |  |
| 3-5 | «Хьэбалэ и пхъэ гуащэр» «Исмел и бригантинэ ныкъуэщ1ыр» |  3 |  |  |  |
| 6 | Нало Заур и усэхэр. | 1 |  |  |  |
| 7-9 | Къэрмокъуэ Мхьэмэд «Къоджэм уигъэжейркъым» | 3 |  |  |  |
| 10-11 | Тхьэгъэзит Зубер"Лъахэ уэрэд"Си адэм и фэеплъу""Гъатхэмрэ хъыджэбзымрэ" "Адыгэ къафэ". |  2 |  |  |  |
| 12-13 | Сочиненэ. "Хэкум и образыр Тхьэгъэзит З. и усэхэм къызэрыщыгъэлъэгъуар." |  2 |  |  |  |
| 14-19 | Маф1эдз Сэрэбий«Мыщэ лъэбжьанэ»Романым хэт персонажхэр. |  6 |  |  |  |
| 20-21 | Сочиненэ«Мыщэ лъэбжьанэ»романым хэт образ нэхъыщхьэхэр» |  2 |  |  |  |
| 22 | Къагъырмэс БэрисКъурш ажэи и л1эк1ар"Щымы1эж мэз"."Лъагъуныгъэм и къарур" |  1 |  |  |  |
|  23 | Къэжэр Петр"Щ1алэгъуэ""Гугъэ"Мы дунеишхуэм и дахагъым" | 1 |  |  |  |
|  24-26 | Елгъэр Кашиф"Щыуагъэ" романыр |  3 |  |  |  |
| 27-28 | Журт Биберд "Мэрэмэжьей" |  2 |  |  |  |
| 29 | "Унагъуэ" |  1 |  |  |  |
| 30-32 | Хьэх Сэфэрбий«Шамсир» «Пшапэ бзыгъэ»«Си хъуреягък1э» | 3 |  |  |  |
| 33-34 | 1ут1ыж Бэрис и усэхэр. |  2 |  |  |  |
| 35-40 | "Тыргъэтауэ" |  6 |  |  |  |
| 41-42 | Мэзыхьэ Бэрис "Бжьыхьэр пщ1ащэ пылъэлъыжыгуъэщ" |  2 |  |  |  |
| 43-44 | Сочиненэ. «Анэдэлъхубзэ» |  2 |  |  |  |
| 45-46 | Дыгъужь Къурмэн"Лъэ1у""Лабэ пхъэхуейхэр""К1элъе1эу тхыдэм""Пщэдджыжь дыгъэ". |  2 |  |  |  |
| 47-48 | Бештокъуэ Хьэбас"Къэбэрдей"."Уэ уи бзэр сэ си къэралыгъуэщ "Мамэ""Изолъхьэ сигу сынэмык1уэну","Епэрхэр""Мывэ лъэхъэнэ" |  2 |  |  |  |
| 49-52 | Дэбагъуэ МухьэмэдАнэр нэм хуэдэщ | 4 |  |  |  |
| 53 | Бицу Анэтолэ"Сэ къэзгъэк1ыркъым мэш"К1уэц1рык1ыбжэ""Сурэт", " Нэф""Къосыр уэс". |  1 |  |  |  |
| 54-55 | Бемырзэ Мухьэдин"Адыгэбзэ""Къуршыбгъэхэр щохуарзэ уэгум". |  2 |  |  |  |
| 56 | Анэм и псалъэПсыхагъэАдыгэ пщащэКъагъэушащ адакъэхэм пщэдджыжьырКъру макъ" | 1 |  |  |  |
| 57-58 | Ацкъан РусланЛэскэн аузымКъыслъэщ1охьэ сыздэк1уэмАдыгэл1 нэсхэЖьы хъуа унэмМис аргуэру зы гъатхэА 1уащхьэр щыблэм илыгъуатСыкъоушри жэщымКъогъагъэ дунейриУэздыгъэу мэунк1ыф1ыжриНасып гъуэгурМылъкум дихьэхар |  2 |  |  |  |
| 59-62 | Мыкъуэжь Анэтолэ«Ди кхъухьыр»«Дунеишхуэ умы1эуэлъауэ»«Хуейщ дыгъэр бзийк1э» гуэшэну», « Согъэщ1агъуэ»«Гъэщ1эгъуэныщэкъэ»«Егъэлеяуэ мы щ1ылъэм»«Псэк1э фи гъунэгъуу ц1ыху къэфлъыхъуэ» |  4 |  |  |  |
| 63-64 | Сочиненэ «Си адыгэ Хэку» |  2 |  |  |  |
| 65-66 | Хъуэст Надия «Гъэпсэхугъуэ щимыгъуэтауэ. Натхъуэ Къадыр «Щхьэлажьэ»  |  2 |  |  |  |
| 67 |  Хьэгъур Ахьмэд «Лъэхъу» Уэтэр Сэмий «Жыг къудамэ» |  1 |  |  |  |
| 68 | Классым щ1эмысу ядж тхыгъэхр |  1 |  |  |  |
| 69-70 | Къэпщытэжыныгъэ | 2 |  |  |  |