**Пояснительная записка.**

Рабочая программа по кабардинской литературе под ред. Хакуашева А.Х. составлена на основе:

- Примерной программы по кабардинской литературе под ред. Хакуашева А.Х.

Рабочая программа разработана в соответствии:

- с основной образовательной программой среднего общего образования МКОУ СОШ№2 им. Кешокова А.П. с.п. Шалушка;

- учебным планом МКОУ СОШ№2 им. Кешокова А.П. с.п. Шалушка .

-с локальным актом МКОУ СОШ №2 им. Кешокова А.П. с.п. Шалушка

«Положение о разработке и утверждении рабочих программ, отдельных предметов, курсов, дисциплин,(модулей)»

-примерным образовательным программам,одобренным протокольным решением заочного заседания Федерального учебно-методического объединения по общему образованию от 30 мая 2018г. №318

Рабочая программа предназначена для изучения кабардинской литературы в 11 классе по учебнику «Адыгэ литературэ» под редакцией Тимижева Х.Т. , Баловой Л.Ф.

**Описание места учебного предмета в учебном плане**

В соответствии с учебным планом МКОУ СОШ№2 им. Кешокова А.П. с.п. Шалушка рабочая программа рассчитана на преподавание кабардинской литературы в 11 классе в объеме 70 часов.

Количество часов в год – 70часов.

Количество часов в неделю – 2часа

Количество сочинений - 4

Используемый УМК

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Автор/авторский коллектив | Наименование учебника | Класс | Наименование издателя(ей) учебника | Адрес страницы  об учебнике |  |
| Филология | | | |  | |
| Кабардинская литература | | | |  | |
| Балова Л.Ф. ,Тимижев Х.Т.. | Хрестоматие "Адыгэ литературэ ". | 11 | Нальчик, "Эльбрус" |  |  |

**Основное содержание курса.**

**Хэзыгъэгъуазэ (1 сыхьэт)**

**Нало заур. ( сыхьэт 7)**

«Щ1ымахуэ», «Анэ», «Ягуэшкъым тхыдэр дэлэн 1упщ1эу», «Гугъэ», Ц1ыхумрэ Тхьэмрэ». «Ильэхъауэ мэзыжь щхьэк1эм» усэхэр.

«Къру закъуэ». «Мусэрэ мусэ и дыдымрэ», «Хьэбалэ и пхъэ гуащэр», «Исмел и бригантинэ ныкъуэщыр» новеллэхэр.

**Къэрмокъуэ М.М. ( сыхьэт 3)**

«Азэмэт " Къоджэм уигъэжейркъым» .

**Тхьэгъэзит З.М. ( сыхьэт 4)**

«Гъатхэ губгъуэм». «Усак1уэм и мурад нэхъыщхьэхэр», «Щыст», «Лъахэ уэрэд», «къызжа1эр хъуркъым сэ си ф1эщ», «Гъатхэмрэ хъыджэбзымрэ»,»Дыщэбжьэхэр, «Адыгэ къафэ» усэхэр.

**Дыгъужь.Къу.Б. ( сыхьэт 2)**

«Адэжь щ1ыналъэм», «Лабэ пхъэхуейхэр», «Пщэддыжь дыгъэ усэхэр»

**Маф1эдз С.Хь. ( сыхьэт 6)**

«Гъыбзэ хуэфащэт», «Мыщэ лъэбжьанэ» романхэр.

**Нэхущ М.Дж. ( сыхьэт 7)**

«Пф1эк1уэд мыхъунур», «Усэ», «Нэхулъэф1 фыкъик1», «Пщащэ уэрэд» усэхэр.

**Мэзыхьэ Б.Б. ( сыхьэт 4)**

«Бжьыхьэр пщ1ащэ пыщэщыжыгъуэщ» повесть.

**Къагъырмэс Б.Хь. ( сыхьэт 2)**

«Си Къэбэдей» «Си лъэужь» усэхэр.

«Хьэшыр чылар», «Къурш ажэм и л1эк1ар». «Щымы1эж мэз» усэ-балладэхэр.

**1ут1ыж Б.Къу. ( сыхьэт 7)**

«Тхыдэ» усэр.

«Вагъуэбэ жэщыр псысэ дахэу» усэ.

«Тыргъэтауэ» пьесэр.

**Бещтокъуэ Хь.Къ. ( сыхьэт 2)**

«Къэбэрдей», «Уэ уи бзэр сэ си къэралыгъуэщ» усэхэр.

«Си дахэк1ей» «Изолъхьэ сигу сынэмык1уэну», «епэрхэр» усэхэр.

«Мывэ лъэхъэнэ» усэр.

**Къэжэр П.Хь. ( сыхьэт 1)**

«Жьэгу маф1э». «гулъытэ», «си щ1ыналъэм и псэм щыщ сэ схэлъщ», «мэзым», «Гугъэр» усэхэр.

**Журт Б.Къу. ( сыхьэт 7)**

«Мэрэмэжьей» рассказыр.

«Си сабиигъуэм и бжьэпэ» повестыр.

**Бемырзэ М.Хь.**

«Адыгэбзэ», «къуршыбгъэхэр щохуарзэ уэгум «, «Анэм и псалъэ», «Срехъу хьэфиз ущыс1эк1уэд сыхьэтым», «Адыгэ пщащэ нэсым», «Къру макъ», «Псыхэгъэ» усэхэр.

**Елгъэр К.М. ( сыхьэт 3)**

**Дэбагъуэ М.къ. ( сыхьэт 4)**

«Анэр нэм хуэдэщ» пьесэ.

**Хьэх С.Хь. ( сыхьэт 3)**

«Си хъуреягъэк1э» цикл.

**Бицу А.М ( сыхьэт 2)**

«Щ1ичащ фоч к1акхъур», «Нэф». «Сурэт", «К1уэц1рык1ыбжэ». «Сэ къэзгъэк1ыркъым мэш», «Къосыр уэс» усэхэр.

**Ацкъан Р.Хь. ( сыхьэт 3)**

«Гъэр зи к1ыхьагъыр» усэр.

**Мыкъуэжь А.Хь.**

Ди кхъухьыр

"Дунеишхуэ умы1эуэлъауэ".

"Хуейщ дыгъэр бзийк1э гуэшэну". " Согъэщ1агъуэ"

"Гъэщ1эгъуэныщэкъэ".

"Егъэлеяуэ мы щ1ылъэм".

"Псэк1э фи гъунэгъуу ц1ыху къэфлъыхъуэ".

**Хэхэс адыгэ тхак1уэхэм я тхыгъэхэр.**

Хъуэст Надия «Гъэпсэхугъуэ щимыгъуэтауэ

Натхъуэ Къадыр «Щхьэлажьэ»

Натхъуэ Къадыр «Щхьэлажьэ»

Уэтэр Сэмий «Жыг къудамэ»

Тематическое планирование.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Тема раздела | Количество  часов | В том числе | |
| изложения, сочинения, развернутые ответы на вопросы - РР) | Контрольные диагностические  работы (тема) |
| 1 | Хэзыгъэгъуазэ. | 1 |  |  |
| 2 | Нало З. | 7 |  |  |
| 3 | КъэрмокъуэМ. | 2 |  |  |
| 4 | Тхьэгъэзит З. | 6 | Сочиненэ. "Хэкум и образыр Тхьэгъэзит З. и усэхэм къызэрыщыгъэлъэгъуар." |  |
| 5 | Маф1эдз С. | 8 | «Мыщэ лъэбжьанэ»романым хэт образ нэхъыщхьэхэр» |  |
| 6 | Къагъырмэс Б. | 1 |  |  |
| 7 | Къэжэр П. | 1 |  |  |
| 8 | Елгъэр К. | 3 |  |  |
| 9 | Журт Б. | 5 |  |  |
| 10 | Хьэх С. | 3 |  |  |
| 11 | 1ут1ыж Б. | 8 |  |  |
| 12 | Мэзыхьэ Б. | 2 |  |  |
| 13 | Дыгъужь Къу. | 2 |  |  |
| 14 | Бештокъуэ Хь. | 3 | Сочиненэ «Анэдэлъхубзэ» |  |
| 15 | Дэбагъуэ. М. | 4 |  |  |
| 16 | Бицу А. | 1 |  |  |
| 17 | Бемырзэ М. | 2 |  |  |
| 18 | Ацкъан Р. | 2 |  |  |
| 19 | Мыкъуэжь А. | 4 | Сочиненэ«Си адыгэ Хэку» |  |
| 20 | Хэхэс адыгэ тхак1уэхэм я тхыгъэхэр. | 3 |  |  |
| 21 | Илъэсым яджар къэпщытэжын. | 2 |  |  |
| Итого | | 70 | Сочинений -4 |  |
| 8часов |

**Требования к уровню подготовки учащихся, обучающихся по данной программе.**

**В результате изучения литературы на базовом уровне выпускник должен**

**знать/ уметь:**

**Выпускник должны знать:**

• понимание проблематики изученных произведений кабардино-черкесской литературы;

• понимание связи литературных произведений с эпохой их написания;

• умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;

• определение в произведении сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения;

• владение элементарными литературными терминами;

• приобщение к духовно-нравственным ценностям кабардино-черкесской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;

• понимание авторской позиции и свое отношение к ней;

• восприятие на слух литературных произведений разных жанров, и их осознанное чтение;

• умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств кабардино-черкесского языка и цитат из текста; отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту;

• создавать устные монологические высказывания; вести диалог;

• написание классных и домашних изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой и проблематикой изученных произведений, творческих работ, рефератов на литературные и общекультурные темы.

**Выпускник должен уметь:**

• осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания; адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ; интерпретировать прочитанное, устанавливать поле читательских ассоциаций, отбирать произведения для чтения;

• воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;

• самостоятельно читать, используя разные виды чтения: просмотровое, изучающее, выборочное;

• определять для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы;

• выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определяя своё к ней отношение, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации;

• определять актуальность произведений для читателей разных поколений и вступать в диалог с другими читателями;

• анализировать и истолковывать произведения разной жанровой природы, аргументированно формулируя своё отношение к прочитанному;

• создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах;

• сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах;

• работать с разными источниками информации и владеть основными способами её обработки

**Выпускник должен знать / понимать:**

• образную природу словесного искусства;

• содержание изученных литературных произведений;

• основные факты жизни и творческого пути кабардино-черкесских писателей;

• изученные теоретико-литературные понятия.

Раздел «Уметь»включает требования, основанные на более сложных видах деятельности: работать с книгой, выявлять авторскую позицию, оценивать и сопоставлять, выделять и формулировать, характеризовать и определять, выразительно читать и владеть различными видами пересказа, строить устные и письменные высказывании, диалоги, понимать чужую точку зрения и аргументированно отстаивать свою, писать изложения с элементами сочинения, отзывы о самостоятельно прочитанных произведениях, сочинения.

**Выпускник должен уметь:**

• воспринимать и анализировать художественный текст;

• выделять смысловые части художественного текста, составлять тезисы и план прочитанного;

• определять род и жанр литературного произведения;

• выделять и формулировать тему, идею, проблематику изученного произведения; давать характеристику героев,

• характеризовать особенности сюжета, композиции, роль изобразительно-выразительных средств;

• сопоставлять эпизоды литературных произведений и сравнивать их героев;

• выявлять авторскую позицию;

• выражать свое отношение к прочитанному;

• выразительно читать произведения (или фрагменты), в том числе выученные наизусть, соблюдая нормы литературного произношения;

• владеть различными видами пересказа;

• строить устные и письменные высказывания в связи с изученным произведением;

• участвовать в диалоге по прочитанным произведениям, понимать чужую точку зрения и аргументировано отстаивать свою;

• писать отзывы о самостоятельно прочитанных произведениях, сочиния.

**Календарно-тематическое планирование.**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема урока | | Кол. часов | Дата проведения | | Примечание |
| план | факт |
| 1-2 | Нало Заур и новелэхэр.  «Къру закъуэ» Мусэрэ Мусэ и дыдымрэ» Т1ыт1у и дыгъэ шыщ1эр» | | 2 |  |  |  |
| 3-5 | «Хьэбалэ и пхъэ гуащэр» «Исмел и бригантинэ ныкъуэщ1ыр» | | 3 |  |  |  |
| 6 | Нало Заур и усэхэр. | | 1 |  |  |  |
| 7-9 | Къэрмокъуэ Мхьэмэд  «Къоджэм уигъэжейркъым» | | 3 |  |  |  |
| 10-11 | Тхьэгъэзит Зубер  "Лъахэ уэрэд"  Си адэм и фэеплъу"  "Гъатхэмрэ хъыджэбзымрэ"  "Адыгэ къафэ". | | 2 |  |  |  |
| 12-13 | Сочиненэ. "Хэкум и образыр Тхьэгъэзит З. и усэхэм къызэрыщыгъэлъэгъуар." | | 2 |  |  |  |
| 14-19 | Маф1эдз Сэрэбий  «Мыщэ лъэбжьанэ»  Романым хэт персонажхэр. | | 6 |  |  |  |
| 20-21 | Сочиненэ«Мыщэ лъэбжьанэ»романым хэт образ нэхъыщхьэхэр» | | 2 |  |  |  |
| 22 | Къагъырмэс Бэрис  Къурш ажэи и л1эк1ар"  Щымы1эж мэз".  "Лъагъуныгъэм и къарур" | | 1 |  |  |  |
| 23 | Къэжэр Петр  "Щ1алэгъуэ"  "Гугъэ"  Мы дунеишхуэм и дахагъым" | | 1 |  |  |  |
| 24-26 | Елгъэр Кашиф  "Щыуагъэ" романыр | | 3 |  |  |  |
| 27-28 | | Журт Биберд "Мэрэмэжьей" | 2 |  |  |  |
| 29 | | "Унагъуэ" | 1 |  |  |  |
| 30-32 | | Хьэх Сэфэрбий  «Шамсир»  «Пшапэ бзыгъэ»  «Си хъуреягък1э» | 3 |  |  |  |
| 33-34 | | 1ут1ыж Бэрис и усэхэр. | 2 |  |  |  |
| 35-40 | | "Тыргъэтауэ" | 6 |  |  |  |
| 41-42 | | Мэзыхьэ Бэрис  "Бжьыхьэр пщ1ащэ пылъэлъыжыгуъэщ" | 2 |  |  |  |
| 43-44 | | Сочиненэ. «Анэдэлъхубзэ» | 2 |  |  |  |
| 45-46 | | Дыгъужь Къурмэн  "Лъэ1у"  "Лабэ пхъэхуейхэр"  "К1элъе1эу тхыдэм"  "Пщэдджыжь дыгъэ". | 2 |  |  |  |
| 47-48 | | Бештокъуэ Хьэбас  "Къэбэрдей".  "Уэ уи бзэр сэ си къэралыгъуэщ "Мамэ"  "Изолъхьэ сигу сынэмык1уэну",  "Епэрхэр"  "Мывэ лъэхъэнэ" | 2 |  |  |  |
| 49-52 | | Дэбагъуэ Мухьэмэд  Анэр нэм хуэдэщ | 4 |  |  |  |
| 53 | | Бицу Анэтолэ  "Сэ къэзгъэк1ыркъым мэш  "К1уэц1рык1ыбжэ"  "Сурэт", " Нэф"  "Къосыр уэс". | 1 |  |  |  |
| 54-55 | | Бемырзэ Мухьэдин  "Адыгэбзэ"  "Къуршыбгъэхэр щохуарзэ уэгум". | 2 |  |  |  |
| 56 | | Анэм и псалъэ  Псыхагъэ  Адыгэ пщащэ  Къагъэушащ адакъэхэм пщэдджыжьыр  Къру макъ" | 1 |  |  |  |
| 57-58 | | Ацкъан Руслан  Лэскэн аузым  Къыслъэщ1охьэ сыздэк1уэм  Адыгэл1 нэсхэ  Жьы хъуа унэм  Мис аргуэру зы гъатхэ  А 1уащхьэр щыблэм илыгъуат  Сыкъоушри жэщым  Къогъагъэ дунейри  Уэздыгъэу мэунк1ыф1ыжри  Насып гъуэгур  Мылъкум дихьэхар | 2 |  |  |  |
| 59-62 | | Мыкъуэжь Анэтолэ  «Ди кхъухьыр»  «Дунеишхуэ умы1эуэлъауэ»  «Хуейщ дыгъэр бзийк1э» гуэшэну», « Согъэщ1агъуэ»  «Гъэщ1эгъуэныщэкъэ»  «Егъэлеяуэ мы щ1ылъэм»  «Псэк1э фи гъунэгъуу ц1ыху къэфлъыхъуэ» | 4 |  |  |  |
| 63-64 | | Сочиненэ «Си адыгэ Хэку» | 2 |  |  |  |
| 65-66 | | Хъуэст Надия «Гъэпсэхугъуэ щимыгъуэтауэ. Натхъуэ Къадыр «Щхьэлажьэ» | 2 |  |  |  |
| 67 | | Хьэгъур Ахьмэд «Лъэхъу» Уэтэр Сэмий «Жыг къудамэ» | 1 |  |  |  |
| 68 | | Классым щ1эмысу ядж тхыгъэхр | 1 |  |  |  |
| 69-70 | | Къэпщытэжыныгъэ | 2 |  |  |  |