**Пояснительная записка**

Рабочая программа по изобразительному искусству линии УМК «Школа России» под ред. Плешакова А. А. составлена на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 года №1897;

- Примерной программы по изобразительному искусству под ред. Неменского Б.М., разработанной в соответствии с федеральным государственным стандартом начального общего образования;

Рабочая программа разработана в соответствии:

- с основной образовательной программой начального общего образования МКОУ СОШ№2 им. Кешокова А.П. с.п. Шалушка;

- учебным планом МКОУ СОШ№2 им. Кешокова А.П. с.п. Шалушка;

- локальным актом МКОУ СОШ№2 им. Кешокова А. П. с.п. Шалушка

«Положение о разработке и утверждении рабочих программ отдельных учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей)»

Рабочая программа предназначена для изучения изобразительного искусства в 1 классах по учебнику «Изобразительное искусство» под ред. Неменского Б.М.

Учебник входит в Федеральный перечень учебников, рекомендованный Министерством образования и науки РФ к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях и утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 20 мая 2020 года Пр. №254. Учебник имеет гриф «Рекомендовано Министерством образования и науки РФ»

**Описание места учебного предмета в учебном плане**

В соответствии с учебным планом МКОУ СОШ№2 им. Кешокова А.П. с.п. Шалушка рабочая программа рассчитана на преподавание в 1 классах в объеме 33ч.

Количество часов в год – 33 часа.

Количество часов в неделю – 1 час.

Количество контрольных работ - 0

Используемый УМК

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Порядковый номер учебника | Автор/авторский коллектив | Наименование учебника | Класс | Наименование издателя(ей) учебника | Адрес страницы об учебнике |
| 1.1.1.6. | Искусство (предметная область) |  |
| 1.1.6.1. | Изобразительное искусство(учебный предмет) |  |
| 1.1.1.6.1.1.1 | Коротеева Е.И./Под ред. Неменского Л.А. | Учебник «Изобразительное искусство», 1 класс | 1 | Издательство "Просвещение" | www.1-4.prosv.ru |

**Планируемые результаты освоения учебного предмета**

**Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

* чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
* уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
* понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
* сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
* сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
* овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
* умение сотрудничатьс товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
* умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

**Метапредметные результаты** характеризуют уровень

сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

* овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
* овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
* использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;
* умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
* умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
* осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

**Предметные результаты** характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

* знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
* знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
* понимание образной природы искусства;
* эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
* применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
* способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
* умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и вырази­тельных средствах;
* усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
* умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
* способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
* способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отно­шение к природе, человеку, обществу;
* умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
* освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;
* овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
* умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
* умение рассуждатьо многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
* изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
* умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;
* способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
* умение объяснятьзначение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества;
* выражение в изобразительной деятельности своего отношения к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов;

умение приводить примерыпроизведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

**Содержание учебного предмета**

**Ты изображаешь, украшаешь и строишь**

**Ты изображаешь. Знакомствос Мастером Изображения**

Изображения всюду вокруг нас.

Мастер Изображения учит видеть.

Изображать можно пятном.

Изображать можно в объеме.

Изображать можно линией.

Разноцветные краски.

Изображать можно и то, что невидимо.

Художники и зрители (обобщение темы).

**Ты украшаешь.Знакомство с Мастером Украшения**

Мир полон украшений.

Красоту надо уметь замечать.

Узоры, которые создали люди.

Как украшает себя человек.

Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы).

**Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки**

Постройки в нашей жизни.

Дома бывают разными.

Домики, которые построила природа.

Дом снаружи и внутри.

Строим город.

Все имеет свое строение.

Строим вещи.

Город, в котором мы живем (обобщение темы).

**Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу**

Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе.

«Сказочная страна». Создание панно.

«Праздник весны». Конструирование из бумаги.

Урок любования. Умение видеть.

Здравствуй, лето! (обобщение темы).

**Тематическое планирование**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№****п\п** | **Наименование разделов итем** | **Кол-во****часов** | **В том числе** |
| **Лабораторные практические работы** | **Контрольные и** **диагностические работы** |
| I | Ты изображаешь. Знакомство с мастером изображения. | 9  | **-** | **-** |
| II | Знакомство с мастером украшения. | 10  | **-** | **-** |
| III | Ты строишь. Знакомство с мастером постройки. | 9  | **-** | **-** |
| IV | Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу. | 5  | **-** | **-** |
|  | **ИТОГО** | **33 часа** | - | **-** |

 **Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема урока** | **Кол- во****часов** |  **Дата** |  **Примечание**  |
| **План** | **Факт** |  |
| 1 | Введение. Изображения всюду вокруг нас. Рисунок по замыслу. | 1 |  |  |  |
| 2 | Мастер Изображения учит видеть. Рисование сказочного леса. | 1 |  |  |  |
| 3 | Изображать можно пятном. | 1 |  |  |  |
| 4 | Изображать можно в объеме. Лепка животного. | 1 |  |  |  |
| 5-6 | Изображать можно линией. Графическая работа «Изобрази себя» | 2 |  |  |  |
| 7 | Разноцветные краски. Разноцветный коврик. | 1 |  |  |  |
| 8-9 | Изображать можно то, что невидимо. Художник и зрители. Рисование настроения. | 1 |  |  |  |
| 10 | Мир полон украшений. Рисование сказочного цветка. | 1 |  |  |  |
| 11-12 | Красоту надо уметь замечать. Рисование картин природы. | 2 |  |  |  |
| 13 | Узоры на крыльях. Украшение бабочки. | 1 |  |  |  |
| 14 | Красивые рыбы. Украшение рыб. | 1 |  |  |  |
| 15-16 | Украшение птиц. Выполнение объемной аппликации. | 2 |  |  |  |
| 17-18 | Узоры, которые создали люди. Рисование орнамента. | 2 |  |  |  |
| 19-20 | Как украшает себя человек. Мастер украшения помогает сделать праздник. Рисование сказочного героя. Изготовление снежинки. | 2 |  |  |  |
| 21 | Постройки в нашей жизни. Рисуем домики для сказочных животных. | 1 |  |  |  |
| 22-23 | Домики, которые построила природа. Дом снаружи и внутри. Рисование домика в форме овощей, фруктов, букв алфавита. | 2 |  |  |  |
| 24-25 | Строим город. Лепка города из пластилина. | 2 |  |  |  |
| 26 | Все имеет свое строение. Аппликация животного из геометрических форм. | 1 |  |  |  |
| 27 | Постройка предметов. Изготовление сумочки из бумаги. | 1 |  |  |  |
| 28 | Город, в котором мы живем. Рисование города. | 1 |  |  |  |
| 29 | Совместная работа трех братьев – мастеров. Конструирование птиц из бумаги. | 1 |  |  |  |
| 30 | Разноцветные жуки. Рисование божьей коровки. | 1 |  |  |  |
| 31-32 | Сказочная страна. Рисование. | 2 |  |  |  |
| 33 | «Здравствуй, лето!». Образ лета в творчестве художников. Рисование летнего пейзажа. | 1 |  |  |  |