****

 **Пояснительная записка**

Рабочая программа по технологии линии УМК «Школа России» под ред. Плешакова А.А. составлена на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 года №1897;

- Примерной программы по технологии под ред. Горецкого В.Г., Роговцевой Н.И., Анащенковой С.В., разработанной в соответствии с федеральным государственным стандартом начального общего образования;

Рабочая программа разработана в соответствии:

- с основной образовательной программой начального общего образования МКОУ СОШ№2 им. Кешокова А.П. с.п. Шалушка;

- учебным планом МКОУ СОШ№2 им. Кешокова А.П. с.п. Шалушка .

- локальным актом МКОУ СОШ№2 им. Кешокова А.П. с.п. Шалушка;

-Положением «О разработке и утверждении рабочих программ отдельных учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей)».

Рабочая программа предназначена для изучения технологии в 3 классах по учебнику «Технология» под ред. Роговцевой Н.И., Богдановой Н.В., ФрейтагИ.П.Учебник входит в Федеральный перечень учебников, рекомендованный Министерством образования и науки РФ к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях и утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 8 мая 2019 года №233. Учебник имеет гриф «Рекомендовано Министерством образования и науки РФ» (указать порядковый номер учебного пособия в Федеральном перечне).

**Описание места учебного предмета в учебном плане**

В соответствии с примерным недельным учебным планом начального общего образования(вариант 3), учебным планом МКОУ СОШ№2 им. Кешокова А.П. с.п. Шалушка рабочая программа рассчитана на преподавание в 3 классах в объеме 34часа.

Количество часов в год – 34 часа.

Количество часов в неделю – 1 час.

Используемый УМК

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Порядковый номер учебника** | **Автор/авторский коллектив** | **Наименование учебника** | **Класс** | **Наименование издателя(ей) учебника** | **Адрес страницы** **об учебнике** | **Адрес страницы об учебнике на официальном сайте издателя (издательства)** |
| 1.1.6. | Технология(предметная область) |  |
| 1.1.6.1. | Технология (учебный предмет) |  |
| 1.1.6.1.9.2 | Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Добромыслова Н.В. | Учебник «Технология», 3 класс | **3** | Издательство "Просвещение" |  | www.1-4.prosv.ru |

**Планируемые результаты освоения учебного предмета**

**Личностные результаты:**

1.Воспитание патриотизма, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России.

2. Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.

3. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.

4. Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.

5. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.

6. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.

7. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных ситуациях, умений не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

8. Формирование установки на безопасный и здоровый образ жизни.

**Метапредметные результаты:**

1. Овладение способностью принимать и реализовывать цели и задачи учебной деятельности, приемами поиска средств её осуществления.

2. Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.

3. Формирование умений планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.

4. Использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.

5. Использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве Интернета), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета, в том числе умений вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить своё выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением, соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета.

6. Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами, осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах.

7. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.

8. Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

9. Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

**Предметные результаты:**

1. Получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества, о мире профессии и важности правильного выбора профессии.

2. Формирование первоначальных представлений о материальной куль туре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека.

3. Приобретение навыков самообслуживания, овладение технологическими приемами ручной обработки материалов, усвоение правил техники

безопасности;

4. Использование приобретённых знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач.

5. Приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умения применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач.

**Содержание курса**

**Введение (2 ч)**

***Элементы содержания темы.***

Особенности содержания учебника для 3 класса. Планирование изготовления изделия на основе рубрики «Вопросы юного технолога» и технологической карты. Критерии опенки качества изготовления изделий. Маршрут экскурсии по городу. Деятельность человека в культурно-исторической среде, в инфраструктуре современного города. Профессиональная деятельность человека в городской среде.

Понятия: городская инфраструктура, маршрутная карта, хаотичный, экскурсия, экскурсовод

**Тема 1. Человек и Земля (21 час)**

***Элементы содержания темы.***

Основы черчения. Выполнение чертежа и масштабирование при изготовлении изделия. Правила безопасной работы ножом. Объёмная модель дома. Самостоятельное оформление изделия по эскизу.

Профессии: архитектор, инженер-строитель, прораб.

Понятия: архитектура, каркас, чертёж, масштаб, эскиз, технический рисунок, развёртка, линии чертежа

Назначение городских построек, их архитектурныеособенности.

Проволока: свойства и способы работы (скручивание,

сгибание, откусывание). Правила безопасной работы

плоскогубцами, острогубцами.

Объёмная модель телебашни из проволоки.

Понятия: проволока, сверло, кусачки, плоскогубцы, телебашня.

Профессии, связанные с уходом за растениями в городских условиях. Композиция из природных материалов. Макет городского парка. Сочетание различных материалов в работе над одной композицией.

Профессии: ландшафтный дизайнер, озеленитель, дворник. Понятия: лесопарк, садово-парковое искусство, тяпка, секатор.

Алгоритм построения деятельности в проекте, выделение этапов проектной деятельности. Заполнение технологической карты. Работа в мини-группах. Изготовление объёмной модели из бумаги. Раскрой деталей по шаблону. Создание тематической композиции, оформление изделия. Презентация результата проекта, защита проекта. Критерии оценивания изделия (аккуратность, выполнение всех технологических операций, оригинальность композиции).

Понятия: технологическая карта, защита проекта.

Виды и модели одежды. Школьная форма и спортивная форма. Ткани, из которых изготавливают разные виды одежды. Предприятия по пошиву одежды (ателье). Выкройка платья.

Виды и свойства тканей и пряжи. Природные и химические волокна. Способы украшения одежды — вышивка, монограмма. Правила безопасной работы иглой. Различные виды швов с использованием пяльцев. Строчка стебельчатых, петельных и крестообразных стежков.

Аппликация. Виды аппликации. Алгоритм выполнения аппликации.

Профессии: модельер, закройщик, портной, швея. Понятия: ателье, фабрика, ткань, пряжа, выкройка, кроить, рабочая одежда, форменная одежда, аппликация, виды аппликации, монограмма, шов.

Выкройка. Крахмал, его приготовление. Крахмаление тканей. . Свойства бисера и способы его использования. Виды изделий из бисера. Материалы, инструменты и приспособления для работы с бисером Профессиональные обязанности повара, кулинара, официанта. Правила поведения в кафе. Выбор блюд. Способы определения массы продуктов при помощи мерок.

Кухонные инструменты и приспособления. Способы приготовления пищи (без термической обработки и с термической обработкой). Меры безопасности при приготовлении пищи. Правила гигиены при приготовлении пищи.

Сервировка стола к завтраку. Приготовление холодных закусок по рецепту. Питательные свойства продуктов.

Особенности сервировки праздничного стола. Способы складывания салфеток.

Особенности работы магазина. Профессии людей, работающих в магазине (кассир, кладовщик, бухгалтер).

Информация об изделии (продукте) на ярлыке.

Знакомство с новым видом природного материала — соломкой. Свойства соломки. Её использование в декоративно-прикладном искусстве. Технология подготовки соломки — холодный и горячий способы. Изготовление аппликации из соломки.

Правила упаковки и художественного оформления подарков. Основы гармоничного сочетания цветов при составлении композиции. Оформление подарка в зависимости от того, кому он предназначен (взрослому или ребёнку, мальчику или девочке).

Работа с картоном. Построение развёртки при помощи вспомогательной сетки. Технология конструирования объёмных фигур.

Анализ конструкции готового изделия. Детали конструктора.

Инструменты для работы с конструктором. Выбор необходимых деталей. Способы их соединения (подвижное и неподвижное).

***Практическая работа:***

1. ***Коллекция тканей.***
2. ***Ателье мод.***
3. ***Кухонные принадлежности.***
4. ***Стоимость завтрака***
5. ***Способы складывания салфеток***
6. ***Человек и Земля***

***Проект: «Детская площадка»***

**Тема 2. Человек и вода (4 часа)**

***Элементы содержания темы.***

Виды мостов (арочные, понтонные, висячие, балочные), их назначение. Конструктивные особенности мостов. Моделирование. Изготовление модели висячего моста. Раскрой деталей из картона. Работа с различными материалами (картон, нитки, проволока, трубочки для коктейля, зубочистки ипр.). Новый вид соединения деталей — натягивание нитей. Понятия: мост, путепровод, виадук, балочный мост, висячий мост, арочный мост, понтонный мост, несущая конструкция.

Водный транспорт. Виды водного транспорта. Работа с бумагой. Работа с пластмассовым конструктором. Конструирование.

Океанариум и его обитатели. Ихтиолог. Мягкие игрушки. Виды мягких игрушек (плоские, полуобъёмные и объёмные). Правила и последовательность работы над мягкой игрушкой.

Виды и конструктивные особенности фонтанов. Изготовление объёмной модели фонтана из пластичных материалов по заданному образцу.

***Практическая работа:***

1. ***Человек и вода***

***Проекты:***

1. ***Водный транспорт***
2. ***Океанариум***

**Тема 3. Человек и воздух (3 часа)**

***Элементы содержания темы.***

История возникновения искусства оригами. Использование оригами. Различные техники оригами: классическое оригами, модульное оригами. Мокрое складывание.

Знакомство с особенностями конструкции вертолёта. Особенности профессий лётчика, штурмана, авиаконструктора.

Техника папье-маше. Применение техники папье-маше для создания предметов быта.

Основные этапы книгопечатания. Печатные станки, печатный пресс, литера. Конструкция книг (книжный блок, обложка, переплёт, слизура, крышки, корешок). Профессиональная деятельность печатника, переплётчика.

Особенности работы почты и профессиональная деятельность почтальона. Виды почтовых отправлений. Понятие «бланк». Процесс доставки почты. Корреспонденция. Заполнение бланка почтового отправления.

Кукольный театр. Профессиональная деятельность кукольника, художника-декоратора, кукловода. Пальчиковые куклы. Театральная афиша, театральная программка. Правила поведения в театре.

***Практическая работа:***

1. ***Условные обозначения техники оригами***
2. ***Человек и воздух.***

**Тема 4. Человек и информация (5 часов)**

***Элементы содержания темы.***

Понятия: афиша, панель инструментов, текстовый редактор.

***Проект «Готовим спектакль»***

###

###  Тематическое планирование по технологии

###  (3 класс)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Наименование разделов | Всего часов |  В том числе  |  |
| Лабораторные, практические работы (тема)(Для филологов – изложения, сочинения, развернутые ответы на вопросы - РР) | Контрольные и диагностические работы (тема) |
| 1 | Вводный урок  | 2 |  |  |
| 2 | Человек и земля  | 21 |  |  |
| 3 | Человек и вода  | 4 |  |  |
| 4 | Человек и воздух | 3 |  |  |
| 5 | Человек и информация  | 4 |  |  |
|  | Итого  | 34с  |  |  |

 **Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  **№ п/п** |  **Тема** | **Кол-во час.** | **Планируемые результаты обучения** | **Дата** | **Примечание** |
|  |  |  | **Предметные результаты** | **Личностные результаты** | **Метапредметные** **результаты** | **план** | **факт** |  |
| Раздел 1 **Человек и земля** (21 ч) |  |  |  |
| 1. | **Как работать с учебником** | 1  | Познакомить учащихся с учебником ирабочей тетрадью для 3 класса; актуализировать знания,полученные в 1—2 классах (отбор необходимых для работы над изделием материалов, инструментов, последовательность действий при работе над изделием); познакомить детей с понятием «стоимость», начать формировать умение вычислять стоимость изделия; познакомить на практическом уровне с составлением маршрутной карты города. | уметь самостоятельно пользоваться учебником и рабочей тетрадью для 3 класса,  | применять знания, полученные в 1—2 классах;нарисоватьмаршрутную карту города.Оценивать свои результатов. |  |  |  |
| 2. | **Архитектура** | 1 | Изделие: дом.Задания и материалы в рабочей тетради: «Фигура в масштабе», «Чтение чертежа», «Дом».познакомить учащихся с основами черчения: с понятиями «чертёж», «масштаб», «эскиз», «технический рисунок», «развёртка», «прочитать чертёж», с основами масштабирования, выполнения чертежа развёртки, с основными линиями чертежа; закрепить правилабезопасности при работе ножом, ножницами; формировать умение анализировать готовое изделие, составлять план работы; научить различать форматы бумаги: А4 и А3; на практическом уровне показать значение клапанов присклеивании развёртки. | Проявлять: интерес к изучению темы; бережное отношение к природе города;  ответственность при выполнении учебного задания в рамках групповой деятельности; ***желание участвовать в проекте «Двор моей мечты».***  | объяснять значение новых понятий и использовать их в активном словаре;*определять различия архитектурных особенностей и обосновывать своё мнение;* определять инструменты при работе с проволокой и обосновывать свой выбор; использовать различные виды соединений природного материала и обосновывать свой выбор; *использовать приобретённые знания при создании проекта «Двор моей мечты».* адекватно использовать речевые средства в рамках учебного диалога;  формулировать понятные высказывания в рамках учебного диалога, используя термины;  формулировать собственное мнение; *приходить к согласованному мнению в совместной деятельности.*  |  |  |  |
| 3 | **Городские постройки** | 1 | Изделие: телебашня.Задания и материалы в рабочей тетради: Техническийрисунок телебашни, «Телебашня из бумаги».технического рисунка. | проявлять интерес к объектам социального назначения.  | объяснять значение новых слов и использовать их в активном словаре;  |  |  |  |
| 4 | **Парк** | 1 | изделие: городской парк.Задания и материалы в рабочей тетради: «Природныематериалы», «Городской парк».актуализировать знания учащихся о природных материалах, о техниках выполнения изделий с использованием природных материалов.  | проявлять интерес к ландшафтному дизайну. | объяснять значение новых понятий и использовать их в активном словаре; определять виды соединений природного материала и обосновывать свой выбор; формулировать понятные высказывания в рамках учебного диалога, используя термины;  приходить к общему мнению в совместной деятельности**.** выполнять учебное действие, используя план. |  |  |  |
| 5 | **Детская площадка** | 1 | задания и материалы в рабочей тетради: «Проект „Детская площадка“», «Качалка и песочница», «Качели».формировать первичные навыки работы над проектом с помощью стандартного алгоритма. | *выполнять проект «Двор моей мечты» (детская площадка).*  | использовать приобретённые знания при выполнении задания.  адекватно взаимодейство+вать и представлять результат деятельности группы. проявлять ответственность при выполнении учебного задания в рамках групповой деятельности. выполнять задание в соответствии с планом |  |  |  |
| 6 | **Ателье мод**  | 1 | Изделие: стебельчатый шов.Задания и материалы в рабочей тетради: «Моделишкольной и спортивной формы», «Коллекция тканей»,«Украшение платочка монограммой». | проявлять интерес к процессу создания выкройки.  | объяснять значение новых понятий и использовать их в активном словаре; определять различия профессий, связанных с процессом изготовления одежды, и обосновывать своё мнение. адекватно использовать речевые средства в рамках учебного диалога. выполнять учебное задание, используя условные знаки; выполнять учебное задание по плану, с взаимопроверкой. |  |  |  |
| 7 | **Аппликация из ткани** | 1 | «Украшение платочка монограммой».Изделие: петельный шов, украшение фартука.Задания и материалы в рабочей тетради: «Украшаем рабочий фартук». Отработать алгоритм выполнения стебельчатого шва в работе над изделием.  | проявлять интерес к истории создания одежды. | объяснять значение новых понятий и использовать их в активном словаре; определять вид одежды в соответствии с её назначением;  использовать приобретённые знания в оформлении эскиза школьной формы. формулировать понятные высказывания в рамках учебного диалогавыполнять учебное действие.  |  |  |  |
| 8 | **Изготовление тканей** | 1 | Изделие: гобелен.Задания и материалы в рабочей тетради: «Гобелен».познакомить учащихся с технологическим процессом производства тканей. | проявлять интерес к истории создания тканей, в частности орнаментальных.  | объяснять значение новых понятий и использовать их в активном словаре; определять состав и свойства ткани и обосновывать своё мнение.  |  |  |  |
| 9 | **Вязание**  | 1 | Изделие: воздушные петли.Задания и материалы в рабочей тетради: «Воздушныепетли».познакомить учащихся с особенностями вязания крючком, с применением вязанных крючком изделий, с инструментами, используемыми при вязании; научить пользоваться правилами работы при вязании кр..  | проявлять интерес к истории возникновения вязания. использовать приёмы переплетения и обосновывать свой выбор; выполнять переплетение  | объяснять значение новых понятий и использовать их в активном словаре; пользоваться правилами работы при вязании крючком;использовать речевые средства в рамках учебного диалога. отработать навык составления плана работы.Выполнять учебное действие.используя алгоритм |  |  |  |
| 10 | **Одежда для карнавала** | 1 | Изделие: кавалер, дама.Задания и материалы в рабочей тетради: «Кавалер».познакомить учащихся с понятием «карнавал», с особенностями проведения этого праздника, с разны-ми карнавальными костюмами. | проявлять интерес к изучению темы; проявлять желание узнать историю карнавального костюма.рассказывать историю появления карнавала;  | объяснять значение новых понятий и использовать их в активном словаре; определять виды швов, их назначение и обосновывать своё мнение. использовать речевые средства для представления результата. оформлять эскиз маски с учётом образа и подбирать материалы для изготовления маски; выполнять маску по своему эскизу. |  |  |  |
| 11 | **Бисероплетение** | 1 | Изделие: браслетик «Цветочки».Задания и материалы в рабочей тетради: «Браслетик„Подковки“», «Кроссворд „Ателье мод“» | проявлять интерес к истории создания изделий из бисера, в частности орнаментальных.  | объяснять значение новых понятий и использовать их в активном словаре; определять инструменты, приспособления для бисероплетения и обосновывать своё мнение.  |  |  |  |
| 12 | **Кафе «Кулинарная сказка». Работа с бумагой.****Конструирование** | 1 | Изделие: весы.Задания и материалы в рабочей тетради: «Тест „Кухонные принадлежности“», «Весы», «Правила поведения приприготовлении пищи». | Знакомство с работой кафе, профессиональными обязанностями повара, кулинара, официанта. Правила поведения в кафе.  | Уметь пользоваться таблицей мер веса продуктовУметь советоваться привыборе блюд и способах определения массы продуктов при помощи мерок. |  |  |  |
| 13 | **Фруктовый завтрак** | 1 | Изделие: фруктовый завтрак.Задания и материалы в рабочей тетради: «Таблица„Стоимость завтрака“».познакомить учащихся на практическом уровне с кухонными приспособлениями: разделочнаядос-ка, нож; отработать правила работы ножом; научить работать со съедобными материалами; расширить представления учащихся о видах салатов. | Уметь пользоваться ножом и разделочной доской, пользоваться рецептом, смешивать ингредиенты | применять правила поведения при приготовлении пищи; приготовить салат «Фруктовый завтрак»Советоваться какие ингредиенты будут использовать для приготовления салата? Какие кухонные приспособления понадобятся? Выполнять действия на разделочной доске, знать для чего стаканы и миска, нож и ложка. Правила работы ножом. |  |  |  |
| 14 | **Работа с тканью. Колпачок для яиц** | 1 | Изделие: цыплята.познакомить учащихся с приготовлением яиц вкрутую и всмятку; отрабатывать навыки работы с тканью; показать основы снятия мерок; учить пользоватьсясантиметровой лентой; отрабатывать навыки анализа готового изделия и планирования работы. | Узнать о преимуществах синтепона. | Уметь размечать детали по линейке, Работать с выкройкой, использовать швы «вперёд иголку» и «через край»; уметь определять свойства синтепона,Выставка работ учащихсяанализ своих работ и работ одноклассников по критериям: аккуратность, законченность, функциональность. |  |  |  |
| 15 | **Кулинария** | 1 | Изделие: бутерброды или «Радуга на шпажке» (в зависимости от выбора учащихся).на практическом уровне познакомить учащихся с видами холодных закусок; формировать умение. | Определять, какую подготовительную работу нужно провести перед тем, как приступить к приготовлению пищи  | Учиться самостоятельно изготавливать холодные закускиУметь распределять работу с товарищами в группе; приготовить бутерброды и закуску «Радуга на шпажке»Рассказывать, какие вопросы и трудности возникли, при составлении плана |  |  |  |
| 16 | **Сервировка стола. Салфетница** | 1 | Изделие: салфетница.Задания и материалы в рабочей тетради: «Способы складывания салфеток».актуализировать знания о принципе симметрии. | Уметь находить примеры, где встречали изображения с выраженной симметрией. Называть классификации видов симметрии. | самостоятельно придумывать декоративные элементы и оформлять изделие; сделать салфетницу из бумаги и картона. |  |  |  |
| 17 | **Магазин подарков. Работа с пластичными****материалами (тестопластика). Лепка** | 1 | Изделие: брелок для ключей.Задания и материалы в рабочей тетради: «Этикетка»,«Солёное тесто», «Брелок для ключей».повторить свойства, состав солёного теста, приёмы работы с ним; познакомить учащихся с новым способом окраски солёного теста.  |  Проявлять:  интерес к изучению темы;позитивное отношение к процессу подготовки, оформления и вручения подарка;Уметь отличать солёное тесто от других пластичных материалов (пластилина и глины). | самостоятельно замешивать солёное тесто и использовать различные приёмы лепки из теста;определять место приобретения различных подарков и обосновывать своё мнение;определять вид подарка в зависимости от получателя и повода и обосновывать своё мнение. |  |  |  |
| 18 | **Работа с природными материалами.****Золотистая соломка** | 1 | Изделие: золотистая соломка.Задания и материалы в рабочей тетради: «Золотистаясоломка».познакомить учащихся на практическом уровне с новым природным материалом — соломкой, его свойствами и особенностями. | Изучить свойства соломки. Использование соломки в декоративно-прикладном искусстве. Технология подготовки соломки – холодный и горячий способы.  | Знать способы обработки соломки, уметь выполнять из соломки свои композиции.Делится мнениями о фонах для аппликации из соломки и обосновывать своё мнение.определять цветовое решение для оформления подарка и обосновывать своё мнение;осознание собственных достижений при освоении темы,  |  |  |  |
| 19 | **Работа с бумагой и картоном.****Упаковка подарков** | 1 | Изделие: упаковка подарков.формировать у учащихся представления о способах упаковки подарков и видах упаковки. | Уметь анализировать упакованные подарки. | Уметь составлять план работы, упаковывать подарок, учитывая его форму и назначениеуметь обсуждать сочетание цвета в композиции.  |  |  |  |
| 20 | **Автомастерская. Работа с картоном.****Конструирование** | 1 | Изделие: фургон Мороженое.Задания и материалы в рабочей тетради: Фургон „Мороженое“познакомить с основами устройства автомобиля; формировать представления о конструировании геометрических тел с помощью специального чертежа. |  Проявлять: интерес к изучению темы;позитивное отношение к процессу: конструирования изделий;составления инструкции сборки фургона | Составлять план сборки фургога;Собирать модель «фргон Мороженое» из металлического конструктора, используя выбранные детали.Определять вид деятельности человека по его профессии. |  |  |  |
| 21 | **Работа с металлическим конструктором** | 1 | Изделие: грузовик, автомобиль.Задания и материалы в рабочей тетради: «Грузовик»,«Тест „Человек и земля“».формировать умение использовать полученные знания в новых условиях: количество деталей конструктора, последовательность операций, типы соединений. | определять вид геометрического тела по количеству граней и обосновывать своё мнение;определять необходимые детали для сборки модели автомобиля и обосновывать своё мнение; | использовать приобретённые знания для составления инструкции сборки грузовикаадекватно использовать речевые средства для представления результата в рамках учебного диалога; приходить к общему мнению в совместной деятельности;адекватно представлять результат деятельности группы.осознание собственных достижений при освоении темы и выполнения теста |  |  |  |
|  |  | **Раздел 2 Человек и вода 4 часа** |  |  |  |
| 22 | **Мосты. Работа с различными материалами.****Конструирование** | 1 | Изделие: мост.познакомить с особенностями конструкций мостов разных видов в зависимости от их назначения; формировать на практическом уровне умение использовать новый вид соединения материалов (натягивание нитей); познакомить с конструкцией висячего моста. | проявлять интерес к истории мостостроения. Рассказывать: об истории появления и развития мостостроения; о видах моста по назначению;  | раскрывать значение понятий «мост», «виадук», «акведук», «путепровод», «балка», «пролёт», «пилон», «трос», «кабель», «конструкция» и использовать их в активном словаре; формулировать понятные для партнёра высказывания, используя термины в рамках учебного диалога.  |  |  |  |
| 23 | **1. Водный транспорт. Работа с бумагой.****Конструирование** | 1 | Задания и материалы в рабочей тетради: «Проект „Водный транспорт“, „Яхта“».познакомить учащихся с различными видами судов, закреплять навыки работы с бумагой, конструирования из бумаги, работы с конструктором, формировать умение самостоятельно организовывать собственнуюдеятельность. | Рассказывать: о видах водного транспорта; о способах соединения деталей пластмассового конструктора;  | объяснять значение понятий «акватория» «судно», «корабль», «лодка», «паром», «яхта», «баржа», «верфь», «кораблестроитель», «порт» и использовать их в активном словаре; адекватно использовать речевые средства в рамках учебного диалога.  |  |  |  |
| 24 | **Океанариум. Работа с текстильными****материалами. Шитьё** | 1 | Изделие: осьминоги и рыбки.Задания и материалы в рабочей тетради: «Мягкая игрушка», «Проект „Океанариум“».познакомить учащихся с понятием «океанариум». | Проявлять интерес к жизни морских обитателей; проявлять интерес к изготовлению мягкой игрушки.  | объяснять значение понятий «аквариум», «океанариум», «ихтиолог» и использовать их в активном словаре. |  |  |  |
| 25 | **Фонтаны. Работа с пластичными материалами.****Пластилин. Конструирование** | 1 | Изделие: фонтан.Задания и материалы в рабочей тетради: «Фонтан»,«Тест „Человек и вода“».познакомить учащихся с декоративным сооружением — фонтаном, с видами фонтанов; научить применять правила работы с пластичными материалами, создавать из пластичного материала объёмную модель по заданному образцу; закреплять навыки самостоятельного анализа и оценки изделия. | проявлять интерес к устройству и назначению фонтана.  | объяснять значение понятий «фонтан», «акведук», «чаша» и использовать их в активном словаре; определять вид фонтана и обосновывать своё мнение; определять назначение фонтана и обосновывать своё мнение.  |  |  |  |
|  | **Раздел 3 Человек и воздух 3 часа** |
| 26 | **Зоопарк. Работа с бумагой. Складывание.****Оригами** | 1 | Изделие: птицы.Задания и материалы в рабочей тетради: «Птицы»,«Тест „Условные обозначения техники оригами“».познакомить учащихся с видами техники оригами; представить краткую историю зарождения искусства оригами; познакомить учащихся с условнымиобозначениями техники оригами на практическом уровне. | Знать, что такоебионика, оригами, классическое оригами, модульное оригами, мокрое складывание | понимать условные обозначения техники оригами, уметь складывать фигурки оригами по схеме; выполнить работу над изделием «Птицы» Работа в группах: по составлению композицию из птиц и декоририрование её по своему вкусу. |  |  |  |
| 27 | **Вертолётная площадка. Работа с бумагой и картоном.**  | 1 | Изделие: вертолёт «Муха».Задания и материалы в рабочей тетради: «Вертолёт„Муха“». | Проявлять интерес: к изучению темы. | раскрывать значение «модель», «схема», «воздушный шар», «вертолёт». |  |  |  |
| 28 | **Работа с бумагой. Папье-маше** | 1 | Изделие: воздушный шар.Задания и материалы в рабочей тетради: «Воздушныйшар», «Тест „Человек и воздух“».продолжить знакомить учащихся с возможностями использования технологии изготовления изделий из папье-маше.  | Уметь применять технологию изготовления изделий из папье-маше; уметь применять варианты цветового решения композиций из воздушных шаров. Научиться применять способы соединения деталей при помощи ниток и скотча. | соотносить поставленную цель и полученный результат деятельности,выбирать вариант выполнения задания; использовать приобретённые знания для выполнения ситуативного задания.  |  |  |  |
|  |  **Раздел 4 Человек и информация 5 часов** |
| 29 | **Кукольный театр. Работа с тканью. Шитьё** | 1 | закрепить навыки шитья и навыки проектной деятельности, работы в группе; научить изготавливать пальчиковых кукол. | проявлять интерес к театру кукол; проявлять интерес к изготовлению пальчиковой куклы.  | раскрывать значение понятий «театр», «театр кукол», «кукловод», «художник, декоратор». |  |  |  |
| 30 | **Работа с различными материалами.****Конструирование и моделирование****Изделие: сцена и занавес.** | 1 | познакомить учащихся с назначением различных видов занавеса, дать представление об основах декорирования; показать возможности художественногооформления сцены на практическом уровне. | Уметь различать виды занавесов;  |  Разбираться в понятиях: сцена, занавес, раздвижной занавес, подъёмный занавес, нераздвижной занавес, кулисы. |  |  |  |
| 31 | **Переплётная мастерская** | 1 | Изделие: переплётные работы.познакомить с процессом книгопечатания,с целью создания переплёта книги, его назначением; позна-комить с упрощённым видом переплёта; закрепить навыкиподбора материалов и цветов для декорирования изделия.Планируемые результаты: научиться выполнять работу над простым видом переплёта при изготовлении изделия«Переплётные работы». | проявлять интерес к истории книгопечатания; проявлять бережное отношение к книге.  | раскрывать значение понятий «книгопечатание», «переплёт», «переплётчик» и использовать их в активном словаре; определять назначение переплёта и обосновывать своё мнение.  |  |  |  |
| 32 | **Почта** | 1 | Задания и материалы в рабочей тетради: «Заполняембланк».познакомить учащихся с различными видами почтовых отправлений, с процессом доставки почты,с профессиями, связанными с почтовой службой; формировать умение кратко излагать информацию.  | проявлять интерес к средствам передачи информации,заполнять бланк телеграммы. Рассчитывать стоимость телеграммы. Формулировать и писать фразу конструктивно  | раскрывать значение понятий «почта», «почтальон», «бланк», «письмо», «корреспонденция», «телеграмма», «телефон», «журнал», «газета», «посылка», «почтовый служащий», «почтовый ящик» . |  |  |  |
| 33 | **Интернет. Работа на компьютере** | 1 | Изделие: проект-презентация «Работа на компьютере».Задания и материалы в рабочей тетради: «Итоговыйтест».познакомить учащихся со значением сети Интернет в жизни человека, сформировать начальное пред-ставление о поиске информации в Интернете; формировать умение на основе заданного алгоритма определять и находить адреса в Интернете. | Уметь находить нужную информацию в интернете, правильно формулируя тему для поиска | Уметь кратко формулировать тему для поиска по ключевым словамОбсуждать темы интересной, практической информацииНаучиться сохранять закладки на найденную информацию |  |  |  |
| 34 | **Подведение итогов** | 1 | заключи-тельный урок, на который можно пригласить родителей, а также других преподавателей.Провести урок можно в виде экскурсии, конференциии т. д.подвести итоги года; проверить усвоение знаний учащимися, овладение ими основными навыками и универсальными учебными действиями. | Конкурс презентаций на выбранную тему |  |  |  |  |