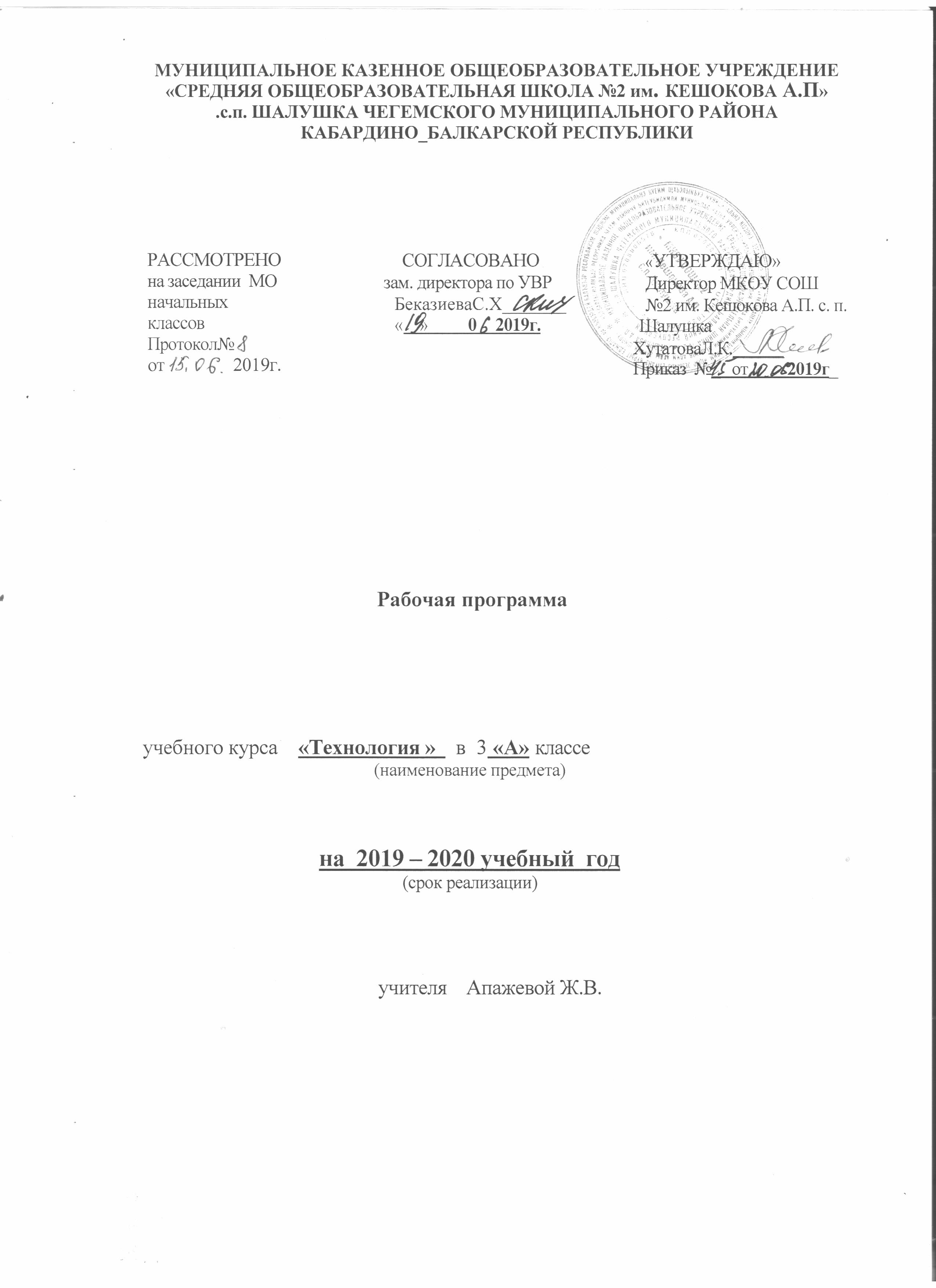
****

**Пояснительная записка**

Рабочая программа по технологии линии УМК «Школа России» под ред. Плешакова А.А. составлена на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 года №1897;

- Примерной программы по технологии под ред. Горецкого В.Г., Роговцевой Н.И., Анащенковой С.В., разработанной в соответствии с федеральным государственным стандартом начального общего образования;

Рабочая программа разработана в соответствии:

- с основной образовательной программой начального общего образования МКОУ СОШ№2 им. Кешокова А.П. с.п. Шалушка;

- учебным планом МКОУ СОШ№2 им. Кешокова А.П. с.п. Шалушка .

- локальным актом МКОУ СОШ№2 им. Кешокова А.П. с.п. Шалушка;

-Положением «О разработке и утверждении рабочих программ отдельных учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей)».

Рабочая программа предназначена для изучения технологии в 3 классах по учебнику «Технология» под ред. Роговцевой Н.И., Богдановой Н.В., ФрейтагИ.П.Учебник входит в Федеральный перечень учебников, рекомендованный Министерством образования и науки РФ к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях и утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 8 мая 2019 года №233. Учебник имеет гриф «Рекомендовано Министерством образования и науки РФ» (указать порядковый номер учебного пособия в Федеральном перечне).

**Описание места учебного предмета в учебном плане**

В соответствии с примерным недельным учебным планом начального общего образования(вариант 3), учебным планом МКОУ СОШ№2 им. Кешокова А.П. с.п. Шалушка рабочая программа рассчитана на преподавание в 3 классах в объеме 34часа.

Количество часов в год – 34 часа.

Количество часов в неделю – 1 час.

Используемый УМК

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Порядковый номер учебника** | **Автор/авторский коллектив** | **Наименование учебника** | **Класс** | **Наименование издателя(ей) учебника** | **Адрес страницы**  **об учебнике** | **Адрес страницы об учебнике на официальном сайте издателя (издательства)** |
| 1.1.6. | Технология(предметная область) | | | |  | |
| 1.1.6.1. | Технология (учебный предмет) | | | |  | |
| 1.1.6.1.9.2 | Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Добромыслова Н.В. | Учебник «Технология»,  3 класс | **3** | Издательство "Просвещение" |  | www.  1-4.prosv.ru |

**Планируемые результаты освоения учебного предмета**

**Личностные результаты:**

1.Воспитание патриотизма, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России.

2. Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.

3. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.

4. Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.

5. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.

6. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.

7. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных ситуациях, умений не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

8. Формирование установки на безопасный и здоровый образ жизни.

**Метапредметные результаты:**

1. Овладение способностью принимать и реализовывать цели и задачи учебной деятельности, приемами поиска средств её осуществления.

2. Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.

3. Формирование умений планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.

4. Использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.

5. Использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве Интернета), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета, в том числе умений вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить своё выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением, соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета.

6. Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами, осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах.

7. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.

8. Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

9. Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

**Предметные результаты:**

1. Получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества, о мире профессии и важности правильного выбора профессии.

2. Формирование первоначальных представлений о материальной куль туре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека.

3. Приобретение навыков самообслуживания, овладение технологическими приемами ручной обработки материалов, усвоение правил техники

безопасности;

4. Использование приобретённых знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач.

5. Приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умения применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач.

**Содержание курса**

**Введение (2 ч)**

***Элементы содержания темы.***

Особенности содержания учебника для 3 класса. Планирование изготовления изделия на основе рубрики «Вопросы юного технолога» и технологической карты. Критерии опенки качества изготовления изделий. Маршрут экскурсии по городу. Деятельность человека в культурно-исторической среде, в инфраструктуре современного города. Профессиональная деятельность человека в городской среде.

Понятия: городская инфраструктура, маршрутная карта, хаотичный, экскурсия, экскурсовод

**Тема 1. Человек и Земля (21 час)**

***Элементы содержания темы.***

Основы черчения. Выполнение чертежа и масштабирование при изготовлении изделия. Правила безопасной работы ножом. Объёмная модель дома. Самостоятельное оформление изделия по эскизу.

Профессии: архитектор, инженер-строитель, прораб.

Понятия: архитектура, каркас, чертёж, масштаб, эскиз, технический рисунок, развёртка, линии чертежа

Назначение городских построек, их архитектурныеособенности.

Проволока: свойства и способы работы (скручивание,

сгибание, откусывание). Правила безопасной работы

плоскогубцами, острогубцами.

Объёмная модель телебашни из проволоки.

Понятия: проволока, сверло, кусачки, плоскогубцы, телебашня.

Профессии, связанные с уходом за растениями в городских условиях. Композиция из природных материалов. Макет городского парка. Сочетание различных материалов в работе над одной композицией.

Профессии: ландшафтный дизайнер, озеленитель, дворник. Понятия: лесопарк, садово-парковое искусство, тяпка, секатор.

Алгоритм построения деятельности в проекте, выделение этапов проектной деятельности. Заполнение технологической карты. Работа в мини-группах. Изготовление объёмной модели из бумаги. Раскрой деталей по шаблону. Создание тематической композиции, оформление изделия. Презентация результата проекта, защита проекта. Критерии оценивания изделия (аккуратность, выполнение всех технологических операций, оригинальность композиции).

Понятия: технологическая карта, защита проекта.

Виды и модели одежды. Школьная форма и спортивная форма. Ткани, из которых изготавливают разные виды одежды. Предприятия по пошиву одежды (ателье). Выкройка платья.

Виды и свойства тканей и пряжи. Природные и химические волокна. Способы украшения одежды — вышивка, монограмма. Правила безопасной работы иглой. Различные виды швов с использованием пяльцев. Строчка стебельчатых, петельных и крестообразных стежков.

Аппликация. Виды аппликации. Алгоритм выполнения аппликации.

Профессии: модельер, закройщик, портной, швея. Понятия: ателье, фабрика, ткань, пряжа, выкройка, кроить, рабочая одежда, форменная одежда, аппликация, виды аппликации, монограмма, шов.

Выкройка. Крахмал, его приготовление. Крахмаление тканей. . Свойства бисера и способы его использования. Виды изделий из бисера. Материалы, инструменты и приспособления для работы с бисером Профессиональные обязанности повара, кулинара, официанта. Правила поведения в кафе. Выбор блюд. Способы определения массы продуктов при помощи мерок.

Кухонные инструменты и приспособления. Способы приготовления пищи (без термической обработки и с термической обработкой). Меры безопасности при приготовлении пищи. Правила гигиены при приготовлении пищи.

Сервировка стола к завтраку. Приготовление холодных закусок по рецепту. Питательные свойства продуктов.

Особенности сервировки праздничного стола. Способы складывания салфеток.

Особенности работы магазина. Профессии людей, работающих в магазине (кассир, кладовщик, бухгалтер).

Информация об изделии (продукте) на ярлыке.

Знакомство с новым видом природного материала — соломкой. Свойства соломки. Её использование в декоративно-прикладном искусстве. Технология подготовки соломки — холодный и горячий способы. Изготовление аппликации из соломки.

Правила упаковки и художественного оформления подарков. Основы гармоничного сочетания цветов при составлении композиции. Оформление подарка в зависимости от того, кому он предназначен (взрослому или ребёнку, мальчику или девочке).

Работа с картоном. Построение развёртки при помощи вспомогательной сетки. Технология конструирования объёмных фигур.

Анализ конструкции готового изделия. Детали конструктора.

Инструменты для работы с конструктором. Выбор необходимых деталей. Способы их соединения (подвижное и неподвижное).

***Практическая работа:***

1. ***Коллекция тканей.***
2. ***Ателье мод.***
3. ***Кухонные принадлежности.***
4. ***Стоимость завтрака***
5. ***Способы складывания салфеток***
6. ***Человек и Земля***

***Проект: «Детская площадка»***

**Тема 2. Человек и вода (4 часа)**

***Элементы содержания темы.***

Виды мостов (арочные, понтонные, висячие, балочные), их назначение. Конструктивные особенности мостов. Моделирование. Изготовление модели висячего моста. Раскрой деталей из картона. Работа с различными материалами (картон, нитки, проволока, трубочки для коктейля, зубочистки ипр.). Новый вид соединения деталей — натягивание нитей. Понятия: мост, путепровод, виадук, балочный мост, висячий мост, арочный мост, понтонный мост, несущая конструкция.

Водный транспорт. Виды водного транспорта. Работа с бумагой. Работа с пластмассовым конструктором. Конструирование.

Океанариум и его обитатели. Ихтиолог. Мягкие игрушки. Виды мягких игрушек (плоские, полуобъёмные и объёмные). Правила и последовательность работы над мягкой игрушкой.

Виды и конструктивные особенности фонтанов. Изготовление объёмной модели фонтана из пластичных материалов по заданному образцу.

***Практическая работа:***

1. ***Человек и вода***

***Проекты:***

1. ***Водный транспорт***
2. ***Океанариум***

**Тема 3. Человек и воздух (3 часа)**

***Элементы содержания темы.***

История возникновения искусства оригами. Использование оригами. Различные техники оригами: классическое оригами, модульное оригами. Мокрое складывание.

Знакомство с особенностями конструкции вертолёта. Особенности профессий лётчика, штурмана, авиаконструктора.

Техника папье-маше. Применение техники папье-маше для создания предметов быта.

Основные этапы книгопечатания. Печатные станки, печатный пресс, литера. Конструкция книг (книжный блок, обложка, переплёт, слизура, крышки, корешок). Профессиональная деятельность печатника, переплётчика.

Особенности работы почты и профессиональная деятельность почтальона. Виды почтовых отправлений. Понятие «бланк». Процесс доставки почты. Корреспонденция. Заполнение бланка почтового отправления.

Кукольный театр. Профессиональная деятельность кукольника, художника-декоратора, кукловода. Пальчиковые куклы. Театральная афиша, театральная программка. Правила поведения в театре.

***Практическая работа:***

1. ***Условные обозначения техники оригами***
2. ***Человек и воздух.***

**Тема 4. Человек и информация (5 часов)**

***Элементы содержания темы.***

Понятия: афиша, панель инструментов, текстовый редактор.

***Проект «Готовим спектакль»***

### 

### Тематическое планирование по технологии

### (3 класс)

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование разделов | Всего часов | В том числе | |  |
| Лабораторные, практические работы  (тема) (Для филологов – изложения, сочинения, развернутые ответы на вопросы - РР) | Контрольные и диагностические работы (тема) |
| 1 | Вводный урок | 2 |  |  |
| 2 | Человек и земля | 21 |  |  |
| 3 | Человек и вода | 4 |  |  |
| 4 | Человек и воздух | 3 |  |  |
| 5 | Человек и информация | 4 |  |  |
|  | Итого | 34с |  |  |

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема** | **Кол-во час.** | | **Планируемые результаты обучения** | | | | | | | | | **Дата** | | | | | | **Примечание** | | |
|  |  |  | | **Предметные результаты** | | | **Личностные результаты** | | **Метапредметные**  **результаты** | | | | **план** | | | | | **факт** |  | | |
| Раздел 1 **Человек и земля** (21 ч) | | | | | | | | | | | | |  | | | | |  |  | | |
| 1. | **Как работать с учебником** | | 1 | | Познакомить учащихся с учебником и  рабочей тетрадью для 3 класса; актуализировать знания,  полученные в 1—2 классах (отбор необходимых для работы над изделием материалов, инструментов, последовательность действий при работе над изделием); познакомить детей с понятием «стоимость», начать формировать умение вычислять стоимость изделия; познакомить на практическом уровне с составлением маршрутной карты города. | | уметь самостоятельно пользоваться учебником и рабочей тетрадью для 3 класса, | | применять знания, полученные в 1—2 классах;  нарисовать  маршрутную карту города.  Оценивать свои результатов. | | |  | | | | | |  |  | | |
| 2. | **Архитектура** | | 1 | | Изделие: дом.  Задания и материалы в рабочей тетради: «Фигура в масштабе», «Чтение чертежа», «Дом».  познакомить учащихся с основами черчения: с понятиями «чертёж», «масштаб», «эскиз», «технический рисунок», «развёртка», «прочитать чертёж», с основами масштабирования, выполнения чертежа развёртки, с основными линиями чертежа; закрепить правила  безопасности при работе ножом, ножницами; формировать умение анализировать готовое изделие, составлять план работы; научить различать форматы бумаги: А4 и А3; на практическом уровне показать значение клапанов при  склеивании развёртки. | | Проявлять:  интерес к изучению темы;  бережное отношение к природе города;  ответственность при выполнении учебного задания в рамках групповой деятельности;  ***желание участвовать в проекте «Двор моей мечты».*** | | объяснять значение новых понятий и использовать их в активном словаре;  *определять различия архитектурных особенностей и обосновывать своё мнение;*  определять инструменты при работе с проволокой и обосновывать свой выбор;  использовать различные виды соединений природного материала и обосновывать свой выбор;  *использовать приобретённые знания при создании проекта «Двор моей мечты».*  адекватно использовать речевые средства в рамках учебного диалога;  формулировать понятные высказывания в рамках учебного диалога, используя термины;  формулировать собственное мнение;  *приходить к согласованному мнению в совместной деятельности.* | | |  | | | | |  | |  | | |
| 3 | **Городские постройки** | | 1 | | Изделие: телебашня.  Задания и материалы в рабочей тетради: Технический  рисунок телебашни, «Телебашня из бумаги».  технического рисунка. | | проявлять интерес к объектам социального назначения. | | объяснять значение новых слов и использовать их в активном словаре; | | |  | | | | |  | |  | | |
| 4 | **Парк** | | 1 | | изделие: городской парк.Задания и материалы в рабочей тетради: «Природныематериалы», «Городской парк».  актуализировать знания учащихся о природных материалах, о техниках выполнения изделий с использованием природных материалов. | | проявлять интерес к ландшафтному дизайну. | | объяснять значение новых понятий и использовать их в активном словаре;  определять виды соединений природного материала и обосновывать свой выбор;  формулировать понятные высказывания в рамках учебного диалога, используя термины;  приходить к общему мнению в совместной деятельности**.**  выполнять учебное действие, используя план. | | |  | | | | |  | |  | | |
| 5 | **Детская площадка** | | 1 | | задания и материалы в рабочей тетради: «Проект „Детская площадка“», «Качалка и песочница», «Качели».  формировать первичные навыки работы над проектом с помощью стандартного алгоритма. | | *выполнять проект «Двор моей мечты» (детская площадка).* | | использовать приобретённые знания при выполнении задания.  адекватно взаимодейство+вать и представлять результат деятельности группы.  проявлять ответственность при выполнении учебного задания в рамках групповой деятельности.  выполнять задание в соответствии с планом | | |  | | | | |  | |  | | |
| 6 | **Ателье мод** | | 1 | | Изделие: стебельчатый шов.  Задания и материалы в рабочей тетради: «Модели  школьной и спортивной формы», «Коллекция тканей»,  «Украшение платочка монограммой». | | проявлять интерес к процессу создания выкройки. | | объяснять значение новых понятий и использовать их в активном словаре;  определять различия профессий, связанных с процессом изготовления одежды, и обосновывать своё мнение.  адекватно использовать речевые средства в рамках учебного диалога.  выполнять учебное задание, используя условные знаки;  выполнять учебное задание по плану, с взаимопроверкой. | | |  | | | |  | | |  | | |
| 7 | **Аппликация из ткани** | | 1 | | «Украшение платочка монограммой».  Изделие: петельный шов, украшение фартука.  Задания и материалы в рабочей тетради: «Украшаем рабочий фартук».  Отработать алгоритм выполнения стебельчатого шва в работе над изделием. | | проявлять интерес к истории создания одежды. | | объяснять значение новых понятий и использовать их в активном словаре;  определять вид одежды в соответствии с её назначением;  использовать приобретённые знания в оформлении эскиза школьной формы.  формулировать понятные высказывания в рамках учебного диалога  выполнять учебное действие. | | |  | | | | | |  |  | | |
| 8 | **Изготовление тканей** | | 1 | | Изделие: гобелен.  Задания и материалы в рабочей тетради: «Гобелен».  познакомить учащихся с технологическим процессом производства тканей. | | проявлять интерес к истории создания тканей, в частности орнаментальных. | | объяснять значение новых понятий и использовать их в активном словаре;  определять состав и свойства ткани и обосновывать своё мнение. | | |  | | | | | |  |  | | |
| 9 | **Вязание** | | 1 | | Изделие: воздушные петли.  Задания и материалы в рабочей тетради: «Воздушные  петли».  познакомить учащихся с особенностями вязания крючком, с применением вязанных крючком изделий, с инструментами, используемыми при вязании; научить пользоваться правилами работы при вязании кр.. | | проявлять интерес к истории возникновения вязания.  использовать приёмы переплетения и обосновывать свой выбор;  выполнять переплетение | | объяснять значение новых понятий и использовать их в активном словаре; пользоваться правилами работы при вязании крючком;  использовать речевые средства в рамках учебного диалога.  отработать навык составления плана работы.  Выполнять учебное действие.используя алгоритм | | |  | | | | | |  |  | | |
| 10 | **Одежда для карнавала** | | 1 | | Изделие: кавалер, дама.  Задания и материалы в рабочей тетради: «Кавалер».  познакомить учащихся с понятием «карнавал», с особенностями проведения этого праздника, с разны-  ми карнавальными костюмами. | | проявлять интерес к изучению темы;  проявлять желание узнать историю карнавального костюма.  рассказывать историю появления карнавала; | | объяснять значение новых понятий и использовать их в активном словаре;  определять виды швов, их назначение и обосновывать своё мнение.  использовать речевые средства для представления результата.  оформлять эскиз маски с учётом образа и подбирать материалы для изготовления маски;  выполнять маску по своему эскизу. | | |  | | | | | |  |  | | |
| 11 | **Бисероплетение** | | 1 | | Изделие: браслетик «Цветочки».  Задания и материалы в рабочей тетради: «Браслетик„Подковки“», «Кроссворд „Ателье мод“» | | проявлять интерес к истории создания изделий из бисера, в частности орнаментальных. | | объяснять значение новых понятий и использовать их в активном словаре;  определять инструменты, приспособления для бисероплетения и обосновывать своё мнение. | | |  | | | | | |  |  | | |
| 12 | **Кафе «Кулинарная сказка». Работа с бумагой.**  **Конструирование** | | 1 | | Изделие: весы.  Задания и материалы в рабочей тетради: «Тест „Кухонные принадлежности“», «Весы», «Правила поведения при  приготовлении пищи». | | Знакомство с работой кафе, профессиональными обязанностями повара, кулинара, официанта. Правила поведения в кафе. | | Уметь пользоваться таблицей мер веса продуктов  Уметь советоваться при  выборе блюд и способах определения массы продуктов при помощи мерок. | | |  | | | | | |  |  | | |
| 13 | **Фруктовый завтрак** | | 1 | | Изделие: фруктовый завтрак.  Задания и материалы в рабочей тетради: «Таблица  „Стоимость завтрака“».  познакомить учащихся на практическом уровне с кухонными приспособлениями: разделочнаядос-  ка, нож; отработать правила работы ножом; научить работать со съедобными материалами; расширить представления учащихся о видах салатов. | | Уметь пользоваться ножом и разделочной доской, пользоваться рецептом, смешивать ингредиенты | | применять правила поведения при приготовлении пищи; приготовить салат «Фруктовый завтрак»  Советоваться какие ингредиенты будут использовать для приготовления салата? Какие кухонные приспособления понадобятся?  Выполнять действия на разделочной доске, знать для чего стаканы и миска, нож и ложка. Правила работы ножом. | | |  | | | | | |  |  | | |
| 14 | **Работа с тканью. Колпачок для яиц** | | 1 | | Изделие: цыплята.  познакомить учащихся с приготовлением яиц вкрутую и всмятку; отрабатывать навыки работы с тканью; показать основы снятия мерок; учить пользоваться  сантиметровой лентой; отрабатывать навыки анализа готового изделия и планирования работы. | | Узнать о преимуществах синтепона. | | Уметь размечать детали по линейке, Работать с выкройкой, использовать швы «вперёд иголку» и «через край»; уметь определять свойства синтепона,  Выставка работ учащихся  анализ своих работ и работ одноклассников по критериям: аккуратность, законченность, функциональность. | | |  | | | | | |  |  | | |
| 15 | **Кулинария** | | 1 | | Изделие: бутерброды или «Радуга на шпажке» (в зависимости от выбора учащихся).  на практическом уровне познакомить учащихся с видами холодных закусок; формировать умение. | | Определять, какую подготовительную работу нужно провести перед тем, как приступить к приготовлению пищи | | Учиться самостоятельно изготавливать холодные закуски  Уметь распределять работу с товарищами в группе; приготовить бутерброды и закуску «Радуга на шпажке»  Рассказывать, какие вопросы и трудности возникли, при составлении плана | | |  | | | | | |  |  | | |
| 16 | **Сервировка стола. Салфетница** | | 1 | | Изделие: салфетница.  Задания и материалы в рабочей тетради: «Способы складывания салфеток».  актуализировать знания о принципе симметрии. | | Уметь находить примеры, где встречали изображения с выраженной симметрией. Называть классификации видов симметрии. | | самостоятельно придумывать декоративные элементы и оформлять изделие; сделать салфетницу из бумаги и картона. | | |  | | | | | |  |  | | |
| 17 | **Магазин подарков. Работа с пластичными**  **материалами (тестопластика). Лепка** | | 1 | | Изделие: брелок для ключей.  Задания и материалы в рабочей тетради: «Этикетка»,  «Солёное тесто», «Брелок для ключей».  повторить свойства, состав солёного теста, приёмы работы с ним; познакомить учащихся с новым способом окраски солёного теста. | | Проявлять:  интерес к изучению темы;позитивное отношение к процессу подготовки, оформления и вручения подарка;  Уметь отличать солёное тесто от других пластичных материалов (пластилина и глины). | | самостоятельно замешивать солёное тесто и использовать различные приёмы лепки из теста;  определять место приобретения различных подарков и обосновывать своё мнение;  определять вид подарка в зависимости от получателя и повода и обосновывать своё мнение. | | |  | | | | | |  |  | | |
| 18 | **Работа с природными материалами.**  **Золотистая соломка** | | 1 | | Изделие: золотистая соломка.  Задания и материалы в рабочей тетради: «Золотистая  соломка».  познакомить учащихся на практическом уровне с новым природным материалом — соломкой, его свойствами и особенностями. | | Изучить свойства соломки. Использование соломки в декоративно-прикладном искусстве. Технология подготовки соломки – холодный и горячий способы. | | Знать способы обработки соломки, уметь выполнять из соломки свои композиции.  Делится мнениями о фонах для аппликации из соломки и обосновывать своё мнение.  определять цветовое решение для оформления подарка и обосновывать своё мнение;  осознание собственных достижений при освоении темы, | | |  | | | | | |  |  | | |
| 19 | **Работа с бумагой и картоном.**  **Упаковка подарков** | | 1 | | Изделие: упаковка подарков.  формировать у учащихся представления о способах упаковки подарков и видах упаковки. | | Уметь анализировать упакованные подарки. | | Уметь составлять план работы, упаковывать подарок, учитывая его форму и назначение  уметь обсуждать сочетание цвета в композиции. | | |  | | | | | |  |  | | |
| 20 | **Автомастерская. Работа с картоном.**  **Конструирование** | | 1 | | Изделие: фургон Мороженое  .Задания и материалы в рабочей тетради: Фургон „Мороженое“  познакомить с основами устройства автомобиля; формировать представления о конструировании геометрических тел с помощью специального чертежа. | | Проявлять:  интерес к изучению темы;  позитивное отношение к процессу:  конструирования изделий;  составления инструкции сборки фургона | | Составлять план сборки фургога;  Собирать модель «фргон Мороженое» из металлического конструктора, используя выбранные детали.  Определять вид деятельности человека по его профессии. | | |  | | | | | |  |  | | |
| 21 | **Работа с металлическим конструктором** | | 1 | | Изделие: грузовик, автомобиль.  Задания и материалы в рабочей тетради: «Грузовик»,  «Тест „Человек и земля“».  формировать умение использовать полученные знания в новых условиях: количество деталей конструктора, последовательность операций, типы соединений. | | определять вид геометрического тела по количеству граней и обосновывать своё мнение;  определять необходимые детали для сборки модели автомобиля и обосновывать своё мнение; | | использовать приобретённые знания для составления инструкции сборки грузовика  адекватно использовать речевые средства для представления результата в рамках учебного диалога; приходить к общему мнению в совместной деятельности;  адекватно представлять результат деятельности группы.  осознание собственных достижений при освоении темы и выполнения теста | | |  | | | | | |  |  | | |
|  |  | | **Раздел 2 Человек и вода 4 часа** | | | | | | | | | |  | | | | |  |  | | |
| 22 | **Мосты. Работа с различными материалами.**  **Конструирование** | | 1 | | | Изделие: мост.  познакомить с особенностями конструкций мостов разных видов в зависимости от их назначения; формировать на практическом уровне умение использовать новый вид соединения материалов (натягивание нитей); познакомить с конструкцией висячего моста. | | проявлять интерес к истории мостостроения. Рассказывать:  об истории появления и развития мостостроения;  о видах моста по назначению; | | раскрывать значение понятий «мост», «виадук», «акведук», «путепровод», «балка», «пролёт», «пилон», «трос», «кабель», «конструкция» и использовать их в активном словаре;  формулировать понятные для партнёра высказывания, используя термины в рамках учебного диалога. | | |  | | | | |  |  | | |
| 23 | **1. Водный транспорт. Работа с бумагой.**  **Конструирование** | | 1 | | | Задания и материалы в рабочей тетради: «Проект „Водный транспорт“, „Яхта“».  познакомить учащихся с различными видами судов, закреплять навыки работы с бумагой, конструирования из бумаги, работы с конструктором, формировать умение самостоятельно организовывать собственную  деятельность. | | Рассказывать:  о видах водного транспорта;  о способах соединения деталей пластмассового конструктора; | | объяснять значение понятий «акватория» «судно», «корабль», «лодка», «паром», «яхта», «баржа», «верфь», «кораблестроитель», «порт» и использовать их в активном словаре;  адекватно использовать речевые средства в рамках учебного диалога. | | |  | | |  | | | |  | |
| 24 | **Океанариум. Работа с текстильными**  **материалами. Шитьё** | | 1 | | | Изделие: осьминоги и рыбки.  Задания и материалы в рабочей тетради: «Мягкая игрушка», «Проект „Океанариум“».  познакомить учащихся с понятием «океанариум». | | Проявлять интерес к жизни морских обитателей;  проявлять интерес к изготовлению мягкой игрушки. | | объяснять значение понятий «аквариум», «океанариум», «ихтиолог» и использовать их в активном словаре. | | |  | | |  | | | |  | |
| 25 | **Фонтаны. Работа с пластичными материалами.**  **Пластилин. Конструирование** | | 1 | | | Изделие: фонтан.  Задания и материалы в рабочей тетради: «Фонтан»,  «Тест „Человек и вода“».  познакомить учащихся с декоративным сооружением — фонтаном, с видами фонтанов; научить применять правила работы с пластичными материалами, создавать из пластичного материала объёмную модель по заданному образцу; закреплять навыки самостоятельного анализа и оценки изделия. | | проявлять интерес к устройству и назначению фонтана. | | объяснять значение понятий «фонтан», «акведук», «чаша» и использовать их в активном словаре;  определять вид фонтана и обосновывать своё мнение;  определять назначение фонтана и обосновывать своё мнение. | | |  | |  | | | | |  | |
|  | **Раздел 3 Человек и воздух 3 часа** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 26 | **Зоопарк. Работа с бумагой. Складывание.**  **Оригами** | | 1 | | | Изделие: птицы.  Задания и материалы в рабочей тетради: «Птицы»,  «Тест „Условные обозначения техники оригами“».  познакомить учащихся с видами техники оригами; представить краткую историю зарождения искусства оригами; познакомить учащихся с условными  обозначениями техники оригами на практическом уровне. | | Знать, что такое  бионика, оригами, классическое оригами, модульное оригами, мокрое складывание | | понимать условные обозначения техники оригами, уметь складывать фигурки оригами по схеме; выполнить работу над изделием «Птицы»  Работа в группах: по составлению композицию из птиц и декоририрование её по своему вкусу. |  | | |  | | | | | |  | |
| 27 | **Вертолётная площадка. Работа с бумагой и картоном.** | | 1 | | | Изделие: вертолёт «Муха».  Задания и материалы в рабочей тетради: «Вертолёт„Муха“». | | Проявлять интерес:  к изучению темы. | | раскрывать значение «модель», «схема», «воздушный шар», «вертолёт». |  | | |  | | | | | |  | |
| 28 | **Работа с бумагой. Папье-маше** | | 1 | | | Изделие: воздушный шар.  Задания и материалы в рабочей тетради: «Воздушный  шар», «Тест „Человек и воздух“».  продолжить знакомить учащихся с возможностями использования технологии изготовления изделий из папье-маше. | | Уметь применять технологию изготовления изделий из папье-маше; уметь применять варианты цветового решения композиций из воздушных шаров. Научиться применять способы соединения деталей при помощи ниток и скотча. | | соотносить поставленную цель и полученный результат деятельности,  выбирать вариант выполнения задания;  использовать приобретённые знания для выполнения ситуативного задания. |  | | |  | | | | | |  | |
|  | **Раздел 4 Человек и информация 5 часов** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 29 | **Кукольный театр. Работа с тканью. Шитьё** | | 1 | | закрепить навыки шитья и навыки проектной деятельности, работы в группе; научить изготавливать пальчиковых кукол. | | | проявлять интерес к театру кукол;  проявлять интерес к изготовлению пальчиковой куклы. | | раскрывать значение понятий «театр», «театр кукол», «кукловод», «художник, декоратор». | | | |  | | | | | |  |  |
| 30 | **Работа с различными материалами.**  **Конструирование и моделирование**  **Изделие: сцена и занавес.** | | 1 | | познакомить учащихся с назначением различных видов занавеса, дать представление об основах декорирования; показать возможности художественного  оформления сцены на практическом уровне. | | | Уметь различать виды занавесов; | | Разбираться в понятиях: сцена, занавес, раздвижной занавес, подъёмный занавес, нераздвижной занавес, кулисы. | | | |  | | | | | |  |  |
| 31 | **Переплётная мастерская** | | 1 | | Изделие: переплётные работы.  познакомить с процессом книгопечатания,  с целью создания переплёта книги, его назначением; позна-  комить с упрощённым видом переплёта; закрепить навыки  подбора материалов и цветов для декорирования изделия.  Планируемые результаты: научиться выполнять работу над простым видом переплёта при изготовлении изделия  «Переплётные работы». | | | проявлять интерес к истории книгопечатания;  проявлять бережное отношение к книге. | | раскрывать значение понятий «книгопечатание», «переплёт», «переплётчик» и использовать их в активном словаре;  определять назначение переплёта и обосновывать своё мнение. | | | |  | | | | | |  |  |
| 32 | **Почта** | | 1 | | Задания и материалы в рабочей тетради: «Заполняем  бланк».  познакомить учащихся с различными видами почтовых отправлений, с процессом доставки почты,  с профессиями, связанными с почтовой службой; формировать умение кратко излагать информацию. | | | проявлять интерес к средствам передачи информации,  заполнять бланк телеграммы.  Рассчитывать стоимость телеграммы.  Формулировать и писать фразу конструктивно | | раскрывать значение понятий «почта», «почтальон», «бланк», «письмо», «корреспонденция», «телеграмма», «телефон», «журнал», «газета», «посылка», «почтовый служащий», «почтовый ящик» . | | | |  | | | | | |  |  |
| 33 | **Интернет. Работа на компьютере** | | 1 | | Изделие: проект-презентация «Работа на компьютере».  Задания и материалы в рабочей тетради: «Итоговый  тест».  познакомить учащихся со значением сети Интернет в жизни человека, сформировать начальное пред-  ставление о поиске информации в Интернете; формировать умение на основе заданного алгоритма определять и находить адреса в Интернете. | | | Уметь находить нужную информацию в интернете, правильно формулируя тему для поиска | | Уметь кратко формулировать тему для поиска по ключевым словам  Обсуждать темы интересной, практической информации  Научиться сохранять закладки на найденную информацию | | | |  | | | | | |  |  |
| 34 | **Подведение итогов** | | 1 | | заключи-  тельный урок, на который можно пригласить родителей, а также других преподавателей.  Провести урок можно в виде экскурсии, конференции  и т. д.  подвести итоги года; проверить усвоение знаний учащимися, овладение ими основными навыками и универсальными учебными действиями. | | | Конкурс презентаций на выбранную тему | |  | | | |  | | | | | |  |  |