**Пояснительная записка**

Рабочая программа по литературному чтению линии УМК «Школа России» под ред. Плешакова А.А. составлена на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 6октября 2009 года №373;

- Примерной программы по литературному чтению под ред. Л.Ф.Климановой, В.Г.Горецкого, М. В. Головановой., разработанной в соответствии с федеральным государственным стандартом начального общего образования;

Рабочая программа разработана в соответствии:

- с основной образовательной программой начального общего образования МКОУ СОШ№2 им. Кешокова А.П. с.п. Шалушка;

- учебным планом МКОУ СОШ№2 им. Кешокова А.П. с.п. Шалушка .

- локальным актом МКОУ СОШ№2 им. Кешокова А.П. с.п. Шалушка «Положение о разработке и утверждении рабочих программ отдельных учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей)».

Рабочая программа предназначена для изучения литературного чтения в 3 классах по учебнику «Литературное чтение» под ред. Климановой Л.Ф. и др.

Учебник входит в Федеральный перечень учебников, рекомендованный Министерством образования и науки РФ к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях и утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 8 мая 2019 года Пр. №233. Учебник имеет гриф «Рекомендовано Министерством образования и науки РФ».

**Описание места учебного предмета в учебном плане**

В соответствии с учебным планом МКОУ СОШ№2 им. Кешокова А.П. с.п. Шалушка рабочая программа рассчитана на преподавание в 3 классах в объеме – 102 часа.

Количество часов в год – 102 часа.

Количество часов в неделю – 3 часа.

Количество контрольных – 12 .

**Используемый УМК**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Порядковый номер  учебника | Автор/авторский коллектив | Наименование учебника | Класс | Наименование издателя(ей) учебника | Адрес страницы  об учебнике |  |
| 1.2.1. | Филология (предметная область) | | | |  |
| 1.1.1.2. | Литературное чтение (учебный предмет) | | | |  |
| 1.1.1.1.2.2.3 | Л.Ф. Климанова и др. | Учебник «Литературное чтение», в 2-х частях, 3 класс | 3 | Издательство "Просвещение" | <http://www.akademkniga>.  ru/catalog/15/1194/ |

**Планируемые результаты освоения учебного предмета**

**Личностными результатами** изучения предмета «Литературное чтение» являются следующие умения:

оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей;

оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие;

эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции;

понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;

⬩высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.

**Метапредметные результаты**

Метапредметными результатами изучения курса «Литературное чтение» является формирование универсальных учебных действий (УУД).

|  |
| --- |
| Личностные УУД |
| Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья».  Уважение к своей семье, к своим родственникам, любовь к родителям.  Освоить роли ученика; формирование интереса (мотивации) к учению.  Оценивать жизненные ситуации и поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм.  **Регулятивные УУД**  Организовывать свое рабочее место под руководством учителя.  Определять цель выполнения заданий на уроке, во внеурочной деятельности, в жизненных ситуациях под руководством учителя.  Определять план выполнения заданий на уроках, внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством учителя.  **Познавательные УУД**  Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела.  Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике.  Сравнивать героев, их поступки: находить общее и различия.  Подробно пересказывать прочитанное или прослушанное, определять тему.  **Коммуникативные УУД** |

Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.

Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.

Соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить.

Работать в паре.

**Предметные результаты**

Предметными результатами изучения курса «Литературное чтение» является сформированность следующих умений:

воспринимать на слух художественный текст (рассказ, стихотворение) в исполнении учителя, учащихся;

осмысленно, правильно читать целыми словами;

отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного;

подробно пересказывать текст;

составлять устный рассказ по картинке;

заучивать наизусть произведении русских писателей;

соотносить автора, название и героев прочитанных произведений;

различать рассказ и стихотворение.

**Содержание учебного предмета**

Виды речевой и читательской деятельности

Умение слушать

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

Чтение

*Чтение вслух.* Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

*Чтение про себя.* Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

Работа с разными видами текста

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведении, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал.

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

Работа с научно-популярным,

учебным и другими текстами

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

Умение говорить (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

Круг детского чтения

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, знакомство с произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика

*(практическое освоение)*

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

Творческая деятельность обучающихся

(на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнивать свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой вывод.

**Тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема раздела** | **Кол-во час.** | **В том числе** | |
| **Лабораторные, практические работы(тема)** | **Контрольные и диагностические работы (тема)** |
| I | Самое великое чудо на свете | 10 | **Проект**  «Сочиняем вместе волшебную сказку» | 1  **Проверим себя и оценим свои достижения по теме:**  «Самое великое чудо на свете» |
| II | Поэтическая тетрадь №1 | 7 |  | 1  **Проверим себя и оценим свои достижения по теме:** «Русские поэты» |
| III | Великие русские писатели | 19 |  | 1  **Проверим себя и оценим свои достижения по теме:**  «Великие русские писатели» |
| IV | Поэтическая тетрадь №2 | 7 |  | 1  **Проверим себя и оценим свои достижения по теме:** «Русские поэты» |
| V | Литературные сказки | 9 |  | 1  **Проверим себя и оценим свои достижения по теме:** «Литературные сказки» |
| VI | Были-небылицы | 9 |  | 1  **Проверим себя и оценим свои достижения по теме:** «Были - небылицы» |
| VII | Поэтическая тетрадь №1 | 5 |  | 1  **Проверим себя и оценим свои достижения по теме:**«Русские поэты» |
| VIII | Люби живое | 15 |  | 1  **Проверим себя и оценим свои достижения по теме:** «Люби живое» |
| IX | Поэтическая тетрадь №2 | 8 | **Проект**  «О времени года» | 1  **Проверим себя и оценим свои достижения по теме:**«Русские поэты» |
| X | Собирай по ягодке –наберешь кузовок | 7 |  | 1  **Проверим себя и оценим свои достижения по теме: «**Собирай по ягодке –наберешь кузовок» |
| XI | По страницам детских журналов | 3 |  | 1  **Проверим себя и оценим свои достижения по теме:** «По страницам детских журналов» |
| XII | Литература зарубежных стран | 3 |  | 1  **Проверим себя и оценим свои достижения по теме:**  «Литература зарубежных стран» |
|  | **ИТОГО** | **102** | **2** | **12** |

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Кол-во часов** | | | **Планируемые результаты обучения** | | | | **Дата проведения** | | | | | | | **Примечание** | |
|  |  |  | | | **Предметные результаты** | | **Метапредметные результаты** | **Личностные**  **результаты** | **план** | | | **факт** | | | |  | |
| 1 | Рукописные   книги Древней   Руси | 1ч | | | Как различать произведения УНТ (устного народного творчества)  Жанровое разнообразие произведения  Умеет различать произведения УНТ | | Р.Формирование действий контроля и самоконтроля.  П.Поиск и выделение необходимой информа ции в словарях.  К.Планирование учеб ного сотрудничества. | Формирование ценностно-  смысловой ориентации |  | | |  | | | |  | |
| 2 | Первопечатник Иван Федоров | 1ч | | | Как правильно, осознанно прочитать произведение?  Быль  Умеет правильно осознанно прочитать произведение | | Р.Умение контролировать свои действия по результату.  П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.  К.Планирование учебного сотрудничества. | Формирование ценностно-  смысловой ориентации |  | | |  | | | |  | |
| 3-4 | Русские народные песни. Небылицы.  Докучные сказки | 2ч | | | Как научиться декламировать произведение?  Рифма. Песня.  Небылица. Сказка  Знает особенности стиля песни, небылицы, сказки | | Р.Умение контролировать свои действия по результату.  П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.  К.Планирование учебного сотрудничества. | Формирование ценностно-  смысловой ориентации |  | | |  | | | |  | |
| 5-6 | Сестрица Алёнушка и братец Иванушка | 2ч | | | К какому жанру относиться произведение?  Как отличить народную сказку от литературной?  Народная сказка  Литературная сказка  Умеет определять тему и главную мысль произведения  Знает отличительные признаки народной сказки  и литературной | | Р.Умение контролировать свои действия по результату.  П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.  К.Планированиеучебного | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний |  | | |  | | | |  | |
| 7-9 | Иван-царевич и Серый волк | 3ч | | | Что такое «малые фольклорные жанры»  Чем отличается сказка от были?  К какому жанру относиться произведение?  Сказка  Быль  Народная сказка  Владеет пересказом текста объемом не более 1.5 страниц  Умеет делить текст на части | | Р.Формирование действий контроля и самоконтроля.  П.Поиск и выделение необходимой информации в словарях.  К.Планированиеучебного сотрудничества. | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний |  | | |  | | | |  | |
| 10-12 | Сивка-бурка | 3ч | | | К какому жанру относиться произведение?  Как выразить личное отношение к произведению?  Народная сказка  Сказка  Образ  Умеет определять тему и главную мысль произведения  Понимает скрытый смысл фраз | | Р.Умение контролировать свои действия по результату.  П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.  К.Планированиеучебного  сотрудничества | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний |  | | |  | | | |  | |
| 13 | **Проверим себя и оценим свои достижения по теме:**  **«Самое великое чудо»**  **Проект**  **«Сочиняем вместе волшебную сказку»** | 1ч | | | Что мы относим к УНТ?  Сказка песня небылица  Умеет читать осознанно текст, определять тему и главную мысль произведения, пересказывать текст | | Р.Умение контролировать свои действия по результату.  П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.  К.Планированиеучебного  сотрудничества | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний |  | | |  | | | |  | |
| 14 | Ф.И.Тютчев «Весенняя гроза» | 1ч | | | Как определить основное содержание изученных лит.произв-й?  Содержание  основная мысль  Знает название, содержание изученных произв-й; имена, фамилии авторов. | | Р.Умение контролировать свои действия по результату.  П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.  К.Планированиеучебного  сотрудничества | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний |  | | |  | | | |  | |
| 15 | А.А.Фет «Мама, глянька, из окошка…»,  «Зреет рожь над жаркой нивой» | 1ч | | | Как я лично отношусь к произведению?  Рифма  Звук  Речь  Умеет высказывать свое отношение к содержанию произведения  В чем особенность поэтического взгляда на мир?  Рифма  Звук  Речь  Умеет декламировать стих-я, находить средства худ.выразительности | | Р.Умение контролировать свои действия по результату.  П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.  К.Планированиеучебного  сотрудничества  Р.Умение контролировать свои действия по результату.  П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.  К.Планированиеучебного  сотрудничества | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний  Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний |  | | |  | | | |  | |
| 16 | И.С Никитин «Полно, степь моя…» | 1ч | | | Как запомнить произведение?  Рифма  Звук  Речь  Умеет заучивать стих-я с помощью иллюстрации и опорных слов | | Р.Умение контролировать свои действия по результату.  П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.  К.Планированиеучебного  сотрудничества | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний |  | | |  | | | |  | |
| 17 | И.С.Никитин «Утро. Встреча зимы» | 1ч | | | В чем особенность поэтического взгляда на мир?  Рифма  Звук  Речь  Умеет декламировать стих-я, находить средства худ.выразительности | | Р.Умение контролировать свои действия по результату.  П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.  К.Планированиеучебного  Сотрудничества | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний |  | | |  | | | |  | |
| 18 | И.З.Суриков «Детство. Зима» | 1ч | | | Умеем ли мы самостоятельно заучивать стих-я наизусть с помощью иллюстрации и опорных слов?  Опорные слова  Рифма  Звук  Речь  Умеет декламировать стих-я, находить средства худ.выразительности | | Р.Умение контролировать свои действия по результату.  П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.  К.Планированиеучебного  сотрудничества | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний |  | | |  | | | |  | |
| 19 | **Проверим себя и оценим свои достижения по теме:**  **«Русские поэты»** | 1ч | | | Знаем ли мы основное содержание изученных литературных произведений?  Произведения современной отечественной лит-ры  Опорные слова  Рифма  Звук  Речь  Умеет декламировать стих-я, находить средства худ.выразительности  Умеем ли мы контролировать своё чтение?  Умеет читать осмысленно и выразительно за определённое количество времени | | Р.Умение контролировать свои действия по результату.  П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.  К.Планированиеучебного  Сотрудничества.Р.Умение контролировать свои действия по результату.  П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.  К.Планированиеучебного  сотрудничества | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний |  | |  | | | | |  | |
| 20 | Любимые стихи. А.С.Пушкин «Уж небо осенью дышало…» | 1ч | | | К какому жанру относится произведение?  Как запомнить стих-е??  Литературное произведение  Умеет декламировать стих-я, находить средства худ.выразительности | | Р.Умение контролировать свои действия по результату.  П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.  К.Планированиеучебного  сотрудничества | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний |  | |  | | | | |  | |
| 21-22 | А.С.Пушкин «Зимнее утро», «Зимний вечер» | 2ч | | | Как я лично отношусь к произведению?  Правила произношения  Интонация  Умеет декламировать стих-я, находить средства худ.выразительности | | Р.Умение контролировать свои действия по результату.  П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.  К.Планированиеучебного  сотрудничества | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний |  | |  | | | | |  | |
| 23-26 | А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его…» | 4ч | | | К какому жанру относится произведение?  Как я лично отношусь к произведению?  Какова главная мысль произведения?  Разный смысл повторов  Правила произношения  Интонация  Умеет последовательно и сознательно перечитывать текст с целью переосмысления  Умеет декламировать стих-я, находить средства худ.выразительности  Умеет понимать содержание текста | | Р.Умение контролировать свои действия по результату.  П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.  К.Планированиеучебного  сотрудничества | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний |  | |  | | | | |  | |
| 27 | И.А.Крылов«Мартышка и очки» | 1ч | | | К какому жанру относится произведение?  Басня  Умеет последовательно и сознательно перечитывать текст с целью переосмысления | | Р.Умение контролировать свои действия по результату.  П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.  К.Планированиеучебного  сотрудничества | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний |  | |  | | | | |  | |
| 28 | И.А.КрыловКрылов «Зеркало и обезьяна» | 1ч | | | Какую роль в понимании произведения играет иллюстрация?  Иллюстрация  Художник  Умеет соотносить текст и иллюстрацию | | Р.Умение контролировать свои действия по результату.  П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.  К.Планированиеучебного  сотрудничества | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний |  | |  | | | | |  | |
| 29 | И.А.Крылов «Ворона и Лисица» | 1ч | | | К какому жанру относится произведение?  Басня  Баснописец  Умеет последовательно и сознательно перечитывать текст с целью переосмысления | | Р.Умение контролировать свои действия по результату.  П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.  К.Планированиеучебного  сотрудничества | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний |  | |  | | | | |  | |
| 30-31 | М.Ю.Лермонтов «Утес», «Горные вершины» | 2ч | | | Как работать с незнакомым текстом?  Литературное произведение  Знает, как работать с незнакомым текстом | | Р.Умение контролировать свои действия по результату.  П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.  К.Планированиеучебного  сотрудничества | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний |  | |  | | | | |  | |
| 32-34 | Детство А.Н.Толстой «Акула. Прыжок» | 3ч | | | К какому жанру относится произведение?  Какова главная мысль произведения?  Проза  Приводит при меры худ.произведений такого же жанра  Понимает содержание текста | | Р.Формирование действий контроля и самоконтроля.  П.Перечитывание текста с разными задачами.  К.Находить в тексте подтверждение высказанным героями точкам зрения. | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний |  | |  | | | | |  | |
| 35 | Л.Н.Толстой «Лев и собачка» | 1ч | | К какому жанру относится произведение?  Проза  Приводит при меры худ.произведений такого же жанра | | | Р.Формирование действий контроля и самоконтроля.  П.Перечитывание текста с разными задачами.  К.Находить в тексте подтверждение высказанным | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний |  | |  | | | | |  | |
| 36-37 | Л.Н.Толстой «Какая бывает роса на траве»,  «Куда девается вода из моря?» | 2ч | | Какова главная мысль произведения?  Рассказ  Понимает содержание текста  Умеем ли мы осознанно читать текст худ.произв-я «про себя», определять тему и главную мысль произв-я.  Тема  Главная мысль  Понимает содержание текста | | | Р.Формирование действий контроля и самоконтроля.  П.Перечитывание текста с разными задачами.  К.Находить в тексте подтверждение высказанным героями точкам зрения.  Р.Формирование действий контроля и самоконтроля.  П.Перечитывание текста с разными задачами.  К.Находить в тексте подтверждение высказанным героями точкам зрения. | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний  Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний |  | |  | | | | |  | |
| 38 | **Проверим себя и оценим свои достижения по теме:**  **«Великие русские писатели»** | 1ч | | | Умеем ли мы осознанно читать текст худ.произв-я «про себя», определять тему и главную мысль произв-я.  Тема  Главная мысль  Понимает содержание текста | | Р.Формирование действий контроля и самоконтроля.  П.Перечитывание текста с разными задачами.  К.Находить в тексте подтверждение высказанным героями точкам зрения. | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний |  | |  | | | | |  | |
| 39-40 | А.Н.Некрасов Стихи.  «Дедушка Мазай и зайцы» | 2ч | | | К какому жанру относится произведение?  Стихотворение  Приводит при меры худ.произведений такого же жанра | | Р.Формированиедействий контроля и самоконтроля.  П.Перечитывание текста с разными задачами.  К.Находить в тексте подтверждение высказанным героями точкам зрения. | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний |  | |  | | | | |  | |
| 41 | К.Д.Бальмонт «Золотое слово» | 1ч | | | Как определить основное содержание изученных лит.произв-й?  Содержание  основная мысль  Знает название, содержание изученных произв-й; имена, фамилии авторов. | | Р.Умение контролировать свои действия по результату.  П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.  К.Планированиеучебного  сотрудничества | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний |  | |  | | | | |  | |
| 42 | И.А.Бунин «Детство» | 1ч | | | Как я лично отношусь к произведению?  Рифма  Звук  Речь  Умеет высказывать свое отношение к содержанию произведения | | Р.Умение контролировать свои действия по результату.  П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.  К.Планирование  учебного  сотрудничества | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний |  | |  | | | | |  | |
| 43 | И.В.Бунин «Полевые цветы» | 1ч | | | В чем особенность поэтического взгляда на мир?  Рифма  Звук  Речь  Умеет декламировать стих-я, находить средства худ.выразительности | | Р.Умение контролировать свои действия по результату.  П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.  К.Планированиеучебного  сотрудничества | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний |  | |  | | | | |  | |
| 44 | **Проверим себя и оценим свои достижения по теме:**  **«Русские поэты»** | 1ч | | | Знаем ли мы основное содержание изученных литературных произведений?  Произведения современной отечественной лит-ры  Опорные слова  Рифма  Звук  Речь  Умеет декламировать стих-я, находить средства худ.выразительности | | Р.Умение контролировать свои действия по результату.  П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.  К.Планированиеучебного  сотрудничества | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний |  | |  | | | | |  | |
| 45-46 | Д.Н.Мамин - Сибиряк «Присказка к “Аленушкиным сказкам”», «Сказка про храброго зайца». | 2ч | | | К какому жанру относится произведение?  Как запомнить стих-е??  Литературное произведение  Умеет декламировать стих-я, находить средства худ.выразительности | Р.Умение контролировать свои действия по результату.  П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.  К.Планированиеучебного  сотрудничества | | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний |  | |  | | | | |  | |
| 47-48 | В.М.Гаршин «Лягушка-путешественница» | 2ч | | | Умеем ли составлять монологическое высказывание  с опорой на авторский текст?  Умеем ли мы различать жанры худ.лит-ры (сказка, рассказ, басня)  Монолог  Литературное произведение  Умеет задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на наих | Р.Умение контролировать свои действия по результату.  П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.  К.Планированиеучебного  сотрудничества | | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний |  | |  | | | | |  | |
| 49-51 | В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович» | 3ч | | | Знаем ли мы имена и фамилии авторов пройденных произведений?  Литературное произведение  Понимает основное содержание изученных лит.произведений.  Умеем ли составлять монологическое высказывание  с опорой на авторский текст?  Монолог  Умеет задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на наих | Р.Умение контролировать свои действия по результату.  П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.  К.Планированиеучебного  сотрудничества  Р.Умение контролировать свои действия по результату.  П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.  К.Планированиеучебного  сотрудничества | | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний  Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний |  | |  | | | | |  | |
| 52 | **Проверим себя и оценим свои достижения по теме:**  **«Литературные сказки»** | 1ч | | | Умеем ли мы осознанно читать текст худ.произв-я «про себя», определять тему и главную мысль произв-я.  Тема  Главная мысль  Понимает содержание текста | Р.Формирование действий контроля и самоконтроля.  П.Перечитывание текста с разными задачами.  К.Находить в тексте подтверждение высказанным героями точкам зрения. | | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний |  | |  | | | | |  | |
| 53-54 | М.Горький (А.М.Пешков) «Случай с Евсейкой» | 2ч | | К какому жанру относится произведение?  Как запомнить стих-е?  Литературное произведение  Умеет декламировать стих-я, находить средства худ.выразительности | | Р.Умение контролировать свои действия по результату.  П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.  К.Планированиеучебного  сотрудничества | | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний |  | |  | | | | |  | |
| 55-57 | К.Г.Паустовский «Растрепанный воробей» | 3ч | | К какому жанру относится произведение?  Умеем ли мы безошибочно читать незнакомый текст?  Монологическое высказывание  Рассказ  Пересказ  Умеет составлять  монологическое высказывание, оценивать события, героев произведения  Умеет безошибочно читать незнакомый текст | | Р.Умение контролировать свои действия по результату.  П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.  К.Планированиеучебного  сотрудничества | | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний |  | |  | | | | |  | |
| 58-60 | А.И.Куприн «Слон» | 3ч | | К какому жанру относится произведение?  Умеем ли мы безошибочно читать незнакомый текст?  Монологическое высказывание  Рассказ  Пересказ  Умеет составлять  монологическое высказывание, оценивать события, героев произведения  Умеет безошибочно читать незнакомый текст | | Р.Умение контролировать свои действия по результату.  П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.  К.Планированиеучебного  сотрудничества | | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний |  | |  | | | | |  | |
| 61 | **Проверим себя и оценим свои достижения по теме:**  **«Были – небылицы»** | 1ч | | К какому жанру относится произведение?  Как запомнить стих-е?  Литературное произведение  Умеет декламировать стих-я, находить средства худ.выразительности | | Р.Умение контролировать свои действия по результату.  П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.  К.Планированиеучебного  сотрудничества | | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний |  | |  | | | | |  | |
| 62 | Саша Черный.  «Что ты тискаешь утенка?» | 1ч | | К какому жанру относится произведение?  Как запомнить стих-е?  Литературное произведение  Умеет декламировать стих-я, находить средства худ.выразительности | | Р.Умение контролировать свои действия по результату.  П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.  К.Планированиеучебного  сотрудничества | | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний |  | |  | | | | |  | |
| 63 | Саша Черный «Воробей», «Слон» | 1ч | | К какому жанру относится произведение?  Как запомнить стих-е?  Рифма  Звук  Речь  Умеет декламировать стих-я, находить средства худ.выразительности | | Р.Умение контролировать свои действия по результату.  П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.  К.Планированиеучебного  сотрудничества | | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний |  | |  | | | | |  | |
| 64 | А.А.Блок «Ветхая избушка», «Сны», «Ворона» | 1ч | | К какому жанру относится произведение?  Как запомнить стих-е?  Рифма  Звук  Речь  Умеет декламировать стих-я, находить средства худ.выразительности | | Р.Умение контролировать свои действия по результату.  П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.  К.Планированиеучебного  сотрудничества | | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний |  | |  | | | | |  | |
| 65 | С.А.Есенин «Черемуха» | 1ч | | К какому жанру относится произведение?  Как запомнить стих-е?  Рифма  Звук  Речь  Умеет декламировать стих-я, находить средства худ.выразительности | | Р.Умение контролировать свои действия по результату.  П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.  К.Планированиеучебного  сотрудничества | | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний |  | |  | | | | |  | |
| 66 | **Проверим себя и оценим свои достижения.**  **«Русские поэты»** | 1 ч | | Как мы усвоили тему «Поэтическая тетрадь»?  Умеет декламировать стих-я, находить средства худ.выразительности | | Р.Умение контролировать свои действия по результату.  П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.  К.Планирование учебного  сотрудничества | | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний |  | |  | | | | |  | |
| 67 | М.М.Пришвин «Моя Родина» | 1ч | | К какому жанру относится произведение?  Как запомнить стих-е?  Литературное произведение  Умеет декламировать стих-я, находить средства худ.выразительности | | Р.Умение контролировать свои действия по результату.  П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.  К.Планированиеучебного  сотрудничества | | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний |  | |  | | | | |  | |
| 68-69 | И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек» | 2ч | | К какому жанру относится произведение?  Умеем ли мы безошибочно читать незнакомый текст?  Монологическое высказывание  Рассказ  Пересказ  Умеет составлять  монологическое высказывание, оценивать события, героев произведения  Умеет безошибочно читать незнакомый текст | | Р.Умение контролировать свои действия по результату.  П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.  К.Планированиеучебного  сотрудничества | | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний |  | |  | | | | |  | |
| 70 | В.И.Белов «Малька провинилась» | 1ч | | Какова главная мысль произведения?  Сравнение олицетворение  Умеет давать оценку прочитанному произведению | | Р.Умение контролировать свои действия по результату.  П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.  К.Планированиеучебного  сотрудничества | | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний |  | |  | | | | |  | |
| 71 | В.И.Белов «Еще про Мальку» | 1ч | | Как я лично отношусь к произведению?  Произведение современной отечественной лит-ры  Умеет давать личную оценку произведению | | Р.Умение контролировать свои действия по результату.  П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.  К.Планированиеучебного  сотрудничества | | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний |  | |  | | | | |  | |
| 72-73 | В.В.Бианки «Мышонок Пик» | 2ч | | Какова главная мысль произведения?  Как я лично отношусь к произведению?  Сравнение олицетворение  Произведение современной отечественной лит-ры  Умеет давать оценку прочитанному произведению  Умеет давать личную оценку произведению | | Р.Умение контролировать свои действия по результату.  П.Анализ объектов с целью 63выделения в них существенных признаков.  К.Планированиеучебного  сотрудничества | | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний |  | |  | | | | |  | |
| 74-76 | Б.С.Житков «Про обезьянку» | 3ч | | Умеем ли мы безошибочно читать незнакомый текст?  Как я лично отношусь к произведению?  Умеем ли мы кратко пересказывать эпизод?  Рассказ  Пересказ  Произведение современной отечественной лит-ры  Эпизод  Умеет безошибочно читать незнакомый текст  Умеет давать личную оценку произведению  Понимают прочитанное  Умеют кратко пересказывать | | Р.Умение контролировать свои действия по результату.  П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.  К.Планированиеучебного  сотрудничества | | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний |  | |  | | | | |  | |
| 77 | В.П.Астафьев «Капалуха» | 1ч | | Как я лично отношусь к произведению?  Произведение современной отечественной лит-ры  Умеет давать личную оценку произведению | | Р.Умение контролировать свои действия по результату.  П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.  К.Планированиеучебного  сотрудничества | | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний |  | |  | | | | |  | |
| 78 | В.Ю.Драгунский «Он живой и светится» | 1ч | | Какова главная мысль произведения?  Рассказ  Понимает содержание текста. | | Р.Умение контролировать свои действия по результату.  П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.  К.Планирование учебного  сотрудничества | | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний |  |  | | | | | |  | |
| 79 | **Проверим себя и оценим свои достижения по теме:**  **«Люби живое»** | 1ч | | Умеем ли мы осознанно читать текст худ.произв-я «про себя», определять тему и главную мысль произв-я.  Тема  Главная мысль  Понимает содержание текста | | Р.Формирование действий контроля и самоконтроля.  П.Перечитывание текста с разными задачами.  К.Находить в тексте подтверждение высказанным героями точкам зрения. | | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний |  |  | | | | | |  | |
| 80 | С.Я Маршак.  «Гроза днем» | 1ч | | Умеем ли самостоятельно задавать вопросы к тексту?  Космос  Космонавт  Умеет создавать небольшой текст на заданную тему | | Р.Умение контролировать свои действия по результату.  П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.  К.Планирование учебного  сотрудничества | | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний |  |  | | | | | |  | |
| 81 | А.Л.Барто «Разлука» | 1ч | | К какому жанру относится произведение?  Как запомнить стих-е?  Литературное произведение  Умеет декламировать стих-я, находить средства худ.выразительности | | Р.Умение контролировать свои действия по результату.  П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.  К.Планирование учебного  сотрудничества | | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний |  |  | | | | | |  | |
| 82 | А.Л.Барто «В театре» | 1ч | | К какому жанру относится произведение?  Как запомнить стих-е?  Литературное произведение  Умеет декламировать стих-я, находить средства худ.выразительности | | Р.Умение контролировать свои действия по результату.  П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.  К.Планирование учебного  сотрудничества | | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний |  |  | | | | | |  | |
| 83 | С.В.Михалков «Если» | 1ч | | Как я лично отношусь к произведению?  Рифма  Звук  Речь  Умеет высказывать свое отношение к содержанию произведения | | Р.Умение контролировать свои действия по результату.  П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.  К.Планирование учебного  сотрудничества | | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний |  |  | | | | | |  | |
| 84-85 | Е.А.Благинина «Кукушка», «Котенок» | 2ч | | Как запомнить стих-е?  Рифма  Звук  Речь  Умеет декламировать стих-я, находить средства худ.выразительности | | Р.Умение контролировать свои действия по результату.  П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.  К.Планирование учебного  сотрудничества | | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний |  |  | | | | | |  | |
| 86 | **Проверим себя и оценим свои достижения по теме:**  **«Русские поэты»**  **Проект**  **«О времени года»** | 1ч | | Знаем ли мы основное содержание изученных литературных произведений?  Произведения современной отечественной лит-ры  Опорные слова  Рифма  Звук  Речь  Умеет декламировать стих-я, находить средства худ.выразительности | | Р.Умение контролировать свои действия по результату.  П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.  К.Планирование учебного  сотрудничества | | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний |  |  | | | | | |  | |
| 87 | Б.В.Шергин.  «Собирай по ягодке – наберешь кузовок» | 1ч | | К какому жанру относится произведение?  Как запомнить стих-е?  Литературное произведение  Умеет создавать небольшой текст на заданную тему | | Р.Умение контролировать свои действия по результату.  П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.  К.Планирование учебного  сотрудничества | | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний |  | | | | |  | |  | |
| 88-89 | А.П.Платонов.  «Цветок на земле»  А.П.Платонов  «Еще мама», | 2ч | | Какова главная мысль произведения?  Рассказ  Понимает содержание текста. | | Р.Умение контролировать свои действия по результату.  П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.  К.Планирование учебного  сотрудничества | | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний |  | | | |  | | |  | |
| 90 | М.М.Зощенко «Золотые слова» | 1ч | | Какова главная мысль произведения?  Рассказ  Произведение современной отечественной лит-ры  Переносный смысл слов  Понимает содержание текста.  Умеет участвовать в диалоге при обсуждении произведения | | Р.Умение контролировать свои действия по результату.  П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.  К.Планирование учебного  сотрудничества | | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний |  | | | |  | | |  | |
| 91-92 | М.М.Зощенко «Великие путешественники» | 2ч | | Как я лично отношусь к героям рассказа?  Как создать небольшой устный текст на заданную тему?  Переносный смысл слов  Диалог  Умеет участвовать в диалоге при обсуждении произведения  Умеет создать небольшой устный текст на заданную тему? | | Р.Умение контролировать свои действия по результату.  П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.  К.Планирование учебного  сотрудничества | | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний |  | | | |  | | |  | |
| 93-94 | Н.Н.Носов  «Федина задача»,  «Телефон» | 2ч | | | К какому жанру относится произведение?  Монологическое высказывание  Умеет составлять  монологическое высказывание, оценивать события, героев произведения | Р.Умение контролировать свои действия по результату.  П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.  К.Планирование учебного  сотрудничества | | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний |  | | | |  | | |  | |
| 95 | **Проверим себя и оценим свои достижения по теме:**  **«Собирай по ягодке-наберешь кузовок»** | 1ч | К какому жанру относится произведение?  Литературное произведение  Умеет создавать небольшой текст на заданную тему | | | Р.Умение контролировать свои действия по результату.  П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.  К.Планирование учебного  сотрудничества | | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний |  | | | | | |  |  | |
| 96 | Л. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой | 1ч | К какому жанру относится произведение? | | | Р.Умение контролировать свои действия по результату. | | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний |  | | | | | |  |  | |
| 97 | Ю.Ермолаев «Проговорился», «Воспитатели» | 1ч | К какому жанру относится произведение?  Юмор  Осознает цели и ситуации устного общения в процессе обсуждения лит.произведений  К какому жанру относится произведение? | | | Р.Умение контролировать свои действия по результату.  П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.  К.Планирование учебного  сотрудничества | | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний  й |  | | | | | |  |  | |
| 98 | Г. Остер «Вредные советы», Как получаются легенды» | 1ч | К какому жанру относится произведение?  Литературное произведение  Умеет создавать небольшой текст на заданную тему | | | Р.Умение контролировать свои действия по результату.  П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.  К.Планирование учебного  сотрудничества | | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний |  | | | | | |  |  | |
| 99 | Р. Сеф «Веселые стихи»  **Проверим себя и оценим свои достижения по теме:**  **«По страницам детских журналов»** | 1ч | Как я лично отношусь к произведению?  К какому жанру относится произведение?  Как создать небольшой устный текст на заданную тему?  Произведения зарубежной литературы. | | | Р.Умение контролировать свои действия по результату.  П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.  К.Планирование учебного  сотрудничества | | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний |  | | | | | |  | |  |
| 100 | «Храбрый Персей» | 1ч | Умеем ли мы контролировать своё чтение?  Умеет читать осмысленно и выразительно за определённое количество времени. | | | Р.Умение контролировать свои действия по результату.  П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.  К.Планирование учебного  сотрудничества | |  |  | | | | | |  |  | |
| 101 | Г.-Х. Андерсен «Гадкий утенок» | 1ч | Как я лично отношусь к произведению?  К какому жанру относится произведение?  Как создать небольшой устный текст на заданную тему?  Произведения зарубежной литературы. | | | Р.Умение контролировать свои действия по результату.  П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.  К.Планирование учебного  сотрудничества | | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний |  | | | | | |  |  | |
| 102 | **Проверим себя и оценим свои достижения по теме:**  **«Литература зарубежных стран»** | 1ч | Знаем ли мы основное содержание изученных литературных произведений?  Произведения современной отечественной лит-ры | | | Р.Умение контролировать свои действия по результату.  П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.  К.Планирование учебного  сотрудничества | | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний |  | | | | | |  |  | |