**Пояснительная записка**

Рабочая программа по технологии линии УМК «Школа России» под ред. Плешакова А.А. составлена на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 года №1897;

- Примерной программы по технологии под ред. Горецкого В.Г., Роговцевой Н.И., Анащенковой С.В., разработанной в соответствии с федеральным государственным стандартом начального общего образования;

Рабочая программа разработана в соответствии:

- с основной образовательной программой начального общего образования МКОУ СОШ№2 им. Кешокова А.П. с.п. Шалушка;

- учебным планом МКОУ СОШ№2 им. Кешокова А.П. с.п. Шалушка .

- локальным актом №52 МКОУ СОШ№2 им. Кешокова А.П. с.п. Шалушка;

-Положением «О разработке и утверждении рабочих программ отдельных учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей)».

Рабочая программа предназначена для изучения технологии в 3 классах по учебнику «Технология» под ред. Роговцевой Н.И., Богдановой Н.В., Фрейтаг И.П.Учебник входит в Федеральный перечень учебников, рекомендованный Министерством образования и науки РФ к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях и утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 20 мая 2020 года №254. Учебник имеет гриф «Рекомендовано Министерством образования и науки РФ» (указать порядковый номер учебного пособия в Федеральном перечне).

**Описание места учебного предмета в учебном плане**

В соответствии с примерным недельным учебным планом начального общего образования(вариант 3), учебным планом МКОУ СОШ№2 им. Кешокова А.П. с.п. Шалушка рабочая программа рассчитана на преподавание в 3 классах в объеме 34часа.

Количество часов в год – 34 часа.

Количество часов в неделю – 1 час.

**Используемый УМК**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Порядковый номер учебника** | **втор/авторский коллектив** | **Наименование учебника** | **Класс** | **Наименование издателя(ей) учебника** | **Адрес страницы**  **об учебнике** | **Адрес страницы об учебнике на официальном сайте издателя (издательства)** |
| 1.1.1.7 | Технология(предметная область) | | | |  | |
| 1.1.1.7.1. | Технология (учебный предмет) | | | |  | |
| 1.1.1.7.1.8.3 | Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Добромыслова Н.В. | Учебник «Технология»,  3 класс | **3** | Издательство "Просвещение" |  | www.  1-4.prosv.ru |

**Содержание учебного предмета**

**Введение (2 ч)**

***Элементы содержания темы.***

Особенности содержания учебника для 3 класса. Планирование изготовления изделия на основе рубрики «Вопросы юного технолога» и технологической карты. Критерии опенки качества изготовления изделий. Маршрут экскурсии по городу. Деятельность человека в культурно-исторической среде, в инфраструктуре современного города. Профессиональная деятельность человека в городской среде.

Понятия: городская инфраструктура, маршрутная карта, хаотичный, экскурсия, экскурсовод

**Тема 1. Человек и Земля (21 час)**

***Элементы содержания темы.***

Основы черчения. Выполнение чертежа и масштабирование при изготовлении изделия. Правила безопасной работы ножом. Объёмная модель дома. Самостоятельное оформление изделия по эскизу.

Профессии: архитектор, инженер-строитель, прораб.

Понятия: архитектура, каркас, чертёж, масштаб, эскиз, технический рисунок, развёртка, линии чертежа

Назначение городских построек, их архитектурныеособенности.

Проволока: свойства и способы работы (скручивание,

сгибание, откусывание). Правила безопасной работы

плоскогубцами, острогубцами.

Объёмная модель телебашни из проволоки.

Понятия: проволока, сверло, кусачки, плоскогубцы, телебашня.

Профессии, связанные с уходом за растениями в городских условиях. Композиция из природных материалов. Макет городского парка. Сочетание различных материалов в работе над одной композицией.

Профессии: ландшафтный дизайнер, озеленитель, дворник. Понятия: лесопарк, садово-парковое искусство, тяпка, секатор.

Алгоритм построения деятельности в проекте, выделение этапов проектной деятельности. Заполнение технологической карты. Работа в мини-группах. Изготовление объёмной модели из бумаги. Раскрой деталей по шаблону. Создание тематической композиции, оформление изделия. Презентация результата проекта, защита проекта. Критерии оценивания изделия (аккуратность, выполнение всех технологических операций, оригинальность композиции).

Понятия: технологическая карта, защита проекта.

Виды и модели одежды. Школьная форма и спортивная форма. Ткани, из которых изготавливают разные виды одежды. Предприятия по пошиву одежды (ателье). Выкройка платья.

Виды и свойства тканей и пряжи. Природные и химические волокна. Способы украшения одежды — вышивка, монограмма. Правила безопасной работы иглой. Различные виды швов с использованием пяльцев. Строчка стебельчатых, петельных и крестообразных стежков.

Аппликация. Виды аппликации. Алгоритм выполнения аппликации.

Профессии: модельер, закройщик, портной, швея. Понятия: ателье, фабрика, ткань, пряжа, выкройка, кроить, рабочая одежда, форменная одежда, аппликация, виды аппликации, монограмма, шов.

Выкройка. Крахмал, его приготовление. Крахмаление тканей. . Свойства бисера и способы его использования. Виды изделий из бисера. Материалы, инструменты и приспособления для работы с бисером Профессиональные обязанности повара, кулинара, официанта. Правила поведения в кафе. Выбор блюд. Способы определения массы продуктов при помощи мерок.

Кухонные инструменты и приспособления. Способы приготовления пищи (без термической обработки и с термической обработкой). Меры безопасности при приготовлении пищи. Правила гигиены при приготовлении пищи.

Сервировка стола к завтраку. Приготовление холодных закусок по рецепту. Питательные свойства продуктов.

Особенности сервировки праздничного стола. Способы складывания салфеток.

Особенности работы магазина. Профессии людей, работающих в магазине (кассир, кладовщик, бухгалтер).

Информация об изделии (продукте) на ярлыке.

Знакомство с новым видом природного материала — соломкой. Свойства соломки. Её использование в декоративно-прикладном искусстве. Технология подготовки соломки — холодный и горячий способы. Изготовление аппликации из соломки.

Правила упаковки и художественного оформления подарков. Основы гармоничного сочетания цветов при составлении композиции. Оформление подарка в зависимости от того, кому он предназначен (взрослому или ребёнку, мальчику или девочке).

Работа с картоном. Построение развёртки при помощи вспомогательной сетки. Технология конструирования объёмных фигур.

Анализ конструкции готового изделия. Детали конструктора.

Инструменты для работы с конструктором. Выбор необходимых деталей. Способы их соединения (подвижное и неподвижное).

***Практическая работа:***

1. ***Коллекция тканей.***
2. ***Ателье мод.***
3. ***Кухонные принадлежности.***
4. ***Стоимость завтрака***
5. ***Способы складывания салфеток***
6. ***Человек и Земля***

***Проект: «Детская площадка»***

**Тема 2. Человек и вода (4 часа)**

***Элементы содержания темы.***

Виды мостов (арочные, понтонные, висячие, балочные), их назначение. Конструктивные особенности мостов. Моделирование. Изготовление модели висячего моста. Раскрой деталей из картона. Работа с различными материалами (картон, нитки, проволока, трубочки для коктейля, зубочистки ипр.). Новый вид соединения деталей — натягивание нитей. Понятия: мост, путепровод, виадук, балочный мост, висячий мост, арочный мост, понтонный мост, несущая конструкция.

Водный транспорт. Виды водного транспорта. Работа с бумагой. Работа с пластмассовым конструктором. Конструирование.

Океанариум и его обитатели. Ихтиолог. Мягкие игрушки. Виды мягких игрушек (плоские, полуобъёмные и объёмные). Правила и последовательность работы над мягкой игрушкой.

Виды и конструктивные особенности фонтанов. Изготовление объёмной модели фонтана из пластичных материалов по заданному образцу.

***Практическая работа:***

1. ***Человек и вода***

***Проекты:***

1. ***Водный транспорт***
2. ***Океанариум***

**Тема 3. Человек и воздух (3 часа)**

***Элементы содержания темы.***

История возникновения искусства оригами. Использование оригами. Различные техники оригами: классическое оригами, модульное оригами. Мокрое складывание.

Знакомство с особенностями конструкции вертолёта. Особенности профессий лётчика, штурмана, авиаконструктора.

Техника папье-маше. Применение техники папье-маше для создания предметов быта.

Основные этапы книгопечатания. Печатные станки, печатный пресс, литера. Конструкция книг (книжный блок, обложка, переплёт, слизура, крышки, корешок). Профессиональная деятельность печатника, переплётчика.

Особенности работы почты и профессиональная деятельность почтальона. Виды почтовых отправлений. Понятие «бланк». Процесс доставки почты. Корреспонденция. Заполнение бланка почтового отправления.

Кукольный театр. Профессиональная деятельность кукольника, художника-декоратора, кукловода. Пальчиковые куклы. Театральная афиша, театральная программка. Правила поведения в театре.

***Практическая работа:***

1. ***Условные обозначения техники оригами***
2. ***Человек и воздух.***

**Тема 4. Человек и информация (5 часов)**

***Элементы содержания темы.***

Понятия: афиша, панель инструментов, текстовый редактор.

***Проект «Готовим спектакль»***

**Планируемые результаты освоения учебного предмета**

Усвоение данной программы обеспечивает достижение следующих результатов.

**Личностные результаты:**

1.Воспитание патриотизма, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России.

2. Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.

3. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.

4. Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.

5. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.

6. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.

7. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных ситуациях, умений не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

8. Формирование установки на безопасный и здоровый образ жизни.

**Метапредметные результаты:**

1. Овладение способностью принимать и реализовывать цели и задачи учебной деятельности, приемами поиска средств её осуществления.

2. Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.

3. Формирование умений планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.

4. Использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.

5. Использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве Интернета), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета, в том числе умений вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить своё выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением, соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета.

6. Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами, осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах.

7. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.

8. Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

9. Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

**Предметные результаты:**

1. Получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества, о мире профессии и важности правильного выбора профессии.

2. Формирование первоначальных представлений о материальной куль туре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека.

3. Приобретение навыков самообслуживания, овладение технологическими приемами ручной обработки материалов, усвоение правил техники

безопасности;

4. Использование приобретённых знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач.

5. Приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умения применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач.

### Тематическое планирование

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование разделов | Всего часов | В том числе | |
| **Лабораторные, практические работы** | Контрольные и диагностические работы (тема) |
| 1 | Вводный урок | 2 |  |  |
| 2 | Человек и земля | 21 |  |  |
| 3 | Человек и вода | 4 |  |  |
| 4 | Человек и воздух | 3 |  |  |
| 5 | Человек и информация | 4 |  |  |
|  | Итого | 34 |  |  |

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема** | **Кол-во час.** | | | **Дата** | | | | | | | **Примечание** | |
|  |  |  | | | **план** | | | | **факт** | | |  | |
| Раздел 1 **Человек и земля** (28 ч) | | | | | | | | | | | |  | |
| 1. | Как работать с учебником | 1 | | 3.09 | | | | |  | | |  | |
| 2. | Архитектура | 1 | | 10.09 | | | | |  | | |  | |
| 3 | Городские постройки | 1 | | 17.09 | | | | |  | | |  | |
| 4 | Парк | 1 | | 24.09 | | | | |  | | |  | |
| 5 | Детская площадка | 1 | | 1.10 | | | | |  | | |  | |
| 6 | Ателье мод | 1 | | 8.10 | | | | |  | | |  | |
| 7 | Аппликация из ткани | 1 | | 15.10 | | | | |  | | |  | |
| 8 | Изготовление тканей | 1 | | 22.10 | | | | |  | | |  | |
| 9 | Вязание | 1 | | 29.10 | | | | |  | | |  | |
| 10 | Одежда для карнавала | 1 | | 12.11 | | | | |  | | |  | |
| 11 | Бисероплетение | 1 | | 19.11 | | | | |  | | |  | |
| 12 | Кафе «Кулинарная сказка». Работа с бумагой.  Конструирование | 1 | | 26.11 | | | | |  | | |  | |
| 13 | Фруктовый завтрак | 1 | | 3.12 | | | | |  | | |  | |
| 14 | Работа с тканью. Колпачок для яиц | 1 | | 10.12 | | | | |  | | |  | |
| 15 | Кулинария | 1 | | 17.12 | | | | |  | | |  | |
| 16 | Сервировка стола. Салфетница | 1 | | 24.12 | | | | |  | | |  | |
| 17 | Магазин подарков. Работа с пластичными  материалами (тестопластика). Лепка | 1 | | 14.01 | | | | |  | | |  | |
| 18 | Работа с природными материалами.  Золотистая соломка | 1 | | 21.01 | | | | |  | | |  | |
| 19 | Работа с бумагой и картоном.  Упаковка подарков | 1 | | 28.01 | | | | |  | | |  | |
| 20 | Автомастерская. Работа с картоном.  Конструирование | 1 | 4.02 | | |  | | | |  | | |
| 21 | Работа с металлическим конструктором | 1 | | | 11.02 | | | |  | | |  | |
| 22 | Мосты. Работа с различными материалами.  Конструирование | 1 | | | 18.02 | | | |  | | |  | |
| 23 | 1. Водный транспорт. Работа с бумагой.  Конструирование | 1 | | | 25.02 | |  | | | |  | | |
| 24 | Океанариум. Работа с текстильными  материалами. Шитьё | 1 | | | 4.03 | |  | | | |  | | |
| 25 | Фонтаны. Работа с пластичными материалами.  Пластилин. Конструирование | 1 | | | 11.03 | |  | | | |  | | |
|  |
| 26 | Зоопарк. Работа с бумагой. Складывание.  Оригами | 1 | | | 18.03 | |  | | | |  | | |
| 27 | Вертолётная площадка. Работа с бумагой и картоном. | 1 | | | 1.04 | |  | | | |  | | |
| 28 | Работа с бумагой. Папье-маше | 1 | | 18.04 | | |  | | | |  | | |
|  | Раздел 2 Человек и информация 6 часов | | | | | | | | | | | | |
| 29 | Кукольный театр. Работа с тканью. Шитьё | 1 | | | 15.04 | |  | | | |  | | |
| 30 | Работа с различными материалами.  Конструирование и моделирование  Изделие: сцена и занавес. | 1 | | | 22.04 | |  | | | |  | | |
| 31 | Переплётная мастерская | 1 | | | 29.04 | |  | | | |  | | |
| 32 | Почта | 1 | | | 6.05 | | |  | | |  | | |
| 33 | Интернет. Работа на компьютере | 1 | | | 13.05 | |  | | | |  | | |
| 34 | Подведение итогов | 1 | | | 20.05 |  | | | |  | | |