

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по литературному чтению линии УМК «Школа России» под ред. Плешакова А.А. составлена на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 6 октября 2009года №373;

- Примерной программы по литературному чтению под ред. Е.С.Савинова, разработанной в соответствии с федеральным государственным стандартом начального общего образования.

Рабочая программа разработана в соответствии:

- с основной образовательной программой начального общего образования МКОУ СОШ№2 им. Кешокова А.П. с.п. Шалушка;

- учебным планом МКОУ СОШ№2 им. Кешокова А.П. с.п. Шалушка ;

- локальным актом МКОУ СОШ№2 им. Кешокова А.П. с.п. Шалушка

«Положение о разработке и утверждении рабочих программ отдельных учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей)».

Рабочая программа предназначена для изучения литературного чтения в 4 классах по учебнику «Литературное чтение» под ред. Климановой Л.Ф. и др.

Учебник входит в Федеральный перечень учебников, рекомендованный Министерством образования и науки РФ к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях и утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 8мая 2019 г. Пр. №233.Учебник имеет гриф «Рекомендовано Министерством образования и науки РФ»

**Описание места учебного предмета в учебном плане**

рабочая программа рассчитана на преподавание в 4 классах в объеме \_102\_.

Количество часов в год – 102 часа.

Количество часов в неделю – 3 часа.

Количество контрольных работ -12 часов

**Используемый УМК**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Порядковый номер учебника | Автор/авторский коллектив | Наименование  учебника | Класс | Наименование издателя(ей) учебника | Адрес страницы  об учебнике | Адрес страницы об  учебнике на официальном сайте издателя (издательства) |
| 1.1.1. | Филология (предметная область) | | | |  |
| 1.1.1.2. | Литературное чтение (учебный предмет) | | | |  |
| 1.1.1.2.5.4. | Л.Ф. Климанова и др. | Учебник  «Литературное чтение», 4 класс | 4 | Издательство "Просвещение" | <http://www.akademkniga>.  ru/catalog/15/1194/ | www.1-4.prosv.ru |

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**Личностные результаты:**

1) формирование чувства гордости за свою Родину, её исто­рию, российский народ, становление гуманистических и де­мократических ценностных ориентации многонационального российского общества;

2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетиче­ских потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слу­шания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;

4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмо­ционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопере­живания чувствам других людей;

5) формирование уважительного отношения к иному мне­нию, истории и культуре других народов, выработка умения тер­пимо относиться к людям иной национальной принадлежности;

6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;

7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование лич­ностного смысла учения;

8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;

9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверст­никами в разных социальных ситуациях, умения избегать кон­фликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения срав­нивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;

10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формиро­вание установки на безопасный, здоровый образ жизни.

**Метапредметные результаты:**

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;

2) освоение способами решения проблем творческого и по­искового характера;

3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эф­фективные способы достижения результата;

4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

5) использование знаково-символических средств представ­ления информации о книгах;

6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;

7) использование различных способов поиска учебной ин­формации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интер­претации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;

8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соот­ветствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и со­ставления текстов в устной и письменной формах;

9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым призна­кам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;

10) готовность слушать собеседника и вести диалог, при­знавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения иоценку событий;

11) умение договариваться о распределении ролей в совмест­ной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совмест­ной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмыс­ливать собственное поведение и поведение окружающих;

12) готовность конструктивно разрешать конфликты посред­ством учёта интересов сторон и сотрудничества.

**Предметные результаты:**

1) понимание литературы как явления национальной и ми­ровой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения для личного развития; фор­мирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, по­нятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потреб­ности в систематическом чтении;

3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого разви­тия, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературо­ведческих понятий;

4) использование разных видов чтения (изучающее (смысло­вое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, уча­ствовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

5) умение самостоятельно выбирать интересующую литера­туру, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самосто­ятельно краткую аннотацию;

6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и опре­делять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;

7) умение работать с разными видами текстов, находить ха­рактерные особенности научно-познавательных, учебных и ху­дожественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — созда­ние текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;

8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного про­изведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**Летописи. Былины. Жития.**

«И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда.»; «И вспомнил Олег коня своего»;.

«Ильины три поездочки»; «Житие Сергия Радонежского»;

**Чудесный мир классики.**

П. П. Ершов «Конек- горбунок», А.С. Пушкин «Няне», «Туча», «Унылая пора!», «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».

М.Ю. Лермонтов «Дары Терека», «Ашик-Кериб».

Л.Н. Толстой «Детство», «Как мужик убрал камень».

А.П. Чехов «Мальчики».

**Поэтическая тетрадь**

1. Ф. И. Тютчев. «Еще земли печален вид», «Как неожиданно и ярко»; 2. А. А. Фет. «Весенний дождь.», «Бабочка»; 3. И. С. Никитин. «В синем небе плывут над полями..»; 4. Е. А. Баратынский «Весна, Весна!как воздух чист!», «Где сладкий шепот», 5.А.А. Плещеев «Дети и птичка»; 6. Н. А. Некрасов «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки»; 7. И.А. Бунин «Листопад».

**Литературные сказки**

1. П.П.Бажов. «Серебряное копытце»; 2. В. М. Гаршин. «Сказка о жабе и розе»; 3. В. Ф. Одоевский. «городок в табакерке».4. С Т. Аксаков «Аленький цветочек».

**Делу время-потехе час**

1. Е.Л.Шварц. «Сказка о потерянном времени»; 2. В. Ю. Драгунский. «Главные реки», «Что любит Мишка»; 3. В. В.Голявкин. «Никакой я горчицы не ел».

**Страна детства**

1.Б. С. Житков. «Как я ловил человечков»,; 2. К. Г. Паустовский. «Картинка с еловыми шишками»; 3. М. М.Зощенко. «Елка»

**Поэтическая тетрадь**

1. В.Я. Брюсов. «Опять сон», «Детская»; 2. С. А. Есенин «Бабушкины сказки»; 3. М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства».

**Природа и мы**

1. Д. Н. Мамин-Сибиряк «Приемыш»; 2. А. И. Куприн «Барбос и Жулька»; 3. М.М. Пришвин «Выскочка»; 4. Е. И. Чарушин «Кабан»; 5. В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип».

**Поэтическая тетрадь**

Б. Л. Пастернак «Золотая осень»; С. А. Клыков «Весна в лесу»; Д. Б. Кедрин «Бабье лето»; Н. М. Рубцов «Сентябрь»; С. А. Есенин «Лебедушка».

**Родина**

1. И. С. Никитин «Русь»; 2. С. Д. Дрожжин «Родине»; 3.А. В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске».

**Страна Фантазия**

1.Е.С. Велтистов «Приключения Электроника»; К. Булычев «Путешествие Алисы»;

**Зарубежная литература**

Д. Свифт «Путешествие Гулливера»

**Тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п\п** | **Тема раздела** | **Количество часов** | **В том числе** | |
| **Лабораторные и практические работы (тема)** | **Лабораторные и практические работы (тема)** |
| **1** | Летописи. Былины. Жития. | 9 | - | **Проверочная работа №1** по разделу:  «Летописи . Былины, Жития.» |
| **2** | Чудесный мир классики | 14 | - | **Проверочная работа №2** по разделу:  «Чудесный мир классики» |
| **3** | Поэтическая тетрадь | 8 | - | Проверочная работа №3 по разделу: «Поэтическая тетрадь» |
| **4** | Литературные сказки | 11 | - | **Проверочная работа №4** по разделу: «Литературные сказки» |
| **5** | Делу время- потехе час | 8 | - | **Проверочная работа №5** по разделу: «Делу время- потехе час» |
| **6** | Страна детства | 9 | - | **Проверочная работа №6** по разделу: «Страна детства» |
| **7** | Поэтическая тетрадь | 5 | - | **Тестовая работа №1** по теме: «Поэтическая  тетрадь ». |
| **8** | Природа и мы | 11 | - | **Проверочная работа №7** по разделу: «Природа и мы» |
| **9** | Поэтическая тетрадь | 4 | - | **Тестовая работа №2** по теме: «Поэтическая тетрадь 3». |
| **10** | Родина | 5 | - | **Проверочная работа №8** по разделу: «Родина» |
| **11** | Страна Фантазия | 6 | - | **Проверочная работа №9** по разделу: «Путешествие по стране Фантазии» |
| **12** | Зарубежная литература | 12 | - | **Проверочная работа №10** по разделу: «Зарубежная литература» |
| **13** | **Итого** | **102 ч.** |  | **12 ч.** |

**Календарно- тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | | **Кол-во часов** | | **Планируемые результаты** | | | | **Дата проведения** | | | | | | | | | | **Примечание** | | | |
|  |  | |  | | **Предметные результаты** | | **Метапредметные**  **результаты** | **Личностные**  **результаты** | **план** | | | | | | | | | **факт** |  | | | |
| 1 | Ознакомление с учебником. Летописи. | | 1ч | | Как различать произведения УНТ (устного народного творчества)  Жанровое разнообразие произв-я  Уметь различать произведения УНТ | | Р.Формирование действий контроля и самоконтроля.  П.Поиск и выделение необходимой информации в словарях.  К.Планирование учебного сотрудничества. | Формирование ценностно-  смысловой ориентации |  | | | | | | | |  | |  | | | |
| 2 | «И вспомнил Олег коня своего…» | | 1ч | | Как правильно, осознанно прочитать произведение?  Быль  Умеет правильно осознанно прочитать произведение | | Р.Умение контролировать свои действия по результату.  П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.  К.Планирование учебного сотрудничества. | Формирование ценностно-  смысловой ориентации |  | | | | | | | |  | |  | | | |
| 3-4 | Былины. «Ильины три поездочки» | | 2ч | | Как научиться декламировать произведение?  Рифма  Песня  Небылица  Сказка  Знает особенности стиля песни, небылицы, сказки | | Р.Умение контролировать свои действия по результату.  П.Анализ объектов с  целью выделения в них  существенных признаков.  К.Планирование учебного сотрудничества. | Формирование ценностно-  смысловой ориентации |  | | | | | | | |  | |  | | | |
| 5 | Былины. «Ильины три поездочки» (обобщение) | | 1ч | | К какому жанру относиться произведение?  Как отличить народную сказку от литературной?  Народная сказка  Литературная сказка  Умеет определять тему и главную мысль произведения  Знает отличительные признаки народной сказки  и литературной | | Р.Умение контролировать свои действия по результату.  П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.  К.Планирование  учебного | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний |  | | | | | | | |  | |  | | | |
| 6-7 | «Житие Сергия Радонежского» | | 2ч | | Что такое «малые фольклорные жанры»  Чем отличается сказка от были?  К какому жанру относиться произведение?  Сказка  Быль  Народная сказка  Владеет пересказом текста объемом не более 1.5 страниц | | Р.Формирование действий контроля и самоконтроля.  П.Поиск и выделение необходимой информации в словарях.  К.Планирование  учебного сотрудничества. | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний |  | | | | | | | |  | |  | | | |
| 8 | Обобщающий урок по разделу «Былины, летописи, сказания». **Проверочная работа№1 по теме: «Былины, летописи, сказания».** | | 1ч | | К какому жанру относиться произведение?  Как выразить личное отношение к произведению?  Народная сказка  Сказка  Образ  Умеет определять тему и главную мысль произведения  Понимает скрытый смысл фраз | | Р.Умение контролировать свои действия по результату.  П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.  К.Планирование  учебного  сотрудничества | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний |  | | | | | | | |  | |  | | | |
| 9 | Внеклассное чтение. Былины, летописи, сказания | | 1ч | | Что мы относим к УНТ?  Сказка песня небылица  Умеет читать осознанно текст, определять тему и главную мысль произведения, пересказывать текст | | Р.Умение контролировать свои действия по результату.  П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.  К.Планирование  учебного  сотрудничества | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний |  | | | | | | | |  | |  | | | |
| 10-12 | П.П. Ершов «Конек- Горбунок». | | 3ч | | Как определить основное содержание изученных лит.произв-й?  Содержание  основная мысль  Знает название, содержание изученных произв-й; имена, фамилии авторов. | | Р.Умение контролировать свои действия по результату.  П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.  К.Планирование  учебного  сотрудничества | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний |  | | | | | | | |  | |  | | | |
| 13 | А.С. Пушкин.Стихи | | 1ч | | Как я лично отношусь к произведению?  Рифма  Звук  Речь  Умеет высказывать свое отношение к содержанию произведения  В чем особенность поэтического взгляда на мир?  Рифма  Звук  Речь  Умеет декламировать стих-я, находить средства худ.выразит. | | Р.Умение контролировать свои действия по результату.  П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.  К.Планирование  учебного  сотрудничества  Р.Умение контролировать свои действия по результату.  П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.  К.Планирование  учебного  сотрудничества | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний  Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний |  | | | | | | | |  | |  | | | |
| 14-16 | А. С. Пушкин, «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях» | | 3ч | | Как запомнить произведение?  Рифма  Звук  Речь  Умеет заучивать стих-я с помощью иллюстрации и опорных слов | | Р.Умение контролировать свои действия по результату.  П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.  К.Планирование  учебного  сотрудничества | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний |  | | | | | | | | |  | |  | | |
| 17 | М.Ю. Лермонтов. «Дары Терека». | | 1ч | | В чем особенность поэтического взгляда на мир?  Рифма  Звук  Речь  Умеет декламировать стих-я, находить средства худ.выразит. | | Р.Умение контролировать свои действия по результату.  П.Анализ объектов с  целью выделения в них существенных признаков.  К.Планирование  учебного  Сотрудничества | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний |  | | | | | | | |  | |  | | | |
| 18-19 | М. Ю. Лермонтов.  «Ашик-Кериб» | | 2ч | | Умеем ли мы самостоятельно заучивать стих-я наизусть с помощью иллюстрации и опорных слов?  Опорные слова  Рифма  Звук  Речь  Умеет декламировать стих-я, находить средства худ.выразит. | | Р.Умение контролировать свои действия по результату.  П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.  К.Планирование  учебного  сотрудничества | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний |  | | | | | | | |  | |  | | | |
| 20 | Л.Н. Толстой «Детство» | | 1ч | | Знаем ли мы основное содержание изученных литературных произведений?  Произведения современной отечественной  лит-ры  Опорные слова  Рифма  Звук  Речь  Умеет декламировать  стих-я, находить средства худ.выразит.  Умеем ли мы контролировать своё чтение?  Умеет читать осмысленно и выразительно за определённое количество времени | | Р.Умение контролировать свои действия по результату.  П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.  К.Планирование  учебного  Сотрудничества.  Умение контролировать свои действия по результату.  П.Анализ объектов с  целью выделения в них существенных признаков.  К.Планирование  учебного  сотрудничества | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний |  | | | | | | | |  | |  | | | |
| 21 | | Л.Н. Толстой «Как мужик убрал камень» | 1ч | | К какому жанру относится произведение?  Как запомнить стих-е?  Литературное произведение  Умеет декламировать стих-я, находить средства худ.выразит. | | Р.Умение контролировать свои действия по результату.  П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.  К.Планирование  учебного  сотрудничества | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний |  | | | | | | | |  | |  | | | |
| 22 | | А.П.Чехов «Мальчики» | 1ч | | Как я лично отношусь к произведению?  Правила произношения  Интонация  Умеет декламировать стих-я, находить средства худ.выразит. | | Р.Умение контролировать свои действия по результату.  П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.  К.Планирование  учебного  сотрудничества | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний |  | | | |  | | | | | |  | | | |
| 23 | | Обобщение знаний по разделу.  **Проверочная работа№2 по**  **теме: «Чудесный мир классики».** | 1ч | | К какому жанру относится произведение?  Как я лично отношусь к произведению?  Какова главная мысль произведения?  Разный смысл повторов.  Правила произношения.  Интонация. | | Р.Умение контролировать свои действия по  результату.  П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.  К.Планирование  учебного  сотрудничества | Формирование опыта нравственных и эстетических  переживаний |  | | | |  | | | | | |  | | | |
| 24 | | Внеклассное чтение Произведения классиков для детей | 1ч | | К какому жанру относится произведение?  Басня  Умеет последовательно и сознательно перечитывать текст с целью переосмысления | | Р.Умение контролировать свои действия по результату.  П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.  К.Планирование  учебного  сотрудничества | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний |  | | | |  | | | | | |  | | | |
| 25 | | Ф. Ю. Тютчев. Стихи. | 1ч | | Какую роль в понимании произведения играет иллюстрация?  Иллюстрация  Художник  Умеет соотносить текст и иллюстрацию | | Р.Умение контролировать свои действия по результату.  П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.  К.Планирование  учебного  сотрудничества | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний |  | | | |  | | | | | |  | | | |
| 26 | | А.А. Фет. Стихи. | 1ч | | К какому жанру относится произведение?  Басня  Баснописец  Умеет последовательно и сознательно перечитывать текст с целью переосмысления | | Р.Умение контролировать свои действия по результату.  П.Анализ объектов с  целью выделения в них существенных признаков.  К.Планирование  учебного  сотрудничества | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний |  | | | | | |  | | | |  | | | |
| 27 | | Е.А. Баратынский. Стихи. | 1ч | | Как работать с незнакомым текстом?  Литературное произведение  Знает, как работать с незнакомым текстом | | Р.Умение контролировать свои действия по результату.  П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.  К.Планирование  учебного  сотрудничества | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний |  | | | | | |  | | | |  | | | |
| 28 | | А.Н. Плещеев. «Дети и птичка» | 1ч | | К какому жанру относится произведение?  Какова главная мысль произведения?  Проза  Приводит при меры худ.произведений такого же жанра  Понимает содержание текста | | Р.Формирование действий контроля и самоконтроля.  П.Перечитывание текста с разными задачами.  К.Находить в тексте подтверждение высказанным героями точкам зрения. | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний |  | | | | | |  | | | |  | | | |
| 29 | | И.С.Никитин «В синем небе плывут над полями…» | 1ч | | К какому жанру относится произведение?  Проза  Приводит при меры худ.произведений такого же жанра | | Р.Формирование действий контроля и самоконтроля.  П.Перечитывание текста с разными задачами.  К.Находить в тексте подтверждение высказанным | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний |  | | | | | | |  | | |  | | | |
| 30 | | Н.А. Некрасов. Стихи. | 1ч | | Какова главная мысль произведения?  Рассказ  Понимает содержание текста  Умеем ли мы осознанно читать текст худ.произв-я «про себя», определять тему и главную мысль произв-я.  Тема  Главная мысль  Понимает содержание текста | | Р.Формирование действий контроля и самоконтроля.  П.Перечитывание текста с разными задачами.  К.Находить в тексте подтверждение высказанным героями точкам зрения.  Р.Формирование действий контроля и самоконтроля.  П.Перечитывание текста с разными задачами.  К.Находить в тексте подтверждение высказанным героями точкам зрения. | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний  Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний |  | | | | | | |  | | |  | | | |
| 31 | | И.А. Бунин «Листопад»  **Проверочная работа№3 по теме: «Поэтическая тетрадь».** | 1ч | | Умеем ли мы осознанно читать текст худ.произв-я «про себя», определять тему и главную мысль произв-я.  Тема  Главная мысль  Понимает содержание текста | | Р.Формирование действий контроля и самоконтроля.  П.Перечитывание текста с разными задачами.  К.Находить в тексте подтверждение высказанным героями точкам зрения. | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний |  | | | | | | |  | | |  | | | |
|  | | | | | | | | |  | | | | | | |  | | |  | | | |
| 32 | | Внеклассное чтение.  Стихи русских поэтов | 1ч | | К какому жанру относится произведение?  Стихотворение  Приводит при меры худ.произведений такого же жанра | | Р.Формирование  действий контроля и самоконтроля.  П.Перечитывание текста с разными задачами. | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний |
| 33-35 | | В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке» | 3ч | | Как определить основное содержание изученных лит.произв-й?  Содержание  основная мысль  Знает название, содержание изученных произв-й; имена, фамилии авторов. | | Р.Умение контролировать свои действия по результату.  П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.  К.Планирование  учебного  сотрудничества | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний |  | | | | | |  | | | |  | | | |
| 36-38 | | В. М. Гаршин. «Сказка о жабе и розе» | 3ч | | Как я лично отношусь к произведению?  Рифма  Звук  Речь  Умеет высказывать свое отношение к содержанию произведения | | Р.Умение контролировать свои действия по результату.  П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.  К.Планирование  учебного сотруднич. | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний |  | | | | | |  | | | |  | | | |
| 39-40 | | П.П. Бажов «Серебряное копытце» | 2ч | | В чем особенность поэтического взгляда на мир?  Рифма  Звук  Речь  Умеет декламировать стих-я, находить средства худ.выразительности | | Р.Умение контролировать свои действия по результату.  П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.  К.Планирование  учебного  сотрудничества | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний |  | | | | | |  | | | |  | | | |
| 41-42 | | С.Т. Аксаков. «Аленький цветочек» | 2ч | | Знаем ли мы основное содержание изученных  литературных произведений?  Произведения современной отечественной лит-ры  Опорные слова  Рифма  Звук  Речь  Умеет декламировать стих-я, находить средства худ.выразительности | | Р.Умение контролировать свои действия по результату.  П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.  К.Планирование  учебного  сотрудничества | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний |  | | |  | | | | | | |  | | | |
| 43 | | Обобщающий урок. Игра «Крестики-нолики»  **Проверочная работа№4 по теме: «Литературные сказки».** | 1ч | | К какому жанру относится произведение?  Как запомнить стих-е?  Литературное произведение  Умеет декламировать стих-я, находить средства худ.выразит-ти. | Р.Умение контролировать свои действия по результату.  П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.  К.Планирование  учебного  сотрудничества | | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний |  | | |  | | | | | | |  | | | |
| 44 | | Внеклассное чтение. Авторские сказки | 1ч | | Умеем ли составлять монологическое высказывание  с опорой на авторский текст?  Умеем ли мы различать жанры худ.лит-ры | Р.Умение контролировать свои действия по результату.  П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.  К.Планирование  учебного  сотрудничества | | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний |  | | |  | | | | | | |  | | | |
| 45-47 | | Е. Л. Шварц. «Сказка о потерянном времени» | 3ч | | Знаем ли мы имена и фамилии авторов пройденных произведений?  Литературное произведение  Понимает основное содержание изученных лит.произведений.  Умеем ли составлять монологическое высказывание  с | Р.Умение контролировать свои действия по результату.  П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.  К.Планирование учебного  сотрудничества  Р.Умение контролировать свои действия по результату.  П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных | | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний  Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний |  | | |  | | | | | | |  | | | |
|  | |  |  | | опорой на авторский текст?  Монолог  Умеет задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них | признаков.  К.Планирование  учебного  сотрудничества | |  |  | | |  | | | | | | |  | | | |
| 48 | | В. Ю. Драгунский. «Главные реки» | 1ч | | Умеем ли мы осознанно читать текст худ.произв-я «про себя», определять тему и главную мысль произв-я.  Тема  Главная мысль  Понимает содержание текста | Р.Формирование действий контроля и самоконтроля.  П.Перечитывание текста с разными задачами.  К.Находить в тексте подтверждение высказанным героями точкам зрения. | | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний |  | | | |  | | | | | |  | | | |
| 49 | | В.Ю. Драгунский. «Что любит Мишка» | 1ч | | К какому жанру относится произведение?  Как запомнить стих-е?  Умеет декламировать стих-я, находить средства худ.выразит. | Р.Умение контролировать свои действия по результату.  П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.  К.Планирование  учебного сотр. | | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний |  | | | |  | | | | | |  | | | |
| 50 | | В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел» | 1ч | | К какому жанру относится произведение?  Умеем ли мы безошибочно читать незнакомый текст?  Монологическое высказывание  Рассказ  Пересказ  Умеет составлять  монологическое высказывание, оценивать события, героев произведения  Умеет безошибочно читать незнакомый текст | Р.Умение контролировать свои действия по результату.  П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.  К.Планирование  учебного  сотрудничества | | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний |  | | | |  | | | | | |  | | | |
| 51 | | Обобщающий урок по разделу: «Делу время- потехе час». **Проверочная работа№5 по теме: «Делу время – потехе час».** | 1ч | | К какому жанру относится произведение? | Р.Умение контролировать свои действия по результату.  П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных призн-в. | | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний |  | | | |  | | | | | |  | | | |
| 52 | | Внеклассное чтение.  По теме: Рассказы о детях | 1ч | | К какому жанру относится произведение?  Как запомнить стих-е?  Литературное произведение  Умеет декламировать стих-я, находить средства худ.выразит-сти | Р.Умение контролировать свои действия по результату.  П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.  К.Планирование учебного  сотрудничества | | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний |  | | | |  | | | | | |  | | | |
| 53-54 | | Б. С. Житков «Как я ловил человечков» | 2ч | | К какому жанру относится произведение?  Как запомнить стих-е?  Литературное произведение  Умеет декламировать стих-я, находить средства худ.выраз. | Р.Умение контролировать свои действия по результату.  П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.  К.Планирование учебного  сотрудничества | | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний |  | | |  | | | | | | |  | | | |
| 55-56 | | К.Г.Паустовский «Корзина с еловыми шишками» | 2ч | | К какому жанру относится произведение?  Как запомнить стих-е?  Рифма  Звук  Речь  Умеет декламировать стих-я, находить средства худ.выразит. | Р.Умение контролировать свои действия по результату.  П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.  К.Планирование учебного  сотрудничества | | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний |  | | |  | | | | | | |  | | | |
| 57-58 | | М.М. Зощенко «Елка» | 2ч | | К какому жанру относится произведение?  Как запомнить стих-е?  Рифма  Звук  Речь  Умеет декламировать стих-я, находить средства худ.выразит. | Р.Умение контролировать свои действия по результату.  П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.  К.Планирование учебного  сотрудничества | | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний |  | | | | |  | | | | |  | | | |
| 59 | | Обобщение по разделу: «Страна детства»  **Проверочная работа№6 по теме: «Страна детства».** | 1ч | | К какому жанру относится произведение?  Как запомнить стих-е?  Рифма  Звук  Речь  Умеет декламировать стих-я, находить средства худ.выраз. | Р.Умение контролировать свои действия по результату.  П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.  К.Планирование  учебного  сотрудничества | | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний |  | | | | |  | | | | |  | | | |
| 60 | | В. Я. Брюсов. Стихи |  | | Как мы усвоили тему «Поэтическая тетрадь»?  Умеет декламировать стих-я, находить средства худ.выраз-сти | Р.Умение контролировать свои действия по результату.  П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.  К.Планирование  учебного  сотрудничества | | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний |  | | | | |  | | | | |  | | | |
| 61 | | С.А. Есенин. «Бабушкины сказки» | 1ч | | К какому жанру относится произведение?  Как запомнить стих-е? | Р.Умение контролировать свои действия по результату.  П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных призн-в. | | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний |  | | | |  | | | | | |  | | | |
| 62 | | М.И. Цветаева. Стихи | 1ч | | К какому жанру относится произведение?  Умеем ли мы безошибочно читать незнакомый текст?  Монологическое высказывание  Рассказ  Пересказ  Умеет составлять  монологическое высказывание, оценивать события, героев произведения  Умеет безошибочно читать незнакомый текст | Р.Умение контролировать свои действия по результату.  П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.  К.Планирование  учебного  сотрудничества | | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний |  | | | |  | | | | | |  | | | |
| 63 | | Устный журнал по разделу «Поэтическая тетрадь».  **Тестовая работа №1 по теме: «Поэтическая тетрадь».** | 1ч | | Какова главная мысль произведения?  Сравнение олицетворение  Умеет давать оценку прочитанному произведению | Р.Умение контролировать свои действия по результату.  П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.  К.Планирование  учебного  сотрудничества | | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний |  | | | |  | | | | | |  | | | |
| 64 | | Д.Н. Мамин- Сибиряк. «Приемыш» | 1ч | | Как я лично отношусь к произведению?  Произведение современной отечественной лит-ры  Умеет давать личную оценку произведению | Р.Умение контролировать свои действия по результату.  П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.  К.Планирование  учебного  сотрудничества | | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний |  | | | |  | | | | | |  | | | |
| 65-66 | | А. И. Куприн «Барбос и Жулька» | 2ч | | Какова главная мысль произведения?  Как я лично отношусь к произведению?  Сравнение олицетворение  Произведение современной отечественной лит-ры  Умеет давать оценку прочитанному произведению  Умеет давать личную оценку произведению | Р.Умение контролировать свои действия по результату.  П.Анализ объектов с целью 63выделения в них существенных признаков.  К.Планирование  учебного  сотрудничества | | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний |  | | | |  | | | | | |  | | | |
| 67-68 | | М.М. Пришвин. «Выскочка» | 2ч | | Умеем ли мы безошибочно читать незнакомый текст?  Как я лично отношусь к произведению?  Умеем ли мы кратко пересказывать эпизод?  Рассказ  Пересказ  Произведение современной отеч. лит-ры | Р.Умение контролировать свои действия по результату.  П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.  К.Планирование  учебного  сотрудничества | | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний |  | | | |  | | | | | |  | | | |
| 69 | | Е. И. Чарушин. «Кабан» | 1ч | | Как я лично отношусь к произведению?  Произведение современной отечественной лит-ры  Умеет давать личную оценку произведению | Р.Умение контролировать свои действия по результату.  П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.  К.Планирование  учебного  сотрудничества | | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний |  | | | |  | | | | | |  | | | |
| 70-71 | | В.П. Астафьев. «Стрижонок Скрип» | 2ч | | Какова главная мысль произведения?  Рассказ  Понимает содержание текста. | Р.Умение контролировать свои действия по результату.  П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.  К.Планирование  учебного  сотрудничества | | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний |  | |  | | | | | | | |  | | | |
| 72 | | **Проверочная работа№7 по теме: «Природа и мы».** | 1ч | | Умеем ли мы осознанно читать текст худ.произв-я «про себя», определять тему и главную мысль произв-я.  Тема  Главная мысль  Понимает содержание текста | Р.Формирование действий контроля и самоконтроля.  П.Перечитывание текста с разными задачами.  К.Находить в тексте подтверждение высказанным героями точкам зрения. | | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний |  | |  | | | | | | | |  | | | |
| 73 | | Обобщение знаний по разделу: «Природа и мы». | 1ч | | Умеем ли самостоятельно задавать вопросы к тексту?  Космос  Космонавт | Р.Умение контролировать свои действия по результату.  П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. | | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний |  | |  | | | | | | | |  | | | |
| 74 | | **Тестовая работа №2 по теме: «Поэтическая тетрадь».** | 1ч | | К какому жанру относится произведение?  Как запомнить стих-е?  Литературное произведение  Умеет декламировать стих-я, находить средства худ.выразит. | Р.Умение контролировать свои действия по результату.  П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.  К.Планирование учебного  сотрудничества | | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний |  |  | | | | | | | | |  | | | |
| 75 | | Б.Л. Пастернак «Золотая осень» | 1ч | | К какому жанру относится произведение?  Как запомнить стих-е?  Литературное произведение  Умеет декламировать стих-я, находить средства худ.выразит. | Р.Умение контролировать свои действия по результату.  П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.  К.Планирование  учебного  сотрудничества | | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний |  |  | | | | | | | | |  | | | |
| 76 | | С. А.Клычкова «Весна в лесу» | 1ч | | Как я лично отношусь к произведению?  Рифма  Звук  Речь  Умеет высказывать свое отношение к содержанию произведения | Р.Умение контролировать свои действия по результату.  П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.  К.Планирование  учебного  сотрудничества | | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний |  |  | | | | | | | | |  | | | |
| 77 | | Стихи Д. Б. Кедрина,  Н. М. Рубцова | 1ч | | Как запомнить стих-е?  Рифма  Звук  Речь  Умеет декламировать стих-я, находить средства худ.выразит. | Р.Умение контролировать свои действия по результату.  П.Анализ объектов с  целью выделения в них существенных признаков.  К.Планирование учебного  сотрудничества | | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний |  |  | | | | | | | | |  | | | |
| 78 | | С.А.Есенин «Лебедушка»  Конкурс «Поэзии прекрасные страницы» | 1ч | | Знаем ли мы основное содержание изученных литературных произведений?  Произведения современной отечественной лит-ры  Опорные слова  Рифма  Звук  Речь  Умеет декламировать стих-я, находить средства худ.выраз-ти | Р.Умение контролировать свои действия по результату.  П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.  К.Планирование учебного  сотрудничества | | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний |  |  | | | | | | | | |  | | | |
| 79 | И.С.Никитин. «Русь» | | 1ч | | К какому жанру относится произведение?  Как запомнить стих-е?  Литературное произведение  Умеет создавать небольшой текст на заданную тему | Р.Умение контролировать свои действия по результату.  П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.  К.Планирование  учебного  сотрудничества | | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний |  | |  | | | | | | | |  | | | |
| 80 | С.С. Дрожжин «Родине» | | 1ч | | Какова главная мысль произведения?  Рассказ  Понимает содержание текста. | Р.Умение контролировать свои действия по результату.  П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.  К.Планирование  учебного  сотрудничества | | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний |  | | | | |  | | | | |  | | | |
| 81 | А.В. Жигулин «О, Родина!» | | 1ч | | Какова главная мысль произведения?  Рассказ  Произведение современной отечественной лит-ры  Переносный смысл слов  Понимает содержание текста.  Умеет участвовать в диалоге при обсуждении произведения | Р.Умение контролировать свои действия по результату.  П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.  К.Планирование  учебного  сотрудничества | | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний |  | | | | |  | | | | |  | | | |
| 82 | Б.А.Слуцкий «Лошади в океане» | | 1ч | | Как я лично отношусь к героям рассказа?  Как создать небольшой устный текст на заданную тему?  Переносный смысл слов  Диалог  Умеет участвовать в диалоге при  обсуждении произведения  Умеет создать небольшой устный текст на заданную тему? | Р.Умение контролировать свои действия по результату.  П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.  К.Планирование учебного  сотрудничества | | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний |  | | | | |  | | | | |  | | | |
| 83 | **Проверочная работа№8 по теме: «Родина».** | | 1ч | | К какому жанру относится произведение?  Монологическое высказывание  Умеет составлять  монологическое высказывание, оценивать события, героев произведения  К какому жанру относится произведение?  Диалог  Умеет участвовать в диалоге | Р.Умение контролировать свои действия по результату.  П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.  К.Планирование  учебного  сотрудничества  Р.Умение контролировать свои действия по результату.  П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.  К.Планирование учебного  сотрудничества | | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний |  | | | | |  | | | | |  | | | |
| 84-85 | Е.С.Велтистов «Приключения Электроника» | | 2ч | К какому жанру относится произведение?  Литературное произведение  Умеет создавать небольшой текст на заданную тему | | Р.Умение контролировать свои действия по результату.  П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.  К.Планирование  учебного  сотрудничества | | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний |  | | | | |  | | | | |  | | | |
| 86 | Внеклассное чтение по  произведениям Е. С. Велтистова. | | 1ч | К какому жанру относится произведение?  Осознает цели и ситуации устного общения в процессе обсуждения лит.произведений | | Р.Умение  контролировать свои действия по результату.  П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.  К.Планирование  учебного сотруд. | | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний |  | | | | |  | | | | |  | | | |
| 87-88 | К.Булычев. «Путешествие Алисы» | | 2ч | К какому жанру относится произведение?  Юмор  Осознает цели и ситуации устного общения в процессе обсуждения лит.произведений  К какому жанру относится произведение?  Литературное произведение  Умеет создавать небольшой текст  на заданную тему | | Р.Умение контролировать свои действия по результату.  П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.  К.Планирование учеб ного сотрудничества  Р.Умение контролировать свои действия по результату.  П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных  признаков.  К.Планирование учеб= ного сотрудничества | | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний |  | | | | |  | | | | |  | | | |
| 89 | **Проверочная работа№9 по теме: «Путешествие по стране Фантазии».**  Вн.чт. Книги писателей- фантастов. | | 1ч | К какому жанру относится произведение?  Литературное произведение  Умеет создавать небольшой текст на заданную тему | | Р.Умение контролировать свои действия по результату.  П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.  К.Планирование  учебн.сотрудничества | | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний |  | | | | |  | | | | |  | | | |
| 90 | Дж. Свифт. «Путешествие Гулливера» | | 1ч | Как я лично отношусь к произведению?  К какому жанру относится произведение?  Как создать небольшой устный текст на заданную тему? | | Р.Умение контролировать свои действия по результату.  П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных  признаков.  К.Планирование  учебного  сотрудничества | | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний |  | | | | |  | | | | | | |  | |
| 92-93 | Г.Х. Андерсен. «Русалочка» | | 2ч | Умеем ли мы контролировать своё чтение?  Умеет читать осмысленно и выразительно за определённое количество времени. | | Р.Умение контролировать свои действия по результату.  П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.  К.Планирование  Учебн. сотруд-тва | |  |  | | | | |  | | | | | | | |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 94 | **Итоговая проверка техники чтения.** | 1ч | Умеет читать осмысленно и выразительно за определённое количество времени | Умение контролировать свои действия по результату.  П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.  К.Планирование  учебного сотрудничества |  |  |  |  |
| 95-96 | М. Твен «Приключение Тома Сойера» | 2ч | К какому жанру относится произведение?  Как создать небольшой устный текст на заданную тему? | Умение контролировать свои действия по результату.  П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.  К.Планирование учебного  сотрудничества |  |  |  |  |
| 97 | Внеклассное чтение. Произведения  М. Твена | 1ч | К какому жанру относится произведение?  Как создать небольшой устный текст на заданную тему? | Умение контролировать свои действия по результату.  П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.  К.Планирование  учебного сотрудничества |  |  |  |  |
| 98 | Сельма Лагерлеф «Святая Ночь» | 1ч | К какому жанру относится произведение?  Как создать небольшой устный текст на заданную тему? |  |  |  |  |  |
| 99-100 | Сельма Лагерлеф  «В Назарете» | 2ч | К какому жанру относится произведение?  Как создать небольшой устный текст на заданную тему? | .Умение контролировать свои действия по результату.  П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.  К.Планирование  учебного  сотрудничества |  |  |  |  |
| 101 | Обобщение знаний по разделу.  **Проверочная работа№10**  **по теме: «Зарубежная литература».** | 1ч | К какому жанру относится произведение?  Как создать небольшой | Умение контролировать свои действия по результату.  П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.  К.Планирование |  |  |  |  |
| 102 | Внеклассное чтение. Зарубежная литература | 1ч | К какому жанру относится произвед.? Как создать небольшой устный текст на заданную тему? |  |  |  |  |  |