**Пояснительная записка**

Рабочая программа по кабардинской литературе под ред. Хакуашева А.Х. составлена на основе:

-Примерной программы по кабардинской литературе под ред. Хакуашева А.Х.

Рабочая программа разработана в соответствии:

- с основной образовательной программой основного общего образования МКОУ СОШ№2 им. Кешокова А.П. с.п. Шалушка;

- учебным планом МКОУ СОШ№2 им. Кешокова А.П. с.п. Шалушка .

-с локальным актом МКОУ СОШ №2 им. Кешокова А.П. с.п. Шалушка

«Положение о разработке и утверждении рабочих программ,отдельных предметов, курсов, дисциплин,(модулей)»;

- примерным образовательным программам ,одобренным протокольным решением заочного заседания Федерального учебно-методического объединения по общему образованию от 30 мая 2018г. №318

Рабочая программа предназначена для изучения кабардинского языка в 5 классах по учебнику «Адыгэ литературэ» под редакцией Багов Н.А.,Балова Л.Ф.

**Описание места учебного предмета в учебном плане**

В соответствии сучебным планом МКОУ СОШ№2 им. Кешокова А.П. с.п. Шалушка, рабочая программа рассчитана на преподавание кабардинской литературы 5 классев объеме 51 часа.

Количество часов в год – 51час.

Количество часов в неделю – 1час Iполугодие, 2часа II полугодие.

Количество сочинений - 2

Используемый УМК

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Порядковый номер учебника | Автор/авторский коллектив | Наименование учебника | Класс | Наименование издателя(ей) учебника | Адрес страницы  об учебнике | Адрес страницы об учебнике на официальном сайте издателя (издательства) |
|  | Филология | | | |  | |
|  | Кабардинская литература | | | |  | |
|  | Багов Н.А., Балова Л.Ф. | Учебник «Адыгэ литературэ» | 5 | Издательство «Эльбрус»  2012г. |  | http://www.akademkniga.ru/catalog/15/1194/ |

**Планируемые результаты изучения предмета**

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования предметными результатами изучения предмета «Кабардинская литература» являются:

Личностные результаты:

- формировать понимание значимости литературы как явления кабардинской национальной и мировой культуры, важного средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций народа;

- формировать мотивацию школьников к процессу изучения литературы как одного из учебных предметов, необходимых для самопознания своего дальнейшего развития и успешного обучения;

- формировать в процессе чтения нравственно развитую личность, любящую свою семью, культуру своего народа, свою Родину, обладающую высокой культурой общения;

- развивать духовно-нравственные качества личности, воспитать чувство любви к родному краю, уважительное отношение к кабардинской литературе, к литературе и культурам других народов;

- развивать личную ответственность за свои поступки в процессе чтения и при сопоставлении образов и персонажей из прочитанного произведения с собственным опытом;

Метапредметные результаты:

- формировать способности принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в процессе чтения и изучения литературного произведения;

- формировать умение использовать различные способы поиска информации (словари, энциклопедии, интернет-ресурсы и др.).

- развивать готовность слушать собеседника и вести диалог, готовность признавать возможность существования различных точек зрения и право каждого иметь свою: излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий при чтении и обсуждении художественных произведений кабардинской литературы;

- развивать интерес к исследовательской и проектной деятельности в процессе изучения курса кабардинской литературы, в том числе и для реализации личных притязаний и потребностей;

- умение понимать проблему, подбирать аргументы для подтверждения собственной гипотезы, выделять характерные причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях.

Предметные результаты обучения:

- понимание проблематики изученных произведений кабардинской литературы;

- понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, - умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;

- определение в произведении сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения;

- владение элементарными литературными терминами;

- приобщение к духовно-нравственным ценностям кабардинской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;

- понимание авторской позиции и свое отношение к ней;

- восприятие на слух литературных произведений разных жанров, и их осознанное чтение;

- умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств кабардинского языка и цитат из текста; отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту;

- создавать устные монологические высказывания; вести диалог;

- написание классных и домашних изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой и проблематикой изученных произведений, творческих работ, рефератов на литературные и общекультурные темы.

Требования к достижению планируемых результатов направлены на реализацию деятельностного, практико-ориентированного и личностно-ориентированного подходов: освоение учащимися интеллектуальной и практической деятельности; овладение знаниями и умениями, востребованными в повседневной жизни, позволяющими ориентироваться в окружающем мире, значимыми для сохранения окружающей среды и собственного здоровья.

В результате изучения кабардинской литературы:

Выпускник научится:

• осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания; адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ; интерпретировать прочитанное, устанавливать поле читательских ассоциаций, отбирать произведения для чтения;

• воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;

• самостоятельно читать, используя разные виды чтения: просмотровое, изучающее, выборочное;

• определять для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы;

• выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определяя своё к ней отношение, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации;

• определять актуальность произведений для читателей разных поколений и вступать в диалог с другими читателями;

• анализировать и истолковывать произведения разной жанровой природы, аргументированно формулируя своё отношение к прочитанному;

• создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах;

• сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах;

• работать с разными источниками информации и владеть основными способами её обработки и презентации;

*Выпускник получит возможность научиться:*

• выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;

• дифференцировать элементы поэтики художественного текста, видеть их художественную и смысловую функцию;

• сопоставлять «чужие» тексты интерпретирующего характера, аргументированно оценивать их;

• оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств;

• создавать собственную интерпретацию изученного текста средствами других искусств;

• сопоставлять произведения кабардинской и русской, мировой литературы самостоятельно (или под руководством учителя), определяя линии сопоставления, выбирая аспект для сопоставительного анализа;

• вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).

Раздел *«Знать/понимать»* включает требования к учебному материалу, который усваивается и воспроизводится учащимися.

Выпускник должен

знать/понимать:

образную природу словесного искусства;

содержание изученных литературных произведений;

основные факты жизни и творческого пути кабардинских писателей;

изученные теоретико-литературные понятия;

Раздел *«Уметь»* включает требования, основанные на более сложных видах деятельности: работать с книгой, выявлять авторскую позицию, оценивать и сопоставлять, выделять и формулировать, характеризовать и определять, выразительно читать и владеть различными видами пересказа, строить устные и письменные высказывании, диалоги, понимать чужую

точку зрения и аргументированно отстаивать свою, писать изложения с элементами сочинения, отзывы о самостоятельно прочитанных произведениях, сочинения.

Выпускник должен уметь:

воспринимать и анализировать художественный текст;

выделять смысловые части художественного текста, составлять тезисы и план прочитанного;

определять род и жанр литературного произведения;

выделять и формулировать тему, идею, проблематику изученного произведения; давать характеристику героев,

характеризовать особенности сюжета, композиции, роль изобразительно-выразительных средств;

сопоставлять эпизоды литературных произведений и сравнивать их героев;

выявлять авторскую позицию;

выражать свое отношение к прочитанному;

выразительно читать произведения (или фрагменты), в том числе выученные наизусть, соблюдая нормы литературного произношения;

владеть различными видами пересказа;

строить устные и письменные высказывания в связи с изученным произведением

участвовать в диалоге по прочитанным произведениям, понимать чужую точку зрения и аргументировано отстаивать свою;

писать отзывы о самостоятельно прочитанных произведений.

**Основное содержание курса**

**5-нэ класс** (сыхь. 51-рэ)

**Хэзыгъэгъуазэ** (1 сыхь.)

Литературэр гъуазджэм и зы пкъыгъуэу, жылагъуэмрэ цIыху щхьэ закъуэмрэ зыхэпсэукI дунейр къигъэлъагъуэу зэрыщытыр. Адрейхэм къащхьэщыкIыу абы гъащIэм и лъэныкъуэ зэхуэмыдэхэр - блэкIар, екIуэкIыр, къэкIуэнур - художественнэ образкIэ ди пащхьэ къызэрырилъхьэр. Предмет щхьэхуэу ар еджапIэм зэрыщаджыр, абы и мыхьэнэр.

ЕджакIуэхэм я гупсысэм, зэхэщIыкIым зегъэужьын, фIымрэ Iеймрэ зэхагъэкIыфу зегъэсэн, адыгэ ц1ыхум бгъэдэлъын хуей гъэсэныгъэр ягъуэтын, литературнэ псэлъэкIэ дахэм зыхуегъэсэн папщIэ, литературэм игъэзащIэ къалэнхэр.

**КIыщокъуэ А.П.** (сыхь. 3)

УсакIуэм теухуа псалъэ.

**«Елбэздыкъуэ»** литературэ псысэр. IуэрыIуатэм и хабзэхэм тету поэмэм хэт зэкъуэшищыр зэрызэпэгъэувар, нэхъыщIэм зэрихьэ лIыгъэр нэхъ егъэлеяуэ зэрыщыгъэлъэпIар. Лъэпкъым и зэхэщIыкIыр, и Iуэху еплъыкIэр, и хьэл-щэн нэхъыфIхэр Елбэздыкъуэ и образым зэрыдэплъагъур.

Л и т е р а т у р э м и т е о р и е. Литературэ псысэкIэ зэджэр, абы и лIэужьыгъуэхэр. IуэрыIуатэми литературэми я нэщэнэхэр абы зэрыхэплъагъуэр.

**Уэхъутэ А.Н.** (сыхь. 2)

ТхакIуэм теухуа псалъэ.

Дыкъэзыухъуреихь дунейр хуэсакъыу хъумэн зэрыхуейм **«Дудакъ»** рассказым дыкъызэрыхуриджэр. ЦIыхум хэлъ гуапагъэр, гущIэгъур къуалэбзухэми зэрызыхащIэр тхыгъэм къызэрыхэщыр. Мэзанэ и образыр.

Л и т е р а т у р э м и т е о р и е. Рассказ жанрыр. Прозэу тха тхыгъэм и бзэр усэм ейм къызэрыщхьэщыкIыр.

*Къыддэпсэу лъэпкъхэм я литературэ*

**Кулиев К.Ш.** (1 сыхь.)

УсакIуэм теухуа псалъэ.

Анэм и быным хуиIэ лъагъуныгъэр, хуэмыпшыныжын къалэн абы зэрыхуищIэр **«Анэ»** усэм къызэрыхэщыжыр. Абы и жэуапу быныр анэм зэрыхущытын хуейуэ усэм къыщыгъэлъэгъуар. Ущииныгъэ, гъэсэныгъэ мыхьэнэуэ тхыгъэм иIэр.

**ЩоджэнцIыкIу А. I.** (1 сыхь.)

УсакIуэм теухуа псалъэ.

Гъэм и дахэгъуэ лъэхъэнэр **«Май»** (нэгъуэщI усэкIи зэпхъуэкI хъунущ) усэм къызэрыщыгъэлъэгъуар, абы и нэщэнэ пыухыкIахэу усакIуэм зи гугъу ищIхэр. Гъэм и дахагъымрэ лъахэм и зыужьыныгъэмрэ тхыгъэм зэрыщызэпэджэжыр.

Усэм и гъэпсыкIэр, и бзэр.

**Щомахуэ А.Къ.** (1 сыхь.)

УсакIуэм теухуа псалъэ.

ЕджакIуэм хэлъын хуэмей хьэл-щэн мыхъумыщIэхэр къыщIэгъэщыным **«Зэраншу»** ауан усэр зэрытеухуар. Абыхэм ящыщу усакIуэм пыухыкIауэ къыхигъэщхьэхукIхэр.

Усэм и гъэпсыкIэр.

Л и т е р а т у р э м и т е о р и е. Ауанымрэ гушыIэмрэ. Ахэр художественнэ литературэм къызэрыщыкIуэ щIыкIэхэр.

**Журт Б.Къу.** (сыхь. 3)

ТхакIуэм теухуа псалъэ.

«Адэ лъапсэжь»

**Гъэунэ Б.Хь.** (сыхь. 2)

ТхакIуэм теухуа псалъэ.

Зауэм къимыкIыжа и адэм сабийм хуиIэ лъагъуныгъэм и кууагъыр **«Уэ къэкIуэж закъуэ, папэ»** рассказым къызэрыщыгъэлъэгъуар; адэ-анэм хуащIын хуей пщIэм абы щIэблэр зэрыхуигъасэр. Зауэ нэужь илъэсхэм цIыхухэм я псэукIар тхыгъэм къызэрыхэщыр.

Рассказым и гъэпсыкIэр, и бзэр.

Л и т е р а т у р э м и т е о р и е. Эпитетыр, абы и къэгъэсэбэпыкIэхэр

**Тхьэгъэзит З.М.** (1 сыхь.)

УсакIуэм теухуа псалъэ.

Тхьэгъэзит З.М. **«Гуапагъэ»** усэмкIэ «фIы щIэн» къалэн лъапIэм и хэкуэгъухэр къызэрыхуриджэр.

усэмкIэ «фIы щIэн» къалэн лъапIэм и хэкуэгъухэр къызэрыхуриджэр. «ЦIыху гуапэщ!» зыхужаIэхэр усакIуэм и нэгу къызэрыщIигъэхьэр. А щэныфIыр цIыхум гугъэ езытыж къару зэрыхъур, абы хэти зэрыхуэныкъуэр усэм къызэрыщыгъэлъэгъуар.

Усэм и гъэпсыкIэр, и бзэр.

**КIэрэф Мухьэмэд** (сыхь. 2)

ТхакIуэм теухуа псалъэ.

«Мыщэри мэгушыIэ» рассказ. Рассказым къиIуэтэжыр, зытеухуар. ЩIыуэпсымрэ цIыхумрэ яку дэлъ зэпыщIэныгъэр. Дуней дыкъэзыухъуреихьыр зыхуэдэр тхакIуэм къызэригъэлъагъуэр. Мэз псэущхьэхэм я щытыкIэр, зэхэщIыкI яIэр мыщэмрэ кхъуэ пIащэмрэ я образхэмкIэ къызэрыгъэлъэгъуар.

**КIуантIэ Iэзид** (сыхь. 2)

ТхакIуэм теухуа псалъэ.

«ТхьэкIумэкIыхь шырымрэ блэмрэ» рассказ. Тхыгъэр зытепсэлъыхьыр гъэнэхуэн. Псэущхьэхэм я зэхущытыкIэр. Блэм тхьэкIумэкIыхьыр къызэриубыдыр, абы цыжьбанэр дэIэпыкъуэгъу зэрыхуэхъур. ЛIыгъэм и нэщэнэу рассказым къыщыхьар къыхэгъэбелджылыкIын.

«ПцIы» рассказ. Рассказыр зытеухуар гъэнэхуэн. Шыдэ щIалэ цIыкIум игъуэта гъэсэныгъэр зыхуэдэр. Абы банкIыр зэрыIэщIэкъутэр. И ныбжэгъу Мэтхъан хэкIыпIэ къигъуэтыр. ПцIыр къызэрыщIэщыр. Рассказым къиIуатэ гупсысэм еджакIуэхэр ешэлIэн. Ныбжьэгъугъэр зиIысыр авторым къызэрыдгуригъаIуэр.

**Нало Заур** (сыхь. 2)

ТхакIуэм теухуа псалъэ.

Рассказ «Гаврош». Унагъуэ псэущхьэхэр фIыуэ лъагъун зэрыхуейр рассказым къызэрыхэщыр.

Нало Заур и сабий усэхэр: «Хьэрхьуп», «Нагъуэ щабэрыкIуэ», «ПцIащхъуэ», «Дыгъужь». Псэущхьэхэм я хьэл-щэнхэр усакIуэм Iэзэу къызэригъэлъагъуэр.

**Цагъуэ Н.А.** (1 сыхь.)

ТхакIуэм теухуа псалъэ.

**«Цыжьбанэ лIыхъужь»** тхыгъэр IуэрыIуатэм пэгъунэгъу хуэзыщIыр. Цыжьбанэ лIыхъужьым и образым тхакIуэм щIилъхьэ гупсысэр. ЛIыгъэ зэрихьэм и щIыIужкIэ, ар къуалэбзухэм сэбэп зэрахуэхъур. Тхыгъэм иIэ гъэсэныгъэ мыхьэнэр.

**КIуащ Б.И.** (1 сыхь.)

УсакIуэм теухуа псалъэ.

Тхылъым къалэн зэхуэмыдэу цIыхум хуищIэр **«Си гъусэщ»** (нэгъуэщI усэкIи зэпхъуэкI хъунущ) усэм къызэрыщыгъэлъэгъуар. Псалъэм и къарур, и зэфIэкIыр абы зэрыщыгъэлъэпIар. ЕджакIуэм ныбжьэгъу пэж тхылъыр хуэхъунымкIэ усэм иIэ мыхьэнэр.

Усэм и гъэпсыкIэр, и бзэр.

Л и т е р а т у р э м и т е о р и е. Усэм и нэщэнэ нэхъыщхьэхэр. Зэгъэпщэныгьэ, къэгъэпсэуныгъэ художественнэ Iэмалхэр.

**Гъубжокъуэ Л.М.** (сыхь. I)

ТхакIуэм теухуа псалъэ.

Сабийхэр лэжьыгъэм щIэпIыкIыныр, ар фIыуэ ялъагъуу къэгъэтэджыныр **«Бжьэ къэпщIахэр»** рассказым къызэрыщыгъэлъэгъуар. Зэныбжьэгъухэу Хьэсаншрэ Муазинрэ фIыуэ еджэнхэу бжьахъуэ лIыжь Мусэ

зэрытригъэгушхуэр, абыхэм зэрыдэIэпыкъур. Мусэ и IэщIагъэр лъэпкъ IэщIагъэу зэрыщытыр. Мусэ и хьэл-щэн рассказым къыхэщыр.

Рассказым и гупсысэ нэхъыщхьэр, хэлъ ущие дахэр.

Л и т е р а т у р э м и т е о р и е. Художественнэ тхыгъэр зытеухуамрэ къыщиIуатэ гупсысэмрэ.

**Бещтокъуэ Хь.Къ.** (I сыхь.)

УсакIуэм теухуа псалъэ.

И лъахэм усакIуэм хуиIэ лъагъуныгъэр **«Адэжь щIыналъэ»** (нэгъуэщI усэкIи зэпхъуэкI хъунущ) усэм къызэрыщыгъэлъэгъуар, тыгъэ нэхъыщхьэу ар щалъхуа щIыналъэм зэрыхуэхъуапсэр.

Лирикэ лIыхъужьым и образыр усэм зэрыщызэфIэгъэувар.

Усэм и гъэпсыкIэр.

**Хьэнфэн Алим** (сыхь. 2)

ТхакIуэм теухуа псалъэ.

«Сщохъур сэри сыщIыгъуа» Хэку зауэшхуэм теухуа усэ. Усэр зытеухуар. Зауэм и гукъэкIыжхэр.

«Зауэм еттынкъым дэ гъуэгу» усэ. Сэлэт хахуэм и псэр хуитыныгъэм зэрыщIитар, ар къэнахэм зэращымыгъупщэнур усэм къызэрыхэщыр.

Усэхэм къыщыгъэсэбэпа художественно-изобразительнэ Iэмалхэр.

**Джэдгъэф Борис** (I сыхь.)

УсакIуэм теухуа псалъэ.

Усэхэу «Си анэбзэ, си адыгэбзэ», «Си адыгэщI». Лъахэм, бзэм усакIуэм хуиIэ лъагъуныгъэр. Ар къызэригъэлъэгъуа щIыкIэр.

**Адыгэ IуэрыIуатэ** (сыхь. 6)

**Хэзыгъэгъуазэ**. IуэрыIуатэкIэ зэджэмрэ абы и пкъыгъуэхэмрэ. IуэрыIуатэм и плъыфэ нэхъыщхьэхэр: ар жьэрыIуэтэжурэ зэрызекIуэр, зым хэхауэ имейуэ (къэзыIуэтэжми, зэхэзыхыу зыIуэтэжми), цIыхубэм я зэхуэдэу зэрыщытыр, абы къыхэкIыуи цIыхубэ IэдакъэщIэкIыу (творчествэу) зэралъытэр.

Таурыхъхэр.

**«Бажэ хеящIэ»**. Таурыхъыр зытеухуа Iуэхугъуэр. ЩакIуэхэм кърахужьа Дыгъужьыр ЛIыжь цIыкIум къызэрыригъэлыр. Дыгъужьыр фIы къыхуэзыщIам къызэрыхущIэкIыжар; ЛIыжь цIыкIур къызэрела щIыкIэр. Бажэм и образыр таурыхъым къызэрыхэщыр. НэгъуэщI псэущхьэхэу абы дызыщрихьэлIэхэр. Таурыхъым дызыхуиущийр: фIы къыпхуэзыщIэм фIыуэ хущытыжын; зэгуэр фIы къыпхуэзыщIам ухуэмеиж хъуа щхьэкIэ, лей емыхыжын, сыт щыгъуи захуэм и телъхьэу щытын.

**«Къэблэжьар лъапIэщ»**. Таурыхъым и купщIэ сюжетымрэ лIыхъужь нэхъыщхьэу хэтхэмрэ. Лэжьыгъэм цIыхур зэхэщIыкI иIэу зэригъасэр къызэрыгъэлъэгъуа щIыкIэр. ПсалъэкIэ ЩIалэм къыгурымыIуэу щытар Iуэхум щынэсым, псынщIэ дыдэу къызэрыгурыIуар. Адэм сэбэп къыхуэмыхъуамрэ къыхуэхъуамрэ. *Iуэхугъуэ къызэрыгуэкIхэм ятеухуа таурыхъ* лIэужьыгъуэм мыр зэращыщыр.

**«Иныжьым и къан»**. Таурыхъым и зэхэлъыкIэмрэ къэIуэтэкIэм хэлъ хьэлэмэтагъхэмрэ. Иныжьым и образыр. Абы и гъэсэн щIалэм и образыр. Адрей образхэр зыхуэдэмрэ къалэну ягъэзащIэмрэ. Ахэр зытет дунейр ди дунейм зэрещхьыр, къазэрыщхьэщыкIыр. *«Телъыджэ таурыхъкIэ»* узэджэ хъуну таурыхъ лIэужьыгъуэр.

Л и т е р а т у рэ м и т е о р и е. ЦIыхубэ таурыхъхэр; таурыхъ лIэужьыгъуэхэр.

**Псалъэжьхэр**. Псалъэжьхэр я закъуэ дыдэу бзэм зэрыхэмытыр, атIэ нэхъыбэм ахэр псалъэм къызэрыдэкIуэр. Апхуэдэхэр къызэрыгуэкI псалъэхэм елъытауэ нэхъ шэрыуэу, гупсысэ куу ящIэлъу, зэгъэкIукIэ дахэ яIэрэ псэр яхьэхуу, гум иубыдэгъуафIэу зэрыщытыр. Псалъэжьхэм я тематикэм гъащIэм и лъэныкъуэ псори къызэрызэщIиубыдэр.

Хъыбар гъэщIэгъуэн зиIэ псалъэжьхэр. А хъыбархэр IуэрыIуатэм и пкъыгъуэ щхьэхуэу зэрыщытыр.

**Къуажэхьхэр**. Къуажэхь джэгукIэр, езы псалъэр къыщIежьар, къыщагъэсэбэп хабзэ псалъэ зэдзахэр.

А IуэрыIуатэ лIэужьыгъуэм сабийм и зэхэщIыкIым зиужьынымкIэ мыхьэнэуэ иIэр.

**ПсынщIэрыпсалъэхэр**. ПсынщIэрыпсалъэр къызэраIуэтэфыр. Адыгэ макъхэр фIыуэ къыупсэлъыфу, анэдэлъхубзэр фIыуэ пщIэнымкIэ, ар бгъэбзэрэбзэфу ущытынымкIэ мы IуэрыIуатэ лIэужьыгъуэм мыхьэнэуэ иIэр.

**КЪЫДДЭПСЭУ ЛЪЭПКЪХЭМ Я ЛИТЕРАТУРЭ** (I сыхь.)

Балъкъэрхэм я литературэр. Кавказ Ищхъэрэм щыпсэу лъэпкъхэм я литературэхэм ар зэрапыщIар.

**Мечиев К.Б.** УсакIуэм теухуа псалъэ. И лъэпкъым и щхьэхуитыныгъэм щIэбэну къуэм зэрихьэ лIыгъэр **«Си къуэм папщIэ»** усэм къызэрыщыгъэлъэгъуар. Адэм и бэшэчагъыр, шыIэныгъэр тхыгъэм къызэрыхэщыр.

Усэм и гупсысэ нэхъыщхьэр.

**ХЭКУ ЗАУЭШХУЭМ ТЕУХУА ТХЫГЪЭХЭР:**

Псалъэм папщIэ, Къашыргъэ Хь.Хь. «Зы жэщ», БакIуу М.И. «ЩIакхъуэ», Щомахуэ А. «Разведчикхэр», Гъуэщокъуэ Хъу. «Зауэм

еттынкъым дэ гъуэгу» усэ. ЦIыхухэр мамырыгъэм зэрыщIэкъур, ем зэрыпэщIэтыр. Мамыр гъащIэм щыпсэу цIыхухэм лэжьыгъэм текIуэныгъэфI зэрызэIэрагъыхьэр.

**Къашыргъэ Хь.Хь. «Зы жэщ» (сыхь.2)**

ТхакIуэм теухуа псалъэ.

**«Зы жэщ»** рассказым Хэку зауэшхуэм и зэман хьэлъэр къызэрыщыгъэлъэгъуэжар, зауэм и бэлыхь мыухыжхэр къызэрыгуэкI цIыхухэм я фэ зэрыдэкIыр тхыгъэм лъабжьэ зэрыхуэхъуар. Анэм и образыр.

Тхыгъэм и гупсысэ нэхъыщхьэр, абы и художественнэ гъэпсыкIэр, и бзэм и къулеягъыр.

Л и т е р а т у р э м и т е о р и е. Литературэ лIыхъужьыр, къызэщIэзыкъуэ къару абы щIэлъыр, и нэщэнэ нэхъыщхьэхэр.

П р е д м е т х э м я к у д э л ъ ы п х ъ э з э п ы щ I э н ы г ъ э х э р. Хэку зауэшхуэмрэ ТекIуэныгъэм и махуэмрэ теухуауэ адыгэ усакIуэхэм я псалъэхэр зыщIэлъ уэрэдхэр. Абыхэм макъамэтхымкIэ едэIуэн, тепсэлъыхьыжын.

**БакIуу М.И.** (сыхь. 2)

ТхакIуэм теухуа псалъэ.

Зи адэр зауэм ираджа бынунагъуэр зыхэхуэ къулейсызыгъэр **«ЩIакхъуэ»** рассказым къызэрыхэщыр. Анэм и зэфIэкIыр абы зэрыщыгъэлъэпIар, ерыскъым пщIэ хуэщIын зэрыхуейм ныбжьыщIэхэр зэрыхуигъасэр.

Рассказым и гъэпсыкIэр, и бзэр.

**АбытIэ Владимир** (сыхь. 2) «Мамырыгъэр текIуэныгъэщ» усэ. Усэр теухуащ Хэку зауэшхуэм хэкIуэда адэшхуэр лирическэ лIыхъужьым и гум зэримыкIыжым. Нып плъыжьыр ТекIуэныгъэм и символу зэрыщытыр усэм къызэрыхэщыр. Усэхэм къыщагъэсэбэпа художественно-изобразительнэ Iэмалхэр къыхэгъуэтэн.

**БАСНЯХЭР** (сыхь. 2):

Псалъэм папщIэ, Къагъырмэс Б., Жаным Б.I., Щомахуэ А.

Басняр зиIысыр. Усэми, рассказми къызэрыщхьэщыкIыр.ЦIыхухэм я хьэл-щэныр хьэкIэкхъуэкIэхэм я образхэмкIэ къэгъэлъэгъуа зэрыхъур. Ущие хэлъхэр.

**Гъэ псом яджар къегъэпщытэжын** (сыхь. 2).

**ГукIэ зэрагъэщIэн папщIэ къыхэха тхыгъэхэр**

«Иныжьым и къан» (мы программэм къыщыгъэлъэгъуа адрей псысэхэмкIи зэпхъуэкI хъунущ) таурыхъым щыщ пычыгъуэ, егъэджакIуэм къызэрыхихым елъытауэ.

Къуажэхьхэр, псынщIэрыпсалъэхэр, псалъэжьхэр (дэтхэнэми щыщу тхурытху мынэхъ мащIэу).

К I ы щ о к ъ у э А.П. «Елбэздыкъуэ» поэмэм и пэщIэдзэр, сатыр 24-рэ мынэхъ мащIэу.

Ц а г ъ у э Н.А. «Цыжьбанэ лIыхъужь» псысэм щыщ пычыгъуэ.

К I у а щ Б.И. «Си гъусэщ» усэр.

Щ о д ж э н ц I ы к I у А.I. «Май» усэр.

Б е щ т о к ъ у э Хь.Къ. «Адэжь щIыналъэ» усэр.

Т х ь э г ъ э з и т З.М. «Гуапагъэ» усэр.

**Классым щаджхэм нэмыщI яджыпхъэ тхыгъэхэр**

*Адыгэ IуэрыIуатэм щыщхэу:*

«Лашын», «Мыщэм и къуэ Батыр», «Къарэ лъакъуищ», «ТхьэкIумэкIыхь Анэжьыр, Бажэр, Дыгъужьыр».

*Адыгэ литературэм щыщхэу:*

Б и ц у A.M. «Си лъахэ», «Сурэт», «Анэм, и джэ макъ», «Си хэку» усэхэр.

Г ъ у б ж о к ъ у э Л.М. «Къуршыбгъэ», «Хуитыныгъэм и хадэ», «Псы сыхуолIэ» усэхэр.

Д ж э д г ъ э ф Б.М. «Анэхэр фэ зэикI фымыгъагъ», «Си адыгэщI», «Уафэгум ситми», «Iуащхьэмахуэ» усэхэр.

Е л г ъ э р К.М. «Жэщ гугъусыгъу» рассказыр.

К I ы щ о к ъ у э А.П. «Уигу, си анэ, сыкъэкIмэ», «Гъуэгу къежьапIэ», «Уи хэку жыг закъуэ фIэкI имытми» усэхэр; «Бажэ пшынэ» поэмэр.

Н а л о З.М. «ГъукIэкъуэм и лIыгъэ закъуэр» рассказыр.

**5-нэ классым щеджэхэм литературэмкIэ ягъэзэщIэн хуей лэжьыгъэхэр**

**ЖьэрыIуатэу:**

- художественнэ тхыгъэхэм гъэхуауэ, зэджэр къыгурыIуэу, зэхищIэу къеджэн. ГукIэ зэрагъэщIа усэхэр е пычыгъуэхэр щымыуэу, гъэхуауэ къеджэфу щытын;

- классым щаджа тхыгъэхэм я гупсысэ нэхъыщхьэмрэ зытеухуамрэ къаIуэтыжыфу егъэсэн;

- щыгъуазэ зызыхуащIа тхыгъэхэм хэт лIыхъужьхэм я IуэхущIафэ щхьэхуэхэм тепсэлъыхьыфу, тхакIуэм ахэр къызэригъэлъэгъуэфам тепсэлъыхьыфу, нэгъуэщI тхыгъэхэм къыхэщ образхэм ирагъэпщэфу щытын;

- езыр-езыру унэм щаджа художественнэ тхыгъэхэм, ягу ирихьа сурэтым, ялъэгъуа кинофильмым адыгэбзэкIэ зэгъэзэхуауэ тепсэлъыхьыжын;

**Тхыгъэу:**

- план зэхэлъхьэн, абы ипкъ иткIэ тхыгъэ мыинхэр ятхыфу щытын;

- щыгъуазэ зызыхуащIа тхыгъэхэм, абыхэм хэт лIыхъужьхэм, сурэт ялъэгъуам, псалъэжь щхьэхуэм, и нэгу щIэкIа Iуэхугъуэ гуэрым теухуауэ хъыбар (сочиненэ) кIэщIхэр планым тету зэхэлъхьэн.

**5-нэ классым щеджэхэм яIэн хуей щIэныгъэмрэ зэфIэкIымрэ**

**ЕджакIуэхэм ящIэн хуейщ:**

- яджа художественнэ тхыгъэхэр зи IэдакъэщIэкIхэр, абыхэм я гъащIэм теухуа хъыбар кIэщIхэр; зэджа тхыгъэхэр зытеухуахэр, абыхэм я сюжетхэмрэ хэт лIыхъужьхэмрэ; гукIэ зэрагъэщIэну къэгъэлъэгъуахэр;

- литературэм и теориемкIэ зэхэщIыкIыныгъэ пыухыкIахэр: IуэрыIуатэкIэ зэджэр, абырэ литературэмрэ я зэпыщIэныгъэр, литературнэ псысэр, литературэм и пкъыгъуэхэр, усэмрэ прозэмрэ я зэщхьэщыкIыныгъэхэр, рассказ жанрыр, басня жанрыр, ауанымрэ гушыIэмрэ, эпитетыр, зэгъэпщэныгъэр, къэгъэпсэуныгъэр, н.

**ЕджакIуэхэм яхузэфIэкIын хуейщ:**

- щыгъуазэ зызыхуащI тхыгъэхэм Iуэхугъуэ щхьэхуэхэр къыхэгъэбелджылыкIыныр;

- зэджа тхыгъэхэм щекIуэкIхэр къыщыхъу зэманыр, къыщIэхъу щхьэусыгъуэхэр къахутэныр;

- литературэм и теорием теухуауэ щыгъуазэ зызыхуащIа художественнэ Iэмалхэм тхыгъэхэм щагъэзащIэ къалэныр къагурыIуэныр, езыхэм я творческэ лэжьыгъэхэм къыщагъэсэбэпыныр;

- упщIэхэмкIэ зэджа тхыгъэхэм хэт лIыхъужьхэм тепсэлъыхьыныр.

- художественнэ тхыгъэхэм гъэхуауэ, купщIафIэу къеджэныр.

- тхыгъэ зэджахэм щыщ пычыгъуэ щхьэхуэхэр жьэрыIуатэу, тхыгъэкIэ дэмыгъэхуаIауэ къэIуэтэныр, лIыхъужь щхьэхуэхэм теухуауэ жьэрыIуатэу рассказ зэхэлъхьэныр, я Iуэху еплъыкIэр щыгъэбелджылауэ;

- зэреджэ тхылъыр, псалъалъэ зэмылIэужьыгъуэхэр фIыуэ къэгъэсэбэпыныр, проект лэжьыгъэхэр ягъэзэщIэфыныр;

**Тематическое планирование.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Тема раздела | Количество  часов | В том числе | |
| Сочинения, развернутые ответы на вопросы - РР) | Контрольные и диагностические работы (тема) |
| I | Адыгэ 1уэры1уатэ | 6 |  |  |
| II | Адыгэ литературэ. | 43 | Сочинение "Зауэр "Зыжэщ"рассказымкъызэрыщыгъэлъэгъуар" 2 часа  Сочинение "Щ1акхъуэмимыхьэнэр" 2 часа. |  |
| III | Литературэм и теорие. | 2 |  |  |
| Итого | Всего. | 51 | Сочинений- 2 |  |
| 4 часа |

**Календарно-тематическое планирование, 5 класс.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема урока | Кол.часов | Планируемые результаты обучения | | | Датапроведения | | Примечание |
|  |  |  | предметные | личностные | метапредметные | план | факт |  |
| 1 | Адыгэ IуэрыIуатэ.Адыгэ псысэхэр  «Бажэ хеящ1э» | 1 | Умение различать жанры фольклора,отличать худ.лит. от фольклора. Псысэр 1уэры1уатэм и жанру зэрыщытыр. | Художественнэ литературэр псплъэм искусствэу зэрыщытыр.Сыт щыгъуи ф1ыр ем тек1уэу зэрыщытыр 1уэры1уатэм къызэрыхэщыжыр | 1уэры1уатэр ц1ыхубэм къигъэщ1ауэ зэрыщытыр. |  |  |  |
| 2 | «Дзыгъуэхэм я хйр джэдум зэрищ1ар» | 1 | Умение пересказывать сюжет сказки соблюдая соответствующую интонацию. | Сыт щыгъуи ф1ыр ем тек1уэу зэрыщытыр 1уэры1уатэм къызэрыхэщыжыр | Фольклорым и жанрхэр зэрызэщхьэщык1ыр. |  |  |  |
| 3 | «Пк1ауэм и джэш дзык1э» | 1 | Умение пересказывать сюжет сказки соблюдая соответствующую интонацию. | Акъылыр акъылыншэм акъылк1э зэрытек1уэр. | 1уэры1уатэм щ1элъ щ1агъыбзэ мыхьэнэр. |  |  |  |
| 4 | «Къэблэжьыр лъап1эщ» | 1 | Умение пересказывать сюжет сказки соблюдая соответствующую интонацию. | Пщ1энт1эпс хьэлэлк1э къэблэжьар зэрылъэъап1эр. | Езым и 1уэху еплъык1эр къагъэлъэгъуэн |  |  |  |
| 5 | «Иныжьым и къан» | 1 | Сюжетыр къэ1уэтэжын Иныжьым и образыр. | Таурыхъым и гупсысэ нэхъыщхьэм хуэшэн. | Псысэхэр зэрызэщхьэщидзыр. |  |  |  |
| 6-7 | Псалъэжьхэр.Къуажэхьхэр. Псынщ1эрыпсалъэхэр | 2 | Псалъэжьхэм гъащ1эм иилъэныкъуэ псори къызэрызэщ1иубыдэр, ц1ыхум и акъылыр къызэрыхэщыр. | Гупхэр зэпегъэуэн псалъэжьхэмк1э. | Урыс народым я1э псалъэжьхэмрэ дэ ди псалъъэжьхэмрэ зэгъэпщэн зэщь зэмыщхь илъэныкъуэк1э. |  |  |  |
| 8-10 | А.КIыщокъуэ «Елбэздыкъуэ»  Литературнэ псысэ | 3 | Лит.л1ыхъужьхэм характеристикэ етын.  Литературнэ псысэр зищ1ысыр. | Пэжагъэр зэрытек1уэр Псысэм план хуэгъэувын. | Псысэм гъэсэныгъэ мыхьэнэ хэлъым хуэшэн. |  |  |  |
| 11 | Классым щ1эмысу ядж тхыгъэхэр | 1 | Езыр-езыру тхыгъэ къагъуэтрэ ар яджыфрэ я еджэгъухэм я пащхьэ иралъхьэфу егъэсэн. | Еджэныгъэм бгъэдыхьэк1э тэмэм хуа1эн. | Тхылъ щхьэхуэхэр къагъэсэбэпыфу абы ит информацэр зэхащыпык1ыфу есэн. |  |  |  |
| 12-14 | Акъ Мухьэрбэч  «Маргъын и шабзэ» | 3 | Литературнэ псысэм гъэхуауэ къеджэу егъэсэн. | Тхыгъэм и бзэм гу лъегъэтэн,хэт архаизмэхэр къагъуэтын. | Текстыр анализ ящ1ыфу. |  |  |  |
| 15 | К1уант1э А. «Пц1ы» | 1 | Тхак1уэм и биографием щыщ  1уэху щхьэхуэхэм щыгъуазэ щ1ын. | Тхыгъэр гъащ1эм епхын. Усак1уэм жи1эну зыхуеир гъэбелджылын. | Ц1ыхум хэлъын хуей хьэл-щэнхэм щыгъуазэ щ1ын. |  |  |  |
| 16-17 | Цагъуэ Нурий  «Уэсыр сытым къыхэк1рэ?» | 2 | Рассказым и сюжетыр жа1эжыфу персонажхэм характеристикэ иратыфу. | Егъэджак1уэм игъэув упщ1эхэм япкъ итк1э зэджа тхыгъэм тепсэлъыхьын. | Уэсыр къызыхэк1ыр дунейм щек1уэк1 природнэ къэхъуныгъэу зэрыщытыр |  |  |  |
| 18 | Бештокъуэ Хьэбас  «Уэсым и гъуэгуанэ» | 1 | Рассказыр описаниеу зэрыщытыр еджак1уэхэм з яубзыхун. | Дыкъэзыухъуреихь дунейр хуэсакъыу хъумэн зэрыхуеир. | Уэсыр къызыхэк1ыр дунейм щек1уэк1 природнэ къэхъуныгъэу зэрыщытыр. |  |  |  |
| 19 | Мечиев «Си къуэм папщIэ», | 1 | Нэгъуэщ1 лъэпкъхэм я усак1уэхэм щыгъуазэ щ1ын. | Усэм гъэхуауэ къеджэн.  Унагъуэм ис ц1ыхухэр псэ къабзэк1э зэхущытын. | Адыгэхэмрэ балъэкъэрхэмрэ яку дэлъ зэпыщ1эныгъэр. |  |  |  |
| 20 | Класым щамыдж тхыгъэхэр. «Лашын» | 1 | Езыр-езыру тхыгъэ къыхахар утыку къралъхьэфу,ар адрей еджак1уэхэм къыгурагъэ1уэфу | Езым иджыныр къигъуэтын.Ар иджын, зыгуригъэ1уэн | Тхылъ щхьэхуэхэр къагъэсэбэпыфу абы ит информацэр зэхащыпык1ыфу есэн |  |  |  |
| 21-22 | Уэхъутэ Абдулыхь  «Дудакъ» | 2 | Рассказыммгъэхуауэ къеджэу, л1ыхъужьхэм тепсэлъыхьыфу. | Дыкъэзыухъуреихь дунейр хуэсакъыу хъумэн зэрыхуеир.Ц1ыхум хэлъ гуэпагъэр тхыгъэм къызэрыхэщыр. | Дудакъ бзу лъэпкъыр зыхуэдэр егъэц1ыхун. |  |  |  |
| 23 | Рассказым теухуауэ | 1 | Рассказк1э зэджэр егъэщ1эн.  Ар 1уэры1уатэм къызэрыщхьэщык1ыр. | Рассказ зэджауэ ящ1эхэр къегъщ1эжын к1эщу тегъэпсэлъыхьыжын. | Рассказ к1эщ1 ц1ык1у зэхэлъхьэн. |  |  |  |
| 24-25-26 | Къашыргъэ Хь. «Зы жэщ» (1 Iыхьэ) | 3 | Зауэм теухуа тхыгъэхэм щыгъуазэ щ1ын. | Щ1эныгъэм хущ1экъун ,щ1э гуэр къэщ1эн зэрыхуеир. | Мамырыгъэм и мыхьэнэр къагурыгъэ1уэн. Тек1уэныгъэм и махуэм тегъэпсэлъыхьын |  |  |  |
| 27-28 | Сочиненэ «Зауэр зы  жэщ рассказым къызэрыщ-р». | 2 | Темэм ипкъ итк1э текст зэхалъхьэфу темэр къызэпкърахыу егъэсэн. | Зауэм къихь нэщхъеягъуэр зэхегъэщ1эн. | Сочиненэм ипкъ итк1э информацэ зэхуэхьэсын ар къагъэсэбэпу тхыгъэ зэхалъхьэн. |  |  |  |
| 29 | Кулиев «Анэ» | 1 | Кайсын Кулиев теухуауэ щ1эныгъъэ етын Усэм и гупсысэм хуэшэн | Усэм щ1элъ нравственнэ къарур,гупсысэр .  Анэмрэ бынымрэ я1эн хуей зэхущытык1эр. | Поэзия жанррыр  Прозэм |  |  |  |
| 30 | КIуащ БетIал «Си гъусэщ» | 1 | Усэм гъэхуауэ къеджэу изобразительнэ 1эмалхэр къагъуэту. | Тхылъым ц1ыху м и гъащ1эм щигъэзащ1э мыхьэнэр. | Ц1ыху ц1эры1уэхэм тхылъым и мыхьэнэр къызэра1уэтам щыгъуазэ щ1ын. |  |  |  |
| 31 | Зэгъэпщэныгъэ. Къэгъэпсэуныгъэ. Эпитет. | 1 | Зэгъэпщэныгъэ. Къэгъэпсэуныгъэ, эпитетхэм  худ.лит. щигъэзащ1э мыхьэнэр. | Щ1эныгъэм хущ1экъун ,щ1э гуэр къэщ1эн зэрыхуеир. | Тхыгъэ зэмыл1эужьыгъуэхэм изобразительнэ выразительнэ 1эмалхэр къыщыгъуэтын, урыс лит.адыгэ лит. |  |  |  |
| 32 | Журт Биберд «Адэ лъапсэжь» | 1 | Рассказым и ц1эр къазэрыгуры1уэр, гъэхуауэ къеджэфу, | Рассказым хуа1э 1уэху еплъык1эр. | Адыгэхэм яхэлъ хабзэхэм щыщ гуэр рассказым ии гупсысэм епхын. |  |  |  |
| 33 | Хьэнфэн Алим «Мывэ къуэлэн ц1ык1у» | 1 | Зэджа тхыгъэм хэт л1ыхъужьым тэмэму тепсэлъыхьын | Ц1ыхухэм яку дэлъ зэхущытык1эр. | Ауанымрэ гушы1эмрэ худ.лит. къызэрыщык1уэр. |  |  |  |
| 34 | Класым щамыдж тхыгъэхэр. «Къарэ лъакъуищ» | 1 | Езыр-езыру тхыгъэ къыхахам и сюжетыр жа1эжыфу. | Тхыгъэм хуа1э еплъык1эр къазэрыщыхъуар. | Тхылъ щхьэхуэхэр къагъэсэбэпыфу абы итинформацэр зэхащыпык1ыфу есэн |  |  |  |
| 35 | Щомахуэ Амырхъан «Зэраншу» | 1 | Поэзия жанрым теухуауэ я1э щ1эныгъэм хэгъэхъуэн | Усэр гъащ1эм епхын, щытык1э дахэм егъэсэн. | Ауанымрэ гушы1эмрэ худ.лит. къызэрыщык1уэр. |  |  |  |
| 36 | Къагъырмэс Бэрис «Псори зыщ1э Болэт» | 1 | Болэт и образым рассказым ипкъ итк1э характеристикэ иратыфу. | Иджырей еджак1уэхэм яя 1уэхущ1афэхэр гупсысэхэр рассказым къызэры-р | Щ1эныгъэм и мыхьнэр щ1эныгъэ лей зэрыщымы1эр упсэуху уеджэн зэрыхуеир. |  |  |  |
| 37 | Басняхэр  «Хьэдзыгъуанэмрэ бжьэмрэ»  «Укъызэрынэжыну зыщ1» | 1 | Басняр литературэм жанр л1эужьыгъуэу зэрыщытыр. | Басням щ1элъ щ1агъыбзэр,  Абы ц1ыхур иущийуэ зэрыщытыр. | Урыс баснописец ц1эры1уэм и басняхэр къегъэщ1эжын. |  |  |  |
| 38 | Щоджэнц1ык1у Алий «Май» | 1 | Усэм гъэхуауэ къеджэу изобразительнэ 1эмалхэр къагъуэту. Усак1уэм и биографием щыгъуэзэн. | Поэзием и дахагъэр. Ди адыгэ урыс усак1уэхэр егъэц1ыхун. | Природэм и щ1эрэщ1эгъуэ зэманыр усэм къызэрыхэщыр, гъэм и зэманхэр зэлъытар. |  |  |  |
| 39 | Бак1уу Марие «Щ1акхъуэ» | 1 | Рассказым и сюжетыр ящ1эн, хэт л1ыхъужьхэм характеристикэ иратын. | Ерыскъым пщ1э хуэщ1ын зэрыхуеир. | Хэку зауэшхуэм теухуа тхыгъэ зыщыгъуазэхэм тегъпсэлъыхьын. |  |  |  |
|  |  |
| 40-41 | Сочиненэ «Щ1акхъуэ» | 2 | Темэм ипкъ иту тхыгъэ зэхэлъхьэн. | Ерыскъым пщ1э хуэщ1ын зэрыхуеир. | Сочиненэм ипкъ итк1э информацэ зэхуэхьэсын ар къагъэсэбэпу тхыгъэ зэхалъхьэн |  |  |  |
| 42 | Классым щамыдж тхыгъэ. Нало З. «Гъук1экъуэм и л1ыгъэ закъуэ» | 1 | Тхыгъэм хуа1э еплъык1эр къазэрыщыхъуар. | Тхыгъэм хуа1э еплъык1эр къазэрыщыхъуар | Тхылъ щхьэхуэхэр къагъэсэбэпыфу абы ит информацэр зэхащыпык1ыфу есэн. |  |  |  |
| 43-44 | Гъэунэ Бэрис «Уэ къэк1уэж закъуэ , папэ»  Диалог .Монолог. | 2 | Авторым и биографием щыгъуазэ щ1ын. содержанэр зэгъэщ1эн. Литературэм и теориемк1э я1э щ1эныгъэм хэгъэхъуэн.Диалогымрэ монологымрэ зэрызэщхьэщык1ыр. | Адэмрэ къуэмрэ зэхуа1э лъагъуныгъэр усэм къызэры-р. Диалог тхыгъэм къыщегъэгъуэтын. | Зэныбжьэгъуныгъэр рассказым къызэрыхэщыр. Диалог зэхалъэхьар урысыбзэк1э зэрахъуэк1ыфу |  |  |  |
| 45-46 | Гъубжокъуэ Лиуан «Бжьэ къэпщ1ахэр»  Литературнэ л1ыхъужь. | 2 | Рассказым хэт персонажхэм тепсэлъыхьыфу  Егъэсэн. Литературэм и теориемк1э я1э щ1эныгъэм хэгъэхъуэн.  Лит л1ыхъужьым и щапхъэхэр къахьын. | Рассказым щ1элъ гъэсэныгъэ мыхьэнэр | Урыс литературэм хэт рассказхэм егъэпщэн.Литературнэ л1ыхъужь нэхъ ягу къинэжам тегъэпсэлъыхьын |  |  |  |
| 47 | Тхьэгъэзит Зубер «Гуапагъэ» | 1 | Усэм гъэхуауэ къеджэу изобразительнэ 1эмалхэр къагъуэту | Дунейм гуапагъэ пщ1эуэ узэрытетын хуеир усэм къызэрыщыгъэлъэгъуар. | Ц1ыхум яку гуапагъэ илъын зэрыхуеир. |  |  |  |
| 48-49 | КIэрэф Мухьэмэд  «Мыщэри мэгушыIэ». | 2 | Мэз псэущхьэхэм я щытыкIэр, зэхэщIыкI яIэр мыщэмрэ кхъуэ пIащэмрэ я образхэмкIэ къызэрыгъэлъэгъуар. | Дуней дыкъэзыухъуреихьыр зыхуэдэр тхакIуэм къызэригъэлъагъуэр. | ЩIыуэпсымрэ цIыхумрэ яку дэлъ зэпыщIэныгъэр |  |  |  |
| 50 | Класс щIыб урок.  Щоджэнц1ык1у А. «Гъатхэ», «Бжьыхьэ». | 1 | Езыр-езыру тхыгъэ къыхахам и сюжетыр жа1эжыфу | Тхыгъэ зэджар къазэрыщыхъуар,  Персонаж хэтхэм | Зэджа тхыгъэр гъащ1эм ирегъэпхын. |  |  |  |
| 51 | Илъэсым яджар къэпщытэжын | 1 | Илъэсым зэджа материалыр къызэщ1акъуэж. | Щ1эныгъэм хущ1экъун ,щ1э гуэр къэщ1эн зэрыхуеир. | Илъэсы м щ1эныгъэ ягъуэтам тегъэпсэлъыхьын. |  |  |  |